

<<夫妇善哉>>

图书基本信息

书名：<<夫妇善哉>>

13位ISBN编号：9787546345659

10位ISBN编号：7546345650

出版时间：2011-2

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：织田作之助

页数：212

译者：于婧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夫妇善哉>>

内容概要

作品以平民式的大阪方言，真实地虚构了两个平民极其平凡的现实生活。

<<夫妇善哉>>

作者简介

织田作之助的小说内容上、表现上富于直露性，一般将他看作战后肉体颓废文学的先驱。

于婧，译有《夫妇善哉》等作品。

<<夫妇善哉>>

书籍目录

夫妇善哉
无衣无缝
放浪
夜光虫
织田作之助年谱

<<夫妇善哉>>

章节摘录

一整年讨债的都进进出出。每天都像是年末还款的日子，酱油店、油店、蔬菜店、沙丁鱼店、干货店、木炭店、米店、房东等，都火急火燎地催促着。

种吉在巷口炸着牛蒡、莲藕、山芋、鸭儿芹、魔芋、红姜、干鱿鱼、沙丁鱼等，靠着“一钱天妇罗”营生。

他一看到讨债人的身影，就会突然低下头假装和面。

附近的小孩儿喊道：“大叔，给炸个牛蒡吧。”

等了一会儿，光听到种吉说“好嘞，有刚炸好的”，可他只是吭哧吭哧地使劲擂着钵子，连清水鼻涕掉了都没察觉。

讨债人见跟种吉没法谈，就直接向巷子深处走去，找种吉的老婆阿辰交涉去了。

阿辰与种吉很不一样，她警惕地注意着讨债人的动作。

有时，讨债人会张牙舞爪地很过分，只要他们稍微敲一下坐着的木地板，阿辰就会变得勃然大怒，毫不客气地说道：“敲人家的木地板，你，觉得合适吗？”

还说，“那可是一家之神住的地方啊。”

不知是演戏还是过于兴奋的缘故，那声音听上去仿佛带着泪水。

这时，对方会大吃一惊，反倒将错就错地说：“你胡说些什么呀。我可什么都没敲啊。”

他们就这样你一句我一句地争论着，最后往往是阿辰败下阵来，落得不能让人家空手而归的下场；怀着仿佛被刀割一般的心情不情愿地递给他们五十钱或一块。

可仅有一次，一个讨债人被阿辰当场批评了敲木地板的事情之后，竟窘得哑口无言，并突然低三下四地道歉起来，最后连滚带爬地逃走了——讨债人来过之后，阿辰总会对女儿蝶子这样发牢骚。

在蝶子看来，那样的母亲既丢脸又可怜，并且还有些后悔不该欺瞒母亲诓骗买零嘴儿的钱，不该从装卖天妇罗的钱盒子里偷拿硬币。

种吉的天妇罗卖的是味道，因此广受欢迎，可也因此吃了亏。

连阿辰都觉得，无论莲藕还是魔芋，片儿都切得太厚了，这样很不划算，可种吉拨了拨算盘说道：“本钱才七厘，卖一钱怎么可能吃亏呢？”

种吉还说，家里没剩几个钱是因为每天的收入都赔给以前的借款了。

他的说法也不无道理，可就连十二岁的蝶子也明白，父亲的算盘里根本没有算进买木炭和酱油的钱。

光靠卖天妇罗根本无法维持生活，因此每当附近有葬礼的时候，种吉就会去做轿夫。

夏天的氏神祭时，身着泳衣担着神社的大提灯列队游行，一天就能挣到九十钱。

要是穿盔甲的话，还能多拿三十钱。

种吉不在的时候则由阿辰炸天妇罗。

阿辰尽可能地节约材料，祭祀当天路过看到，种吉总会感到脸上无光，盔甲下冒出许多汗来。

因为实在是太穷了，蝶子从小学一毕业，就被急忙送到人家家里帮佣去了。

那时，河童胡同的一家木材店的老板曾捎话说条件很好，阿辰着实意想不到地高兴了一番。

可猜透人家是最终要纳妾的意思之后，父亲死活不答应，最后把蝶子送到位于日本桥三丁目的一家二手服装店帮佣。

河童胡同早先传说河童栖息于此而遭人们忌讳，木材店的上一代老板就把分文不值的那块地全都买了下来，还盖了出租屋，现在靠着高得惊人的房租赚了很多钱。

人们私下里都说木材店老板就是河童，大概还因为他有好几个小妾，吸取着年轻生命的鲜血的缘故吧。

蝶子越来越有女人味儿了，胖乎乎的，脸盘儿小巧精致，木材店老板也还真是好眼力。

蝶子在日本桥的二手服装店忍了大半年。

冬天的某个清早，种吉要到黑门市场进货。

<<夫妇善哉>>

他特意绕到二手服装店前，走过一看，瞧见正在门口扫地的蝶子的手皴裂得都出血了，于是就直接去找人理论，并把蝶子带回了家。

然后，在蝶子的要求下，又把她送去曾根崎新地的茶屋当艺伎的实习生。

种吉的手里进来五十块钱，可它因用于还债眼看着就消失得无影无踪了，这是他这辈子第一次也是最后一次拿到这么多钱。

本来，种吉也没想过要安闲度日，所以当他听十七岁的蝶子说要当艺伎的时候，他这个做父亲的着实乱了手脚。

种吉说，以艺伎的新人身份初次亮相时，总不能让她边走边发天妇罗；而且贺宴、服装、犒赏别人的钱等开销都很大。

虽说雇主事先承诺钱他会出的，可这是预借，他是打算以此把蝶子拴住。

可是，蝶子性格就是天生的爱热闹，再加上受到环境的影响，她吵着非要当艺伎。

种吉最终拗不过，还为她煞费苦心地筹钱。

因此，什么“做辛苦的工作都是为了父母”之类的俗话在蝶子身上是不适用的。

每当一些不甚风雅的客人问起“当艺伎肯定是有不可告人的原因吧，一定是你父

亲……”的时候，蝶子绝对不会可怜兮兮地主动说什么“父亲好赌博，被人家骗了田地”等鬼话，这是由当地的风土人情和蝶子的性格决定的。

可是，她也不好真的就哭着对人家说：“他们就是不让我当艺伎，世上还有如此薄情的父母吗？差点儿就闹得和他们断绝关系了。

”每当这时，她总是岔开话题说：“我父亲和老爷您一样一表人才。

”这种做法虽说很不好，可也看上去可爱动人。

蝶子天生一副好嗓子，无论什么样的酒席，她都会尽情地大喊大叫，喉咙和额头都暴出了青筋，拉门也被震得作响。

她的歌声充满魅力，是热闹的酒席不可或缺的艺伎，也就是说，她卖的就是轻浮。

可是，她却唯独对一个人说了真话，就是与她相好的廉价化妆品批发店老板的儿子。

……

<<夫妇善哉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>