<<慕香>>

图书基本信息

书名:<<慕香>>

13位ISBN编号: 9787546330259

10位ISBN编号: 7546330254

出版时间:2010-6

出版时间:吉林出版集团有限责任公司

作者:宋君,宋小君

页数:251

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



内容概要

乱世中的青楼歌姬慕香,像那风中的浮萍,掌握不住自己的命运。

一起莫名其妙的谋杀,让她从此经历了一系列惊悚而离奇的事件。

凶灵时分,一只缠绕梦境的黑色狸猫,一个枯井中的苍白男孩,将慕香带入诡异的世界。 她身陷袁宅里的神秘暗房,跌入幽冷的三池三窟三冢,进入皇宫后,依然无法摆脱纠缠自己的可怖魅 影。

那个看似疯疯癫癫的皇帝,又能否带给她温暖与庇护?

慕香没有想到,她那发自灵魂深处的沁人幽香,竟也是人们争夺的目标。

她能否冲出重重黑暗,挣脱流传千年的红颜咒怨,求得一缕纯洁异香?

<<慕香>>

作者简介

宋君,80后,文字狂,表达欲强烈。

自幼咬文嚼字,嗜古书,偏爱古典文学。

喜欢将文字写得隽永而雅致,时常不能自拔。

习惯一个人游走,常出没于古镇、街巷和村庄。

觉得生活是全息摄影,每个细节都楚楚动人。

以文字为不眠的光耀,背负起梦想,踽踽独行,甘愿领受光阴雕琢,直至洗尽铅华,浑然成玉。

世事如梦, 浮华只是短暂的开年, 质朴才是生命的常态。

混迹于小说阅读网,流浪于起点中文,面对百万读者的热心追捧,唯求以更好的作品回 报。



书籍目录

第一章 芳芷悠悠第二章 劫难重重第三章 小婢夜游第四章 驼背怪人第五章 女儿命薄第六章 城破遗孤第七章 三池三窟第八章 幽暗深宫第九章 冷月无香第十章 情根深种第十一章 九州逐鹿第十二章 真相大白第十三章 霸王别姬终 章 女子慕香

<<慕香>>

章节摘录

悠远楼向来繁华,"悠远"二字取意于"芳芷悠悠,其香自远"八字,牌匾是京里的达官贵人临摹的小篆。

古昌城的有钱人,不论男女,几乎都到过这里。

悠远楼有为其撑腰的权贵,也有当红的花妖蝶鬼。

慕香十岁的时候便在这里,跟着姑娘们学弹唱,偶尔赚些纨绔少年的缠头。

没有人知道慕香的身世,也没有人屑于探究。

再红的姑娘也只不过是歌姬而已,老爷公子们更愿意把她们当成奇巧的玩物。

这样的女子本就没有人想娶回家,娶回家便只能等着松垮,很快就没了趣味。

他们还是更愿意背着父母妻儿,三五成群地来这里,找自己相熟的姑娘说说体己话,做几个夸张的动作,销魂彻骨。

姑娘们大都没念过几年书,不通诗文,但对房中之术却都了解得透彻,晓得何时扮羞,何时张狂,何时需要垫高腰肢。

老爷少爷们痴恋着这里的香软,何况又不必大张旗鼓地娶回几个妻妾,过了半月便束之高阁。

他们的婚姻大多数时候只是当做交往的冠冕。

悠远楼从不欺辱生客,也不分贵贱九等,凡是到店的都好生招待。

前面码头隔三差五便路过大小的船帮,许多船夫顾不得满身的泥泞和鱼腥,一靠岸便急匆匆地往悠远楼赶,一头扎进温柔乡,一番畅快淋漓之后,才开始心疼自己奔命挣来的血汗银两。

