

<<人类起源>>

图书基本信息

书名：<<人类起源>>

13位ISBN编号：9787546328676

10位ISBN编号：7546328675

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：马新亭

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类起源>>

前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。

<<人类起源>>

内容概要

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。

<<人类起源>>

作者简介

马新亭，1967年出生。

中国作家协会会员，现供职于山东省淄博市临淄区建设银行。

迄今已在《天津文学》《山东文学》等报刊发表微型小说几百余篇。

部分作品被《小小说选刊》《微型小说选刊》转载。

作品入选《中国年度最佳小小说》《中国微型小说300篇》《微型小说鉴赏辞典》《中

<<人类起源>>

书籍目录

作品荟萃 人类起源 未来世界 男人 不要问我从哪里来 树上的鸟儿 寻找 人生之旅 爷爷的枪 灵魂 绝望 一条棉被 母亲河 常回家看看 雨夜 热爱生命 谁吃到了花生 谁的手 卑鄙 谁能辅佐天子 失窃的尴尬 你到底安的什么心 我想听听你的声音 知己 大院 偷看 一条狗的征婚启事 新婚之夜 婚姻是一次性的 我想看看你的模样 找个没人的地方 我为什么没有情人 未来时代的爱情 所谓爱情 生死抉择 河里的鱼 精神病患者 傻孩子 畸形人 面具人 变形人 谁是你,你是谁 美女时代 未来生活 金钱时代 会说话的眼睛 蜘蛛作品评论创作心得创作年表

<<人类起源>>

章节摘录

谁也没想到，我姐居然嫁给了外星人。

自从姐与一个外星人私奔，她从来没有回来过，家里人也从来没有去看过她。家里好像压根就从来没有她这个人似的。

转眼十几年过去了，父母都离我而去，我越来越思念姐。

夜深人静的时候，我经常望着天上姐居住的那颗遥远的星球发呆。

我想姐此刻也一定很想家，也一定在吟读《静夜思》的时候偷偷流泪。

在忍受了无数个没有亲情的日子后，我萌生了去看看姐的念头。

终于有一天，我登上飞往绿星的飞船。

“姐——”当我费尽周折找到姐的家时，正好看见姐弯着腰在院子里浇花。

姐转过身盯我一会儿，手里的浇花器猛地摔落在地上，她飞奔过来紧紧抓住我的手，一句话也说不出来，眼泪“吧哒吧哒”往下落。

“姐——”我泪眼涟涟地又叫一声。

姐说：“不是做梦吧。”

我说：“不是，我看你来了，姐。”

姐拉着我的手说：“快进屋、快进屋。”

我坐到舒适的沙发上，望着宽敞明亮的客厅，松了口气。

姐忙着又是沏茶又是递烟又是拿水果。

我说：“姐，你就别忙活了，快坐坐吧。”

姐靠着我坐下，兴奋得像个孩子。

我说：“姐，你还是那么年轻，看来这里的水土就是好，你这些年还好吧？”

”

<<人类起源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>