

<<中国五千年未解之谜>>

图书基本信息

书名：<<中国五千年未解之谜>>

13位ISBN编号：9787546345895

10位ISBN编号：7546345898

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团

作者：韩震 编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国五千年未解之谜>>

### 内容概要

宇宙和地球的神秘面纱正逐渐被人类揭开，人类似乎已经站在梦想之巅，当人们还陶醉在征服自然的胜利中时，众多的未解之谜和神秘现象早已静静地守候着人类的到来，催促着人类进行新一轮的探索、发现……

《国民阅读文库·探索发现系列》为读者呈现出一个色彩斑斓、变化万千的世界，精彩诠释了人类文明、自然现象的隐秘片段，令人目眩神迷，有欲罢不能之感。

8卷本200万字的鸿篇巨制，打造出一席华美的文化饕餮盛宴。

《中国五千年未解之谜》为《国民阅读文库·探索发现系列》之一。

《中国五千年未解之谜》由韩震编著。

## <<中国五千年未解之谜>>

### 作者简介

韩震，1958年5月生，男，汉族，山东省阳谷县人，哲学博士。

现任北京师范大学副校长、哲学与社会学学院教授。

首届教育部社会科学委员会委员，教育部高等学校哲学教学指导委员会委员，国家留学基金评审专家，中华全国外国哲学史学会常务理事，中国人学学会常务理事，全国现代外国哲学学会理事，北京市哲学学会副会长，北京市学位委员会学科评议组成员，北京市哲学社会科学规划领导小组成员，《中国高等学校学术文摘·哲学》(英文)主编。

国务院政府特殊津贴获得者，教育部“跨世纪人才”，人事部等部委首批“新世纪百千万国家级人才”，中宣部“四个一批”人才培养人选。

发表论文230篇，个人专著和主编著作10多部，教材4种，译著3部。

## <<中国五千年未解之谜>>

### 书籍目录

#### Part 01 考古发现

半坡遗址中的神秘符号  
安阳殷墟未解之谜  
历尽劫难的敦煌莫高窟  
被沙丘所湮没的楼兰遗址  
充满传奇的马王堆汉墓  
地下乐宫——曾侯乙墓  
独特的西夏王陵  
佛家重地——法门寺  
揭秘西沙沉船  
梦回大唐——啊家村遗宝  
神秘的南越王墓

#### Part 02 生物玄奇

青海湖惊现水怪  
“恐龙公墓”之谜  
风流草跳舞之谜  
竹子开花之谜  
古莲种子为何如此长寿  
地神太岁的神秘面纱  
汗血宝马真的流血吗  
冬虫夏草之谜  
类似人形的人参与何首乌

#### Part 03 神奇地带

鄱阳湖“魔鬼三角”  
揭秘三星堆遗址的千年谜团  
诡异莫测的长白山大峡谷  
古老神秘的神农架  
死亡地带：罗布泊  
世界第三极珠穆朗玛峰  
探索花山谜窟  
天下奇观——钱塘江潮  
神秘的巫溪  
神奇的五彩城  
天门山六大古谜

#### Part 04 科学探索

海面上为什么有“海火”  
南海货船神秘失踪之谜  
古井为什么清泉不绝  
可怕的“魔鬼谷”  
张壁古堡之谜  
能生蛋的神奇山崖  
武当山“金殿”之谜  
泰山“回马岭”的来历