除了慕香,几乎没有人自伤身世。

她们做歌姬本是天经地义。

姑娘们每天的生活充实而单调:在厅里给客人唱曲,在榻上给客人销魂。

这两样都要用到嘴,所以悠远楼平常的吃食都有严苛的规定。

姑娘们是忌辣的,牙齿要常用青盐洗。

慕香以为自己只要好好唱曲就可以了,客人们喜欢,自然给的赏钱就多。

妈妈对自己也算客气,从没打骂过。

慕香初入豆蔻之时,常常透过覆盖着薄纸的绮窗,看姑娘们给客人吃药,一颗一颗地吃,然后在榻上 纠缠翻滚。

那一夜,慕香第一次来潮…… 慕香从小便是如此,从未见过与自己一般大的孩子,亦未见过 自己的父母。

像所有的弃儿一样,从一出生就成了这个世道的债主。

大约从记事开始,她所能见的只有喝得微醺的公子,左拥右抱的老爷,还有衣不蔽体、忍着疼迈步送 客的姑娘们。

悠远楼不是她安度童年的地方,但她亦不觉得这里有多肮脏,一切都天经地义,有人施予,有人 承受。

悠远楼里究竟有多少姑娘,慕香数不清,她总是记混了姑娘们的样子。

脂粉背后,浓妆艳抹之下,似乎都成了同样的面孔。

面无表情,争风吃醋,而对于自身的处境又充满了令人发指的安然。

姑娘们的钩心斗角是慕香从小见惯的,互相咒骂诘难是常事,每日例行。

更有甚者,在别的姑娘茶水里下药,延长月事,以此来争夺她的熟客。

姑娘们大都衣食无忧,钱财来得也容易,大多数时候对钱财看得很是淡然,之所以互相争宠,不过是 当做饭后闲来无事的消遣。

悠远楼亦供奉文财神,每日香火鼎盛,并有专人上香上供。

袁老爷五十出头,名怀璧,是古昌城里的巨富,因偏好道家修身养性直至羽化成仙之说,自 号袁羡仙,家里虽已经妻妾成群,但还是常到悠远楼来。

姑娘们还是喜欢袁怀璧的,不只是因为他出手阔绰,更重要的是,袁怀璧虽然已年过半百,但仍精力 旺盛,每次不腾挪两个时辰绝对不会罢休。

<<慕香>>

表怀璧为人神秘,姑娘们只知道他善于养生,尤爱女色,一日不御女,几乎筋骨断裂。 悠远楼的姑娘们几乎都伺候过袁怀璧。

古昌城里盛传,袁怀璧的早点是牛奶和鹿血。

宅子里的家丁和丫鬟却知道底细:袁怀璧笃信道教,常和山上的道士来往。

牛奶其实是人奶,鹿血其实是经血。

所以,在袁府里豢养许多初乳的女子,以及未开苞的少女——血女。

侍候袁怀璧起居的女仆每日需要早早地起来,沐浴熏香,然后将袁怀璧的早餐热了,送进袁怀璧的寝 处。

家丁们明白其中的道道,知道和怀过孩子的女人苟且是没有关系的,老爷也不会放在心上;若是 谁敢碰那些血女,哪怕只是偷偷拿走她们贴身的衣物,就一定没有善终。 这是府上不成文的规矩。

许多女子因为穷苦,便故意失身于乡里粗壮的男子,怀上身孕,生下孩子以后送与富贵人家,自己便可以进入袁府,成为袁怀璧的奶娘。

房中术里讲,采阴补阳,逆精回血,袁怀璧觉得精神旺健,道长说他可以长寿,甚至可以得道仙去,前提是他定要凑够数量。

袁怀璧不知道悠远楼还有一个姑娘叫做慕香,初见之下,很是惊艳。

慕香还只有十五岁,和自己的孙女一般大——如果自己有孙女的话——鼻梁高耸,唇若冰雕,连脸颊 上的胭脂都显出惹人的稚气。

袁怀璧听慕香唱完曲子,给了她一大锭银,转身下楼。

慕香还不会花钱,像往常一样,把银子交给了绺儿姐姐。

绺儿接过银子,侧脸看了看一身稚嫩的慕香,心里一阵酸。

老鸨满脸堆笑,小心翼翼地道:"袁老爷您是知道的,慕香还小,按行里的规矩还不能接客,您看……" 袁怀璧也不说话,从袖子里掏出一大沓银票,往老鸨面前一堆。

老鸨接过银票,手颤得厉害,看了一眼便再也合不拢嘴,只是痴痴地道:"好好好,袁老爷,老身这就给您安排。

" 慕香又练了几首曲子。

弦绷得紧,手指有些疼,她心里想着,今天妈妈怎么不叫了?

以往妈妈总是一迭声地催,说是客人都等着自己去唱曲呢,今天这是怎么了?

