

<<世界微型小说名家名作百年经典（第3卷）>>

图书基本信息

书名：<<世界微型小说名家名作百年经典（第3卷）>>

13位ISBN编号：9787546327051

10位ISBN编号：7546327059

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团

作者：生晓清//陈永林

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

微型小说，在我国虽然自古有之，如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等，但一直属于短篇小说的范畴，未能从短篇小说中独立出来。

上世纪80年代，随着改革开放和人们生活节奏加快，读者没时间看长篇大论，喜欢看短小精悍的小说。

微型小说便很快盛兴繁荣起来，受到读者的喜爱。

因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目，据不完全统计，现在发表微型小说的报刊有两千家左右，每年发表的微型小说达七八万篇。

微型小说尽管是从短篇小说中发展出来的，但与短篇小说有很大差别。

1984年，《微型小说选刊》在南昌创刊。

1985年，《小小说选刊》创刊。

1992年，中国微型小说学会在上海成立。

这样，微型小说这种新兴的文体从短篇小说中完全脱离出来了，成为小说四大家族中的一员。

微型小说因比散文好看，比故事有品味，比小品文厚重，所以深受读者喜爱，尤其是中学生朋友。

又伴随着中考、高考制度的改革，中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力，更加鼓励学生关注社会，关注生活，这些也是微型小说这一文体所独有的特征，微型小说的创作和表现手法都与中考、高考作文相吻合。

南京师范大学教授凌焕新说：“微型小说是中学生训练写作最好的学校。”

从1994年满分高考作文《赤兔之死》开始，几乎每年都有微型小说在作文中获得满分，有些考生模仿微型小说作家的作品也获得了极高的分数。

甚至有些考生为了获得高分采取抄袭微型小说作家作品的做法，如《患者吴良知先生的就诊报告》《我是一只想死的“老鼠”》等十多篇微型小说被某些考生抄袭，并作为满分作文被报纸刊出。

适当的模仿和借鉴是允许的，但抄袭绝不可取。

所以，莉门希望学生能通过阅读一些优秀的微型小说，提升自己的写作能力，凭自己的实力去获取高分。

目前，鉴于微型小说在中、高考作文中发挥的作用日益明显，越来越多的语文老师将微型小说引入中学作文教学中。

全国有许多中学还将微型小说编成为教材，把微型小说明确为训练写作的主要文体。

<<世界微型小说名家名作百年经典（第3卷）>>

内容概要

微型小说是被界定为“介于边缘短篇小说和散文之间的一种边缘性的现代新兴文学体裁”。本丛书从世界文学宝库中精心筛选了1000余篇一个世纪以来的微型小说经典佳作。所选篇目构思行文凝练，立意新颖，风格清新，结构严密，结尾往往新奇巧妙，出人意料。通过言简意赅的描述彰显出它独特的艺术特点，能与方寸之间呈现其意味深远。