#### Part 05 帝王传奇

秦始皇的生死之谜

## <<中国五千年未解之谜>>

辉煌的背后——史书上真实的汉武大帝

解密曹操多疑的一生

隋炀帝继位之谜

唐王李世民称帝之谜

女皇武则天的政权谋划之谜

宋朝开国皇帝的传位之谜

一代天骄的死亡之谜

从“和尚”到皇帝——朱元璋的称帝之路

雍正皇帝暴毙之谜

末代皇帝的传奇一生

被传位困扰的康熙大帝

### Part 06 后宫秘史

浴血争宠——吕后与戚夫人

外甥女嫁舅舅——处女皇后张嫣的凄凉一生

麻雀变凤凰——从歌姬到皇后的卫子夫

“断袖之癖”的由来——男宠董贤

最毒妇人心——皇后贾南风

被皇帝宠坏的女人——韦后乱政

南唐姐妹花——大小周后

孟皇后三立三废之谜

大明后宫的母子恋——万贵妃

清宫中的神秘佳人——董鄂妃

红颜祸水——慈禧太后颠覆江山

子贵母死——钩弋夫人的无奈

### Part 07 人物悬疑

蚩尤是外星人吗？

扁鹊身世之谜

西施的生死之谜

孔子的身世之谜

徐福东渡之谜

杨贵妃有没有亡命日本

“烛影斧声”与宋太祖之死

建文帝的下落之谜

孝庄下嫁之谜

### Part 08 文化谜团

迷雾重重的良渚文化

秦始皇兵马俑为谁而建？

丝绸之路是如何开辟的

破译太极八卦图

无字碑的含义

红崖天书之谜

### Part 09 建筑奇观

客家围屋之谜

孟姜女哭过长城吗

大运河开凿之谜

<<中国五千年未解之谜>>

悬空千年的古刹——恒山悬空寺  
阿房宫遭焚烧了吗？

北京城谜影  
颐和园“福山寿海”之谜  
抚仙湖水下建筑之谜  
中国第一塔——嵩岳寺塔

## &lt;&lt;中国五千年未解之谜&gt;&gt;

## 章节摘录

在大壕沟的东边，分布着半坡人制作陶器的作坊遗址。半坡的陶窑有横穴、竖穴两种，结构均包括火口、火膛、窑算、火道和窑室五个部分。竖穴窑的窑室在火膛之上，直壁，多为圆筒形，表面涂有一层草泥，窑室底部为窑算，上有十几个火孔，由火口、火膛进来的火焰经火道、算孔进入窑室。横穴窑的窑室在火膛之侧，火膛呈横长的圆筒状，窑壁周围有等距离的几十个火孔，窑室呈圆形，直径约1米。从窑室的形制大小推测，每窑能烧4件至5件小陶器或1件大陶器。

半坡陶窑的结构令人大吃一惊。要知道，最初的制陶都是在露天进行的，甚至直到近代，一些落后民族烧制陶器仍是露天烧制。与此相比，6000年前的半坡人技术可算得上是遥遥领先了。

在半坡出土的陶器中，尖底瓶的出现同样令人赞不绝口。它是一种汲水器，但这种汲水器巧妙地运用了重心原理，具体方法是在双耳上系上绳子，由于水的浮力，瓶子一接触水面就自动倾斜，灌满水后又因为重心移动而自动竖直。用它盛水还有两大特点：一是便于手提与肩背，二是口小，灌满水后从河边到居住区的路上水不容易洒出。

另外，先民们在长期的实践中，发现利用蒸汽可以加热食物，因此制作了底部有孔的陶制吹器，名叫陶甗，这可是人类历史上最早利用蒸汽的范例。

此外，他们制作的骨器中有一棵骨针，针孔大小与现代针孔差不多，这在当时的条件下，肯定是一件难以想象的事。

**神秘的人面鱼纹** 在远古时期，原始人创作了一些简单的符号，用这些符号记录生活、传达信息。

他们用石块和尖骨一类的硬物做笔，把生活中的事物以画图的方式表达出来。

它没有读音，画法比较简单，多出现在骨骼、石器、陶器上面。

可以说，这种记事符号后来渐渐地演化为我们的文字。

在半坡遗址中发掘出的陶片或完整陶器上，就发现了113个刻画符号，归纳起来有竖、横、斜叉等22种形态，其笔划浑厚古朴，给人一种朴素的原始艺术美。

在当时没有文字的条件下，这些符号应该包含着种种不同的意义。

根据古文字专家推断，半坡人可能是用这些符号记载其在日常生产和生活中所遇到的问题。

近年来，也有学者指出，半坡出土的陶文应是彝族文字的前身。

在半坡陶器中，最令人不可思议的大概是那神秘的人面鱼纹了。

人面鱼纹一般都描绘在大口圆底的红陶盘中，画面由人头和鱼组成。

人的头上绘有锥状物，像是一顶帽子，又像是发髻，头部左右各插着对称的羽毛或者其他东西做出的鱼形饰物，圆圆的脸上嵌着一对笑眯眯的眼睛，鼻子像倒立的“T”，嘴上衔着两条鱼。

寥寥几笔，却生动地勾勒出了人的五官，令人无比惊叹。

那么，这些纹饰究竟表达了什么含义呢？

是人吃鱼吗？

当然不会这么简单，因为人和鱼组成的形象在自然界是不存在的。

因此，它出现在以擅长描绘自然事物的半坡人时代，大概有更深层的含义。

那么，它是在乞求鱼的丰产还是人口的繁衍呢？

**难解的符号之谜** 目前，科学家对于人面鱼纹的研究已经出现了近30种说法。

有的认为它反映了远古的图腾崇拜。

他们指出，因为半坡人依水而居，因此渔猎是不可或缺的活动之一，人与鱼合在一起，代表着人与鱼是不可分的，是共生共存的关系；有的人认为它象征了权力，也就是说，在氏族部落中，谁拥有这个图像，谁就掌握了统治整个部落的神圣权力；也有人认为它是巫师面具，当巫师为人们祈福辟邪时，戴上这种面具做法，以示庄严与神圣；还有的认为是水草鱼虫或婴儿出生图，甚至是外星人。

## <<中国五千年未解之谜>>

真相究竟是什么？

还有待于科学家进一步去研究。

不过，无论半坡人用它表达什么思想意识，他们把如此丰富的社会内容凝聚于绘画艺术之中的这种创意，实在令人惊叹。

半坡人的智慧和创造才能实在令人惊叹，然而，由于受到当时自然条件的限制，他们的生命时刻面临着外界的威胁，野兽、自然灾害以及大大小小的其他灾祸，都有可能夺取他们的性命。

但从发掘现状来看，这个原始村庄似乎是被突然放弃的，甚至连工具、粮食都没有拿走。

这是为什么呢？

是战争？

洪水，灾疫，地震，这些猜测都有可能发生，但都缺乏事实根据，因此，也许这些答案就在这些神秘的符号中，要揭开半坡遗址废置之谜，尚且需要考古专家进一步发掘和研究。



<<中国五千年未解之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>