她不知道袁怀璧走的时候吩咐,慕香从今个起便抬了身价,不再露面。

袁怀璧是回家取行头了,那一套铁钩银梭使得最是顺手,当然蜂蜜红蜡也绝不能少。

这是第三十个雏儿,再有一十九个就算是凑齐了。

按说,这丫头长得着实惹人喜欢,他本想留着以后慢慢受用,可道长说了,采阴务尽,这年头遇上这样鲜嫩的雏儿多么不易,所以……这也是她的命,怨不得我。

半夜里凉爽,袁怀璧喜欢这个时候动作。

他吩咐车夫就地等,自己噔噔噔地上楼。

车夫望着老爷微微有些驼的背影,打了个哈欠,心想又是谁家的女娃遭了殃,从老爷床上下来的女人 ,有几个活过三天的?

也不知这老头子怎么补的,真的是人奶和经血的作用么?

绺儿姐姐今晚不和自己睡,说是有客人。

绺儿也是悠远楼的红人,从各地赶来的爷们争着见她。

今晚来的是个贩盐的土财, 听说是刚下了船。

绺儿向来娇贵,不是谁都见的,可今晚她必须去,因为今晚她不能和慕香睡在一起。

她救不了慕香,却也不忍看到慕香受苦,只好躲开那间阁楼,越远越好。

慕香坐了许久,终于熬不住,准备睡下。

不知过了多久,迷迷糊糊地听见有人敲门。

这么晚了,一定是绺儿姐姐。

她没多想,睡眼惺忪地开了门,然后又倒在床上。

<<慕香>>

慕香很快感觉到有人在撕扯自己的衣裳。

因为是夏夜,她只穿着贴身的小衣,粉色的缎子,是绺儿姐姐做给自己的,上面还绣着两三朵微微开 合的睡莲。

身前立着的人,不是绺儿姐姐!

而是个男人!

满脸胡须的老男人!

慕香惊醒,抬起脚踹在袁怀璧的小腹上。

袁怀璧踉踉跄跄地后退几步,不怒反笑。

眼睛盯着慕香光滑的脚背,瘦不盈握,小巧玲珑,说不出的粉嫩可爱。

想到这里,他不自觉地舔了舔嘴角。

绺儿姐姐救我!

绺儿姐姐救我!

绺儿被男人压在身下,呼吸也是费力。

她突然想起了阁楼里的慕香,眼角流下泪来,涩涩的苦咸。

慕香再无还手之力,四肢被死死地绑在了床上。

在此之前她从未对外人袒露过身体,除了绺儿姐姐。

绺儿姐姐习惯给自己洗澡,动作轻柔。

而此刻面对的老男人,肮脏粗鲁,慕香身上很快布满了醒目的淤红。

袁怀璧顾不得脸上被抓破的伤口,急切地打开他的木箱,迅速地脱掉自己的外衣。

为了节省时间,他竟仅仅套着一件长衫。

慕香一直睁着眼,看见袁怀璧嫩滑的皮肤,心内一惊,年过半百的老人,怎么会有这样好的皮肤? 难道是妖怪?

绺儿姐姐给自己讲过黑山老妖的典故,在遥远的黑山,远离日光和正气,生长着无数勾人魂魄的妖孽

。 黑山老妖是株古树,专食人心,而手下无数的小妖便是他的爪牙…… 箱子打开,里面是一罐蜂蜜

袁怀璧惊奇于慕香突然如此安静,她只是静静地躺着,不说话也不喊叫,像只待宰的小兽。

袁怀璧突然有些悲悯,但这样的悲悯并未持续多久,很快被一股凛然的气味占据心肺:无助的裸着的 猎物,安静地待死。

袁怀璧觉得另一个自己陡然间复苏。

那是充满兽性的自己,在上古时候的森林里追逐猎杀,主宰天地。

那是他最为原始的兽性,此刻觉醒,自己重归年少时候,一夜御十女,不过儿戏。

慕香想着节省体力,与眼前此人周旋。

她还在拼命地想对策,我该怎么办?

我该怎么办?

是该歇斯底里,拼命挣扎,还是等待屠夫的长刀?

