

<<雷兽与蛇>>

图书基本信息

书名：<<雷兽与蛇>>

13位ISBN编号：9787546326269

10位ISBN编号：7546326265

出版时间：2010年4月

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：冈本绮堂

页数：228

译者：茂吕美耶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雷兽与蛇>>

前言

明治二十五年至二十八年，这之间三年，我住在俗称的银座东仲通，正确说来，是京桥区三十间堀一丁目三番地，所以对当时银座的事，我大致都清楚。

也就是距今四十余年前的银座。

因无法一一详细述说当时记忆，在此只描述岁末年初景致及其他。

向来，银座大街会出现夜市的期间，按当时惯例，只限夏季七八月以及冬季的十二月，其他月份不摆夜市，因此一到了初秋夜风吹动冰店的商号布帘时，大街自傍晚便开始寂寥，当然也不见逛街行人，只有因事外出匆匆赶路的人。

商店虽点着电灯，如今想来，那灯光是日与夜的差异所在，银座闻名的柳树荫下则是一片昏暗。

后巷几乎都是住居，每家都使用油灯，所以巷子更为阴暗了。

这昏暗的银座到了十二月，会突然变得明亮。

大街东侧自不在话下，西侧也排满了夜市摊贩，跟今日的岁末时节一样。

尾张町拐角处，京桥境界，也搭了许多岁末夜市棚子，其他各个街角也有卖风筝及羽子板的摊贩。

<<雷兽与蛇>>

内容概要

雷兽与蛇 想象中栖息日光山区的雷兽，作祟江户城！
殷实粮铺祸不单行，妙龄女儿遭雷劈死，七七法事尚未结束，唯一的继承人亦死于雷兽爪下……
半七老师 七夕竹林挂满随风摇曳的五彩笺，正是习字私塾一年两度的成果评比。
表现失常遭师傅斥骂的十三岁小姑娘，竟在归家途中赌气出走了…… 冬天的金鱼 违逆时令可在寒冬饲养的金鱼，让富人一掷千金而不改色。
居中中介的俳句师傅突然浴血惨死，难道是暴利引来杀身之祸？
松茸 自熊谷远嫁江户的富农之女、殷商之媳，参加深川八幡祭后，就此郁闷难开。
少妇与婢女的命运前程，竟由进献将军的珍贵松茸翻弄摆布…… 戏偶师 巡演途中的深夜后台，上演不可思议的剧目——无人操纵的两尊戏偶，竟砍杀得难分难解！
平素投合的偶师移情太深，交谊遭妒火付之一炬：难道是遗恨未消的怨灵，欲借此终结宿敌性命？
少年少女之死 唇红齿白将上舞台的英姿少女突然失踪，木匠儿子罹患不明急病，半个时辰便一命呜呼……无论古今、贫富，宝贝孩儿都是父母的心头肉！

<<雷兽与蛇>>

作者简介

作家 冈本绮堂 (1872 - 1939)

日本著名的小说家、剧作家、报人，“捕物”文学的开山祖师。

自幼钻研汉学，毕业后从事新闻工作。

自1916年以降，冈本绮堂陆续创作出六十八篇“半七捕物帐”系列故事，篇篇都洋溢着浓厚的江户风情，使读者心旌摇荡、手不忍释。

<<雷兽与蛇>>

书籍目录

代序 银座 雷兽与蛇 半七老师 冬天的金鱼 松茸 戏偶师 少年少女之死附录 江户时代的身份制度 旗本与御家人 御白洲 斩首人——山田浅右卫门图版选说

<<雷兽与蛇>>

章节摘录

插图：银座雷兽与蛇八月初某日早朝，我到赤坂造访半七老人，老人坐在窄廊薄席上，正在看报纸。狭小院内，昨晚的雨尚未全干，眼前两盆夹杂白、淡紫、柿色的牵牛花盆景以及另一盆叶子犹未长出的雁来红，沾着雨水，显得光鲜亮丽。

“昨晚雷打得厉害。

你说讨厌雷声，我很可以想象。

有没有吓得缩成一团？

”半七老人笑道，“不过，跟往昔比起来，近较少打雷了，可能是东京附近也逐渐开发的缘故吧。

以前常打雷，每天傍晚动不动下起雷阵雨，一下雨就轰隆作响再来个闪电，对怕雷的人来说可真要命。

而且，最近的雷雨也不比往昔。

近来大多是天色先逐渐阴暗，大家猜要下雨了提高警觉，这时才下起来，所以在大雨滴哗啦啦落下来前，通常都有一个小时来准备。

往昔傍晚的雷阵雨很多不是这样，明明毒辣日头还晒得人几乎要烫伤，眨眼间就冒出不知打哪儿来的乌云，连‘哎呀’一声都赶不及，刷地就下起来了。

而且是倾盆大雨，紧接着是轰隆作响的雷声和闪电，真受不了。

路上的行人根本料不到，只能赶紧躲进附近的屋檐下。

你也知道吧，戏剧啊小说啊都很喜欢利用这种雨时机，当做各种事件的发端。

哈哈……不过，那种雷阵雨相当干脆利落，如我刚刚所说，眨眼间下起倾盆大雨，但一会儿就过去了，日头跟先前一样亮，凉风吹来，夏蝉鸣叫，但最近的雷阵雨，下之前闷得要死，停也停得不痛快，所以根本不凉爽。

大概是不打雷的缘故吧。

”

<<雷兽与蛇>>

编辑推荐

《雷兽与蛇》：日本推理名作选之一。

<<雷兽与蛇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>