书籍目录

英国乞丐/奥斯卡·王尔德蚂蚁和蚱蜢/威·毛姆墙/戴维森雪比亚麻布更白/贝内特替身/布拉德伯里兰道夫与朋友的聚会/约翰·列农鬼魂,少女和黄金/艾·钱伯斯自然之道/迈克尔·布卢门撒尔一张珍贵的德国邮票/拉齐兹·莫瑞选择/库克原来如此/萨奇美国等待的一天/海明威椭圆形的肖像/爱伦·坡绿色的秘密/玛丽·迪拉姆回家/皮特·哈米尔少女,还是老虎/福兰克·斯道克敦魔术/阿瑟·古德弗烈神奇的警服/H·都威诺维斯蠢人的天堂/艾·辛格没有锁上的门/罗伯特·斯特恩德利完美的谋杀/米切尔·斯旺韦克小精灵/劳伦斯·威廉斯伤心的男人/劳伦斯·鲍德一角硬币/帕特丽娅·S·莱花/诚若谷半个世纪的约定/凯利·马斯汀爸爸的情人/罗伯特·佐克我永远是大老板/希区柯克盲人教我看东西/大卫·明勃尼第六枚戒指/N.Ptper多疑症/埃德·华莱斯日本父母心/川端康成给S夫人的报告/星新一阴谋/星新一钱魔的笑靥/星新一近乎完美的答卷/船木和明说谎者/中井周一仿制品/木邨裕志白色的回忆/加藤康男尸体复仇/井上元件前苏联俄罗斯初恋/尼斯塔尔琴科波贝尔和德鲁若克/叶赛宁远景/A·基里等价交换/费利克斯·维别澡堂的麻烦/米哈伊尔·佐年科旧屋/佛罗伦斯·简·索曼善良的日耳曼人/契诃夫陪嫁/契诃夫在理发铺里/亚·伊·库普林我的保护神/阿纳托利·特鲁什金您不信任我/格·弋林不寻常的一天/弗·格列恰尼诺夫电脑病毒/维·马克西姆科夫打劫/伊利亚·布特曼法国逗乐/莫泊桑两所客店/都德知事下乡/都德适时的奉献/约翰·迈卡利弗德国白色菲亚特车/诺伊曼地狱之旅/梅洛利桌布/理查德·包曼惨败/雷克斯·迪格尔吻公主/汉斯·里鲍瑞典拥有百科全书的人/瓦·考尔半张纸/斯特林堡希腊画猫的男孩/赫恩幽灵/埃弗塔利奥蒂斯扬尼老太太讲的故事/卡赞扎基秘鲁贡默兹修士的蝎子/帕尔玛魔鬼是怎么失去他的披肩的/帕尔玛一瓶奇恰酒/里贝罗南斯拉夫部长的小猪/努希奇孩子与老人/参卡尔捷克黑信/雅·哈谢克社会救济会/雅·哈谢克荷兰诚实致富记/埃·赞特涅夫海的坟墓/赫·布洛魁仁安娜的照片/迈克尔·凯斯特弗芬兰阿庆基/韩培港口和大海/托伊沃·佩卡宁丹麦浮冰上的两者/哈夫·B·卡威安妮和母牛/杨森新加坡幸福出售/南子保险箱/林锦苦恋/田流布拉岗马地/E·希顿泰国单身女房客/司马攻出走的女佣/倪长游马来西亚苦恋/朵拉走进别人的梦/朵拉做脸/陈政欣印尼忏悔/竹樱窗里窗外/白放情大慈善家的父亲/歌林警察与小偷/林万里葡萄牙那双手/丹特斯归来/洛扎金翅雀/托尔加意大利我的垃圾工丈夫/鲍伯·帕克斯马志尼广场上的马厩/贝隆奇吝啬鬼菲拉吉洛/钦齐奥复活节/格拉齐娅·黛莱达阿根廷死人的对话/博尔赫斯巴西垃圾/路易斯·费尔南多·维利希请坐/费·西莫彬彬有礼的强盗/安德拉德邂逅/维里希莫

章节摘录

乞丐 哈杰·厄斯金长得非常英俊潇洒，人们都很喜爱他。他从来不说别人的坏话。但是他不太聪明，而且一直是个穷光蛋。他不断地变换工作：他一度在证券所工作过，但只维持了半年；他贩卖茶叶的时间超过了半年，但是很快就厌倦了卖茶叶；之后，他又尝试了经营雪利酒，可又失败了。最后他干脆放弃了所有的工作，仅以他老姨每年给他的二百英镑糊口。

现在，他爱上了退役陆军上校的女儿劳拉·默顿。

他俩非常般配。

当然他俩都没有钱。

上校虽然喜欢哈杰，但不同意他俩结婚。

“孩子，当你拥有一万英镑的时候，你再来找我。

那时我们再谈这件事。

”上校经常这样说。

可怜的哈杰，他简直太不幸了！

一天早上，哈杰要去见劳拉，途中他顺便拜访了住在附近的好友艾伦·特拉佛。

艾伦是名画家，他天资聪颖，画的画也非常畅销。

哈杰进屋时，特拉佛正在完成一幅和真人一样大小的乞丐画像。

做模特的乞丐站在屋子角落的一个平台上。

乞丐很老，弓腰驼背，满脸皱纹，一副可怜巴巴的样子。

一件破破烂烂脏兮兮的棕色大衣斜搭在肩上，笨重的靴子满是补丁，破旧不堪。

乞丐一手拄着根粗糙的木棍，一手伸出帽子做讨钱状。

“模特很棒啊！

”哈杰边和朋友握手边低声说。

“模特很棒？

”特拉佛大声叫道，“一点不假！

像他这样的乞丐不是想见就能见到的。

” “可怜的老头！

”哈杰说，“他的表情多哀伤啊！

” “当然。

”特拉佛应道，“乞丐的表情不应该是快乐的，对吧？

” “模特能挣多少钱？

”哈杰问。

“一个钟头十便士。

” “你一幅画能卖多少钱？

” “这幅画能挣二千英镑！

” “哎，我觉得模特应该得到其中一部分。

”哈杰笑着叫道，“他和你一样辛苦。

” “瞎扯！

瞎扯！

嗨，看看这幅画多麻烦，我得整天站着。

这事跟你说不明白！

现在求你别讲话了。

我忙得很。

一边去抽根烟，安静一会儿。

” 过了会儿，一个佣人进来告诉特拉佛做画框的人想和他谈谈。

“别走开，哈杰。
我一会儿就回来。
”他说着就走出屋去。

编辑推荐

读书是最美的姿态，可一图书，关爱一生！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>