

<<跟着莫奈玩色彩>>

图书基本信息

书名：<<跟着莫奈玩色彩>>

13位ISBN编号：9787546339566

10位ISBN编号：7546339561

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团

作者：(德)苏珊娜·帕舍//罗斯玛丽·扎赫|译者:高玉

页数：60

译者：高玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跟着莫奈玩色彩>>

### 内容概要

“印象主义”似乎是高高居于艺术神坛上的祭品，只能成为成人附庸风雅的谈资或是艺术史家炫耀学养的工具，可是这本书却通过通俗易懂的叙述和色彩丰富的插图，直观而亲切地把孩子们吸引到莫奈的作品中，激发他们的兴趣与探索欲，在玩乐式的涂抹中学习莫奈本人的色彩使用技巧，并敢于创作属于自己的杰作。

这是一个大胆的尝试。

但绝不是狂妄之举。

这是一本篇幅短小而力量惊人的书，它让艺术大师走进了孩子们的生活，使孩子们真切体悟到——艺术的神奇与魅力其实离自己一点也不遥远。

<<跟着莫奈玩色彩>>

作者简介

作者：（德国）苏珊娜·帕舍（德国）罗斯玛丽·扎赫 译者：高玉

<<跟着莫奈玩色彩>>

书籍目录

你能从这幅画上看出什么?全都猜错了怪物罌粟花绿调配颜料克洛德·莫奈巴黎自然风光画阿让特伊大桥印象派画家船屋速写互相描摹 绘画工具颜料生产吉维尼睡莲图纸片贴图点彩画派喷洒画现代画家向莫奈问好莫奈生平

## &lt;&lt;跟着莫奈玩色彩&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：这本书叫做“瞬间收藏家”。

一位画家在这本书中画了很多画，每一幅画都讲述了一个特别的故事。

我们称莫奈为“瞬间画家”，这两个名字听起来有点相似，确实也是如此。

昆特·布赫兹画出了我们每个人都可能拥有过的梦境，但是每个人的却又不同。

莫奈只是画出了某一天中的一个瞬间。

他把自己在这一瞬间看到的画了下来。

昆特·布赫兹的画由很多小点组成，但是却与修拉的不同颜色的点不一样。

因为我们想知道昆特·布赫兹是如何画的，我们就来到了他的工作室，向他提出一些问题。

昆特·布赫兹在画画之前，先勾勒出轮廓。

当他确定轮廓之后才动笔画画。

作品的效果我们也已经看到。

他把一幅画分成很多部分，每一部分对应一个作画步骤。

首先，他用铅笔在整个画面上画出轮廓，用笔尖画（你可以从前两个片段中看出来）。

现在他在这张纸（或画画纸）上贴上装饰胶片。

这是一张跟图画一样大的薄膜。

接着他把应该画颜色的地方剪掉，然后用定影喷洒器在上面喷点（见第50页插图）。

喷洒时用多大的力度很重要。

装饰胶片根据颜色深浅程度而变化（从第三部分到第八部分）。

用极细的笔尖在上面画上颜色（第九和第十部分），剩下的部分再用笔一个点一个点地画。

浅色部分，即像白色石头的部分他用刮擦器打磨，然后再画上浅色。

结束时对这幅图进行最后一次定色（当然还得用定影喷洒器）。

这样不仅听起来很没意思，操作起来也是如此。

制作一幅像《摆渡》这样的画，昆特·布赫兹得需要四周的时间——要是没有提前想好并画出初稿的话，还得需要更长时间。

所以需要很长很长的时间才能画出一幅风景画、人物画、天空画或海角图。

时间的长度对画家非常重要，因为在长时间的画画过程中还可以稍微改变一下人物形象，并塑造出他们自己的生活方式。

根据点彩画派画家（或者新印象派画家）的观点，这一切在昆特·布赫兹这里都发生了变化。

印象派想要展示的流动，恰好在这里成了固定的瞬间。

而且布赫兹的画中还有很多轮廓线。

<<跟着莫奈玩色彩>>

编辑推荐

这是一本篇幅短小而力量惊人的书，它让艺术大师走进了孩子们的生活使孩子们真切体悟到——艺术的神奇与魅力其实离自己一点也不遥远。

<<跟着莫奈玩色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>