

<<世界预言之谜>>

图书基本信息

书名：<<世界预言之谜>>

13位ISBN编号：9787546345864

10位ISBN编号：7546345863

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团

作者：韩震 编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界预言之谜>>

内容概要

《世界预言之谜》为读者呈现出一个色彩斑斓、变化万千的世界，精彩诠释了人类文明、自然现象的隐秘片段，令人目眩神迷，有欲罢不能之感。

8卷本200万字的鸿篇巨制，打造出一席华美的文化饕餮盛宴。

宇宙和地球的神秘面纱正逐渐被人类揭开，人类似乎已经站在梦想之巅，当人们还陶醉在征服自然的胜利中时，众多的未解之谜和神秘现象早已静静地守候着人类的到来，催促着人类进行新一轮的探索、发现。

<<世界预言之谜>>

作者简介

韩震，1958年5月生，男，汉族，山东省阳谷县人，哲学博士。
现任北京师范大学副校长、哲学与社会学学院教授。
首届教育部社会科学委员会委员，教育部高等学校哲学教学指导委员会委员，国家留学基金评审专家，中华全国外国哲学史学会常务理事，中国人学学会常务理事，全国现代外国哲学学会理事，北京市哲学学会副会长，北京市学位委员会学科评议组成员，北京市哲学社会科学规划领导小组成员，《中国高等学校学术文摘·哲学》（英文）主编。
国务院政府特殊津贴获得者，教育部“跨世纪人才”，人事部等部委首批“新世纪百千万国家级人才”，中宣部“四个一批”人才培养人选。
发表论文230篇，个人专著和主编著作10多部，教材4种，译著3部。

<<世界预言之谜>>

书籍目录

PART 01 丛林中的“新大陆”发现被人遗忘的奇迹传教士留下的破解密码探险家的冒险之旅考古学家的发掘PART 02 遗址上留下的奇迹诡异的象形文字指点星空的天文学神奇的历法与末日预言玛雅人的“数字时代”巴加尔国王向世人揭示了什么金字塔原来可以这样建的PART 03 谜团与猜想玛雅人的“神”玛雅人来自哪里？
玛雅人与金星有什么特殊联系？
水晶头骨真能知生与死吗？
玛雅与中国的神秘渊源扑朔迷离的谜团外星人创造了玛雅文明？
什么导致玛雅文明的消逝PART 04 吸血鬼魅影揭开吸血鬼起源之秘还原历史记载的真实事件怎么判别吸血鬼人鬼之战中的必胜法宝文学里的吸血鬼传奇吸血鬼现象大揭秘吸血鬼与狼人的渊源挣扎在血与死之间的吸血鬼PART 05 狼人探秘生活在传说中的狼古代秘籍中的化狼术披着“狼皮”的人真实的狼人事例狼人真相PART 06 超越生命的力量卦辞里的万物生息——《周易》命生于风，运起于水——风水解读潜意识的隐秘信息——解梦破译苍穹上的密码——占星术运“数”的迷思——数字命理倒映心灵的秘境——塔罗牌生命的轮回——前世今生的命运血液决定一切——血型文化命稟于天，表候于体——相术天生五材，命之五行——五行说命运轮盘上的飞禽走兽——五行说占卜：透视文化的窗口——中西方的占卜比较PART 07 “通灵”的尝试穿梭阴阳界——阴阳大师安倍晴明致命神通——巫蛊和巫术的传奇诅咒的力量——巫术中的诅咒最古老的驱鬼仪式——中国傩文化巫术、幻觉与睡眠——催眠术的前世今生灵魂不灭的神话——中国的招魂仪式“长生不老”的丹药——中国炼丹文化邪气莫入，平安吉祥——中国的民间辟邪物对不祥之物的禁忌之谈——中国的民间辟邪物PART 08 奇风异俗“行走”的尸体——中国的民间辟邪物天降甘霖万物生——神秘的祈雨仪式百鬼夜行——日本妖怪文化金色的诱惑——炼金术文化来自远古的标志——中外图腾文化守在门前，平安康泰——中国门神文化特别的葬礼——闻名世界的丧葬习俗真实存在的行尸走肉——海地“还魂尸”对死亡的崇拜与认可——世界各地的死亡崇拜节日的别样欢腾——特别的节日庆祝方式结婚也多趣——奇特的婚俗古文明中的祭祀风俗——太阳崇拜和血祭预言的秘密——中国预言和《诸世纪》

