

<<古典吉他名曲大全>>

图书基本信息

书名：<<古典吉他名曲大全>>

13位ISBN编号：9787546332123

10位ISBN编号：7546332125

出版时间：2010-7

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：杨昱泓

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典吉他名曲大全>>

前言

常有人问：“古典吉他”、“民谣吉他”以及“电吉他”有什么不同呢？应该可以这样比喻，同样是唱歌，有人唱的是歌剧、声乐；有人唱的是流行歌曲、民歌；也有人唱的是重金属摇滚乐。

同样是弹吉他，古典吉他诠释的是古典音乐；民谣吉他常用于歌曲的伴奏；电吉他则是现代流行音乐不可或缺的主流乐器。

各自呈现的音乐是不同的风格，没有谁对谁错，也就没有谁比较好或谁又比较逊色的问题。

只要是能够让人感动，能够引起共鸣的音乐，就是好音乐。

换个角度来想，流行音乐可以用古典吉他的技巧来表现吗？

民谣吉他、电吉他可以用来诠释古典音乐吗？

我的答案是肯定的！

古典吉他常给人艰涩难懂的感觉，的确，我常会告诉学生们“古典吉他是最难的乐器！

”从看得懂五线谱、两手的协调、右手的触弦、左手不合人体工学的扭曲按弦...等，种种技巧都证明古典吉他是最难的乐器，难怪大作曲家们都不写吉他曲，因为他们都不懂吉他！

这一系列的“古典吉他名曲大全”目的就是藉由五线谱与六线谱的并行及示范演奏的方式，让读者可以很轻易地上手，不管原先弹奏使用的是古典吉他还是民谣吉他、电吉他，都可以试着演奏古典吉他的名曲。

这次所挑选的曲目，尽量涵盖各个音乐时期如文艺复兴、古典、浪漫、现代音乐等，也尽量收录不会过于艰深困难的曲子，让弹奏者能享受弹吉他的乐趣。

特别收录了吉他与小提琴二重奏的曲目，让读者也能搭配所附的MP3伴奏（小提琴部份）一起练习。

<<古典吉他名曲大全>>

内容概要

不知您是否也曾心动于古典吉他名曲的浪漫与优雅，却苦于找不到完整的吉他谱或因看不懂五线谱而无法亲自弹奏，感受其中的美妙。

麦书文化编辑部为了让更多人能弹奏这些美好的旋律，特别挑选了古典吉他中的名曲，并将其编成五线谱、六线谱并列的完整吉他套谱，另外还附上示范DVD、MP3，满足您弹的乐趣、听的享受及学习的效果，更加上音乐符号解说，古典吉他作曲、编曲家年表，希望有助于您更了解古典吉他的世界并有助于您的弹奏。

<<古典吉他名曲大全>>

作者简介

杨昱泓

台湾地区澎湖人

法国巴黎师范音乐院、法国国立CACHAN音乐院毕业，主修古典吉他及室内乐

现任

真理大学音乐系讲师

吉他印象室内乐团音乐总监

泰雷嘉吉他乐集指导老师

曾任

台湾地区吉他学会秘书长。

台湾地区吉他学会理事

台湾地区吉他联合交响乐团首席

台北古典吉他合奏团首席

龙门吉他室内乐团首席

台北市教师研习中心中小学教师古典吉他研习班讲师

士林社区大学讲师

淡江中学音乐班指导老师

<<古典吉他名曲大全>>

书籍目录

短歌
六首为鲁特琴的小品
抒情调
白花
舞曲
嘉雅舞曲
歌曲
沙塔赖拉舞曲
悲伤的礼拜堂
绿袖子主题与变奏曲
序曲
练习曲
独创幻想曲
韩德尔的主题与变奏曲(快乐的铁匠)
练习曲No . 11
浪漫曲
协奏风奏鸣曲
第一乐章有活力的快板
第二乐章充满感情的慢板
第三乐章轮旋曲

<<古典吉他名曲大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>