袁怀璧开始搅拌他的蜂蜜,然后倒在瓷器里放在蜡烛上熬。

慕香绝望地看着袁怀璧端着滚烫的蜂蜜,蹲了下来,然后猛地感觉大腿上一阵热辣辣的疼。 她大叫一声,眼前一黑,昏了过去。

袁怀璧看着她柔嫩的大腿,隆起的胸脯,光滑的肚腹,登时热血上涌。

这样的女子,今晚可以尽情地享用。

蹂躏也好,践踏也罢,自己就是她的司命。

她逃脱不了,这便叫做宿命。

他想起在京里做官的独子。

是,那也是他的宿命,他终会知道,我做的一切也是为他好。

袁怀璧看了看窗外天上的月色,突然不想这么急切,要缓缓地来。

<<慕香>>

他坐在慕香身侧,从头看到脚趾,像是在欣赏一处山水:峰峦叠嶂,落花流水,草长莺飞。 如同初生的精灵般绝美,春色有无中,积雪初融,乍暖还寒时候。 这样的女子是天生丽质,百里挑一,他暗赞自己幸运。

若是每次采阴都能遇上这样的极品妙人,那羽化飞仙岂不是会事半功倍?

月光底下裸着的慕香,像是一尊玉雕,轮廓上泛着晕光,眉眼精细,黑发倾泻若水。 而身侧却像是立着一只老兽,正垂涎三尺,食指大动。

袁怀璧伏在慕香身上时,觉得慕香像云一样绵软,自己登时有羽化飞升之感,天上人间,人无我 有。

他脸贴着地,只隐隐约约地看到一双飘逸若仙的长长红袖......



媒体关注与评论

这是一部具有一流水平的原创唯美惊栗爱情小说,不管是从作者的文笔、唯美的小说结构、惊栗 而吸引人的故事情节、或是顺倒结合及蒙太奇形式的叙述方式、或者是非常成功的人物个性塑造,小 说都做得很棒、很棒。

小说从女主角慕香的自身经历来展开故事情节,从悠远楼开始,到袁宅,到三池三窟三冢,再到皇宫,从慕香的直觉与感受中营造一个惊栗而唯美的气氛,而恰恰是那么多神秘事件和神秘的地方,为小说赢得更多可读性,值得一提的是作者的笔锋和象征意识的写作手法,特别是慕香的第六感描写和狸猫等象征物的运用,可以说作者是一名驾驭文字能力超强的80后写手。

我相信该作品能成为80后代表作品中具有高潜力的代表性小说之一。 值得推荐与细细品读。

小说从悠远楼唱曲的姑娘慕香说起,抽丝剥茧般带出波澜壮阔的宫廷惊人阴谋。

故事是千百年热议不止的篡党谋权,史学家写这类书是刚劲有力、恢弘大气,如金戈铁马、万马奔腾 般的宏伟。

而作者的写法以灵秀的细小处入手,娓娓道来,如低度的女儿红,看似没有酒量,却在不知不觉中醉了,竟是深醉不已!

小说的结构紧凑,环环相扣,章节之间的转化充满悬念,扣人心弦。

无论是情节还是人物都刻画得入木三分,看作者老道成熟的笔锋,流畅自然的描述,干净利落的行文 ,真不敢相信是八零后的作者!

再看作者的文笔,确实唯美,是读者喜欢的风格。

但光有唯美的文笔,没有言之有物的情节,充其量不过是空洞的雕栏玉砌。

然作者不露痕迹地把唯美的文笔和离奇的故事串成珍珠项链,清清淡淡的散发出光泽,耀眼却不是刺眼的闪亮,非常适合读者细品。

——新生代作家:戴日强 故事很好读,也很能抓住人。

作者的文笔似乎很老练,把一个充满戏剧性的原创作品讲得极为精彩,且意味无穷。

一个原本平凡的弱女子,却被卷入一场人世间疯狂的邪恶的盛宴。

《女子慕香》虽然是一部传统风格的小说,但作者加入了更多的现代小说中的意识和技巧,显然作者 不仅仅只是想讲好一个故事,而是想透过人物的背后,表达出更多的内容。

——文彦周



编辑推荐

断无蜂蝶慕幽香,红衣褪尽芳心苦。

我就是前世今生痴恋你的蝶,在黑暗诡异的命运中,慕香而来…… 宋君吸引我的,是她用散发着幽香的优美文字描写了这样一个充满阴谋、欲望的离奇故事。

更令我感到惊奇的是,在这样唯美而惊栗的文字中,我始终能够保持一种平和的心态,像慕香一样, 在一切风云变幻之中,依然保持了那一点纯洁与美好。

一只缠绕梦境的黑色狸猫,一个充满咒怨的神秘暗房 青楼歌姬卷入皇室谜案,魅影奇情无处可逃 一切离奇事件始于那群魔乱舞中绽放的幽香



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com