

<<十字街>>

图书基本信息

书名：<<十字街>>

13位ISBN编号：9787546342382

10位ISBN编号：7546342384

出版时间：2010-12

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：久生十兰

页数：254

译者：廖子雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十字街>>

内容概要

法国大革命无辜牺牲五十万人的血红记忆，在法国人心中仍留着无法愈合的深痛伤口。他原以为，无论政治如何败坏，巴黎市中心都不会再有革命发生。

“又有人要在这广场上流下鲜血了。”

他心情沉重，重新环顾广场四周。

东边是卢浮宫前的杜乐丽花园，西边是通往凯旋门的香榭丽舍大道，北边是玛德莲教堂，南边过了座桥就是波旁宫的下议院……上为双向人行道，坐拥方尖碑与海神喷泉，这个广场被誉为全世界最美丽的十字街道。

然而在佐竹的眼里，花都巴黎只不过是一处记录革命与人类斗争的遗址。

<<十字街>>

作者简介

久生十兰（1902 - 1957）

本名阿部正雄，日本北海道函馆市出生，1919年自基督教圣学院中学毕业后从事新闻工作，1930年赴法国攻研戏剧。

其文字精湛清澈、风格诡奇，独特的求学背景更带来别具一格的浪漫幻想情调，曾先后拿下“新青年读者奖”、“直木赏”和“国际短篇小说

<<十字街>>

章节摘录

这世界上有各式各样的人，其中一种人内向、个性扭捏。

这种人内心软弱，极度畏惧与人群接触。

不过，莫里斯今晚藏匿形迹的行动无法以惧人或软弱随便带过，她确实从中感到危急……他为什么会这么做？

她认为无须深入探讨。

这只是见不得光的人害怕形迹暴露，因而惊恐不安，如此稀松平常的事情罢了。

“莫里斯究竟是做了什么事？

”他杀人了吗？

在这世间，出人意料的事不少，就算发生这种事情也不无可能。

不管他身上藏有多么不可告人的秘密，那都是莫里斯个人的问题，没有告知他人的义务，而自己更是没有追根究底的权利。

无论问题为何，畏惧他人目光，胆战心惊地藏身于阿尔卑斯山的皑皑白雪之中，这样的生活肯定是索然无味的。

她越想越觉得同情。

餐柜上的时钟刻画出悠长的时间。

一小时过去了，他们仍未返家。

外头像是风雪欲来，狂风号叫着扑打房子周围。

透过窗户隙缝，方才的宁静月夜，已无半点繁星光芒，闪电划过漆黑夜空。

由纪子懵懵懂懂地坐在饭厅里头。

那两个人该不会一去不回了，她被这念头搞得有些发慌。

然而长期与突如其来的灾难和挫折奋战的经验，让她立刻重新振作起了精神。

“只能走一步算一步了……”这么点小事，根本不算什么，解决的方法俯拾皆是。

她马上想到可以向小田求借旅费回巴黎，行不通的话就留在这里工作。

为了决定接下来该采取什么样的行动，她多少得要了解莫里斯这个人的所作所为。

安黎每天买回巴黎的报纸，看来她想知道的事就在报纸里头。

由纪子站起身，拉开餐柜旁堆放旧报纸的抽屉。

杂乱且堆积如山的旧报纸上头，刊登着一张容貌酷似莫里斯的照片。

她将报纸抽了出来，那是两天前的《巴黎晚报》。

报道头条为“弊案金额逾六十亿法郎，史特文斯基事件全貌”，正中间摆了两张莫里斯的照片。

一张头发蓬乱如艺术家，另一张则像个上班族，头发分线梳理得整整齐齐。

两张都是年轻时候的照片，与现在相比是判若两人，但要是除去年龄的差距，不管是眼睛、鼻子，还是嘴巴，都跟莫里斯一模一样。

“莫里斯就是史特文斯基……”由纪子低声呢喃，不带任何情感。

不晓得算是预知，还是先见，她曾经在安黎提出此次旅游的招待时，怀疑过莫里斯就是史特文斯基。

她没料到，自己竟洞烛先机。

事到如今她也没有气力再去讶异，事实早已摆在眼前。

“我的预感还真准耶。

”由纪子拿起报纸，详读弊案的来龙去脉。

亚历山大·史特文斯基，这位充满野心的金融業者，约十年前打进政商名流的圈子，捐赠政治献金，不分左右党派，一律平等，并在这四年里头，掏空法国国库六十亿法郎。

“一个人仅仅在四年里，掏空了六十亿……”

媒体关注与评论

久生十兰曾经说过“不管小说或戏剧，其实都是把真实的人生放到观众眼前”，于是处于那个小说尚未定型的年代，他用他说故事的技艺将某个人的人生切片安排布置好，放到舞台上去，引逗我们去观看他人的故事。

而听故事，正是在我们这个时代，现代人所欠缺的最后一丝温暖了。

——台湾评论家 曲辰 空旷、冷清、死寂，在一开始呈现于日本人眼中的法国，对比政治事件发生之后的拥挤、狂乱、混杂，可说是天差地别。

政府无为且无能力，整个社会没有一丝秩序，于政治黑暗的景况下，连年弊案丛生，而司法、警察沦为国家控制人民的机器，无法为民众伸张正义，在其中生活的人们也只能于紊乱尘世载浮载沉、不可超脱。

——台湾暨南大学推理研究社顾问余小芳 久生十兰的观察力敏锐、心思细腻，他在描写人性及主角心理状态时丝丝入扣。

他的小说常以法国为背景，充满异国风情，并带有浓浓的乡愁。

——台湾评论家梦子

<<十字街>>

编辑推荐

《十字街》：动荡的大时代，漂流异乡的孤伶严苛的命运正无情向前狂奔……日本最强奇幻小说家久生十兰蛙恫湛描绘一九三四年撼动法国第三共和之著名丑闻，传奇与历史交错以诡谲笔法淋漓刻画时代与人性。

一桩动摇全法国的政治献金案：四名卷入其中的日本人，震惊全法的“大骗子”史特文斯基与这件事有何关联，被卷入时代巨流异乡学子们又该如何逃过白色恐怖的吞噬。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>