<<世界预言之谜>>

章节摘录

然而与玛雅人打交道，沟通成为一个难题。

不过兰达经过锲而不舍地学习，终于在几年内就基本掌握了当地人的口头语言。

有一次他问起滨海城市吉扎兰看到的碑铭，当地玛雅人告诉他这是一种历法纪念碑，每隔20年就建造一个石碑，20是历法进位的基数。

兰达这才对玛雅人的历法有了一定的了解。

石碑上雕刻的“图画”引起了他的好奇，这是玛雅人的书面语言——象形文字。

他发现一些玛雅人竟然还能朗诵这些“图画”，玛雅人的历史画轴在碑文中崭露冰山一角，似乎这里有国王承继大统的仪式，也有对祭祀神灵时献性的描述。

此时的兰达不仅是惊奇了，强烈的好奇心让他更深入地研究象形文字。

无论哪一国的文字，都是由最基本的字母或符号构成的。

如果弄清这些最基本的字母或符号，破解文字的工作将会向前跨一大步。

有了这种想法之后，兰达开始寻找合适的时机了。

正巧有一天，兰达看到一群玛雅人坐在苔藓覆盖的石板上，在自己的想法得到回应后，他在地上画出组成西班牙语的字母，一个一个地大声读出来，然后要求玛雅人用象形文字在西班牙语字母下面标示出来。

找到字母与这些象形文字匹配的特性，成为兰达的下一步工作。

不过，玛雅人的语言体系在数千年的演变中发生了巨大的变化，石碑上的象形文字虽然有一些玛雅人能拼读出来，有时也能解释某一句话的含义，但是整段整段的语句含义就无法解释出来了。

就如同中国的甲骨文一样，能真正解读的毕竟是少数。

结果可想而知，兰达破译象形文字失败了，但是他将自己的研究心得写进了《尤卡坦风物志》，在相当长一段时间人们认为兰达关于象形文字的研究毫无用处，然而他建立的象形文字的语音学特征，最终为后世解开象形文字之谜起到不可忽视的作用。

对于古城遗址是谁建的问题，兰达用证据作出了回答。

他发现许多遗址里的人物雕像的衣服及腰兜是玛雅式样，而且当时玛雅人所使用的货币曾出现在出土的陶罐中，这一切都有力地证明了是古代玛雅人建造了这些古城。

兰达还通过遗址中发掘出的骨骼分析，指出古代玛雅人体形更加高大，而现代玛雅人的身高逐渐在变矮。

现代玛雅学专家证实了这一观点，至于出现这种变化的原因至今没有科学的解释。

疯狂迫害 尽管兰达对玛雅人的文化表现出非同一般的兴趣，但是“主”在他心中的位置更重要。

宗教狂热使他排斥天主教以外的一切宗教，当他发现梅里达城附近地窖中的30本玛雅书稿时，他迫切地拭去灰尘一睹究竟。

果然里面全部是用象形文字记录的，他甚至看懂了书中的一些内容，里面有他所认为的邪教迷信与怪论。

毫无疑问，这些书稿将使他对玛雅文化的研究更上一个台阶，可对耶稣的忠诚令他做了一个疯狂的举动。

他将这些宝贵的书稿全部烧毁，片字不留。

如果这些书稿没有被毁去，玛雅文明的许多不解之谜可能就会有答案了。

接下来发生的事情是世界文化的一次大灾难，推倒神像、破坏神龛、焚烧书籍，西班牙传教士的野蛮丝毫不逊于那些拿着火枪的士兵。

玛雅人哭天喊地、椎心泣血，却是无法改变文化断送的命运。

那些掌握着玛雅文明知识的祭司成为传教士的眼中钉、肉中刺，他们被认为是最顽固最邪恶的异教徒，这些活的玛雅文明知识的承载者也在这场大浩劫里被处死。

天主教从此可以在中美洲这片丛林中开花散叶，玛雅人的宗教与文化在迅速凋败，伟大的耶和華占据了玛雅人的思想与意识。

<<世界预言之谜>>

在玛雅文化被根除的过程中，兰达的《尤卡坦风物志》记录了玛雅人的风俗、文化、古迹等成为后世研究玛雅文化的最好资料，后世玛雅研究者从这本书里深受启发，并为他们遇到的关键问题指点迷津。

其他西班牙传教士也有记录玛雅文化的手稿，他们盛赞乌斯马尔、科潘等遗址的宏伟美丽，认为它们是庞大而奢华的建筑群，是建筑艺术的精品之作。

<<世界预言之谜>>

编辑推荐

《世界预言之谜》扑朔迷离的域外文明，荒诞离奇的神秘往事，破解命运的罗盘，无法解读的天机，送出-把密钥，开启尘封已久的谜题。

<<世界预言之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>