

<<奔跑吧！ 梅勒斯>>

图书基本信息

书名：<<奔跑吧！
梅勒斯>>

13位ISBN编号：9787546326160

10位ISBN编号：7546326168

出版时间：2010年5月

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]太宰治

页数：320

译者：邹微,曹逸冰,李雪莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奔跑吧！ 梅勒斯>

内容概要

红日西沉，阳光自树叶的缝隙洒落，将枝叶映衬得闪闪发光，直如燃烧一般。

距日落尚有些时间，还有人等着我呢！

有人正静静等待着我，没有一丝怀疑，他对我绝对信任。

我一条命算得什么，岂能总说那种以死谢罪的废话？

我必须回报他的信赖才行。

只剩下这一件事了——奔跑吧！

梅勒斯。

信赖，信赖……我被信赖着！

片刻前那恶魔的耳语，只是梦呀，那只是一场噩梦。

忘了它吧。

只要身心俱疲，人类便会遭逢那样的噩梦。

梅勒斯，你不可耻，你是真正的勇者，你不是又站起来，再度奔跑了吗？

万幸！

我总算能以正义者的身份赴死了。

啊！

啊！

夕阳西下，夕阳正渐渐西下。

等等，上帝！

我自坠地后就是正直的男人，就让我永远都当一个正直的人吧！

<<奔跑吧！ 梅勒斯>

作者简介

太宰治（1909 - 1948），本名津岛修治，青森县人，父亲津岛原右卫门曾任众议院议员和贵族院议员，经营银行、铁路。

太宰治是日本战后“无赖派”文学的代表作家，思想消沉、幻灭，不满现实的人生，几度自杀未果。一九三五年，他的短篇《逆行》入围第一届芥川奖，后因出版多部带

<<奔跑吧！ 梅勒斯>

书籍目录

往事越级申诉叮叮当当奔跑吧！

梅勒斯东京八景维庸之妻富岳百景如是我闻附录太宰治年谱

<<奔跑吧！梅勒斯>

章节摘录

往事 第一章 黄昏时，我和叔母并立门口，叔母好像背着个孩子，她身上穿着背婴儿的背袋衣。

我至今仍未忘记当时那条昏暗街道上一派幽静的样子。

叔母告诉我：“街上的人都被天使大人带走了。”

”又补充说，“是活神仙哦！”

” “活神仙。”

”我兴致勃勃地念叨着。

后来我好像说了什么不敬的话，叔母训斥我：“这可说不得！”

会被天使大人带走的。

”记得我当时还明知故问地逗叔母发笑：“会被带到哪里去呢？”

”我是明治四十二年夏天出生的，大帝驾崩的时候我已经虚岁四岁了。

大概就是在那年，我和叔母去了距我们村二里开外的邻村的亲戚家做客，在那儿见到的瀑布，我至今记忆犹新。

瀑布在村子附近的山里。

宽阔的白色瀑流自覆满青苔的崖顶垂落下来。

我骑在一个不认识的男人肩上眺望着那种景致。

附近有一个神社，男人将神社里挂着的各色板绘指给我看，而我渐渐觉得孤寂起来，“哇啊哇啊”地哭了。

我是用哭声在呼唤叔母。

叔母在远处一块低地里，正和亲戚们一起坐在毛毡子上说说笑笑。

听到我的哭声，她立刻站了起来。

那时可能是被毛毡子挂到了脚吧，她像在鞠躬行礼似的大幅度地东歪西倒。

其他人见了都对叔母笑嚷着：“醉了！”

醉了！”

”我远远看着那情景，因为懊恼而益发大声地哭了起来。

那天夜里，我梦见叔母要扔下我回家去。

叔母的胸部被门框紧紧夹住了，一颗颗汗珠从她红扑扑、胀鼓鼓的胸部滴落下来。

叔母粗声粗气地嚷着：“我不要你了！”

”我将脸贴在叔母的乳房上，流着泪不断地恳求：“别走别走！”

”……当叔母把我摇醒的时候，我正将脸扎在她的胸部大哭。

因为梦中的悲伤情绪，醒来以后还啜泣了许久。

然而，不论对叔母还是其他人，我都从未说过这个梦的内容。

虽然我有着很多关于叔母的记忆，但对当时的父母却一点印象都没有。

尽管当时我们家应该是由曾祖母、祖母、父亲、母亲、三个哥哥、四个姐姐、一个弟弟以及叔母和叔母的四个女儿组成的大家庭，然而，直到五六岁为止，我除了叔母以外几乎不认识别的人。

我隐约记得，从前，宽敞的内院里似乎有五六棵大苹果树，在一个阴沉沉的日子里，许多女孩子攀到了树上。

那庭院的一角还有片菊花田，下雨的时候，我也曾和众多的女孩子合撑着伞去看那些盛开的菊花。

那些女孩子大概是我的姐姐和表姐们吧。

六七岁以后，我的记忆清晰了起来。

有个叫阿竹的女佣曾经教过我阅读，我俩一起读过各种各样的书。

阿竹热衷于我的教育。

我因为生着病，躺在床上读了好些书。

手头的书看完了，阿竹就从村中的教会学校之类的地方接连不断地借来小人书给我看。

因为我已经学会了默读，看多久都不会累。

<<奔跑吧！ 梅勒斯>

阿竹还教我道德观。

她屡屡带我去寺庙看绘着地狱和极乐世界的挂轴画，向我说明画的内容。

放火的人将熊熊燃烧的笼子负在身上，纳妾的人被长着两只头的青蛇缠紧了身体，苦闷窒息。

还有“血池”啊，“针山”啊，白烟弥漫、深不见底的“无间地狱”啊……到处都是苍白瘦弱的人们在无力地哀号着。

当阿竹告诉我“如果撒了谎，就会像这样，下地狱被恶鬼钩舌头”的时候，我吓得哭了起来。

那个寺庙的里院是一块高出一阶的墓地，沿着由栎棠还是什么别的草木构成的天然篱墙，林立着许多卒塔婆卒塔婆是为了供养和追念死者而立在墓旁的细长木板，木板上部被雕成塔形，板上写有经文、梵字等。

有些卒塔婆上装着满月大小、车轮样的黑铁轮。

阿竹告诉我，如果“嘎啦嘎啦”地拨转那轮子，而它最后就那么停下不动了，转轮的人就能往生极乐世界，它要是在将停之际又往回转，那么转轮人就会下地狱。

阿竹拨动轮子以后，它们总是发出好听的声音转一阵子便静静地停下来，而我拨动的轮子经常都会往回转。

秋日里的一天，我曾独自到那家寺庙去试转那些铁轮，这回，所有的轮子都像约好了似的“嘎啦嘎啦”地往回转。

我压着一肚子火气执拗地试了几十回。

天快黑的时候，我绝望地离开了那块墓地。

<<奔跑吧！ 梅勒斯>

编辑推荐

本书汇集日本作家太宰治名篇：《往事》——处女作；《如是我闻》——太宰治诀别文坛、开创“无赖派”文学的名篇；《维庸之妻》——太宰治最富盛名的三个短篇之一，2009年同名电影上映。特别附录“无赖派”唯一健在名家石川淳的追悼文章《太宰治升天》。

<<奔跑吧！ 梅勒斯>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>