

<<女孩>>

图书基本信息

书名：<<女孩>>

13位ISBN编号：9787546347653

10位ISBN编号：7546347653

出版时间：2011-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日] 奥田英朗

页数：231

译者：蔡鸣雁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女孩>>

内容概要

升上主管，却遭“老鸟”员工刻意刁难的年轻女孩。
迫于房贷压力，委曲求全接受公司不合理要求的公关女性。
进公司第十年的女职员，被迫从“美眉”转型“熟女”。
离婚后重做业务的单亲妈妈，如何兼顾事业、家庭？
面对新来的帅哥员工，忍不住怦怦心跳的中年主管。
奥田英朗剖析职场女性之各种境况，让人笑中带泪的全新力作！

<<女孩>>

作者简介

奥田英朗，日本超人气畅销作家，其痊愈系小说轻松幽默，好看而又好玩，擅以平易近人的文字勾勒职场上的辛酸血泪，从各色人等的生活问题中挖掘出具有共性的成长经验，深受读者尤其是女性读者的好评。

自1997年投身创作、1999年以《最恶》一举成名以来，奥田英朗的作品不仅先后拿下“大藪春彦奖”、“直木奖”、“柴田炼三郎奖”和“吉川英治文学奖”，而且常常蝉联日本各大榜单的榜首，更在韩国创下三月内加印百次的销售奇迹，连续数月稳坐销售排行榜的冠军之位，以其充满都会风格的笔调“治愈”了无数读者，读完后的感动令人回味无穷。

译者

蔡鸣雁，林少华得意门生，译有《汤岛之恋》。

<<女孩>>

书籍目录

阿博
公寓
女孩
职场妈妈
年轮

<<女孩>>

章节摘录

第壹话 不可思议的是，修饰了外表，心情竟跟着紧张起来——有种意欲迎接挑战的冲动。武田圣子被授予开发局第二营业部课长头衔之时，适逢梅雨正盛的七月一日。

四年制大学毕业后，她进入一家大型不动产公司就职，现已迎来第十四个年头。其间，她一直奔走于开发领域，在局内堪称优秀的中坚力量。

圣子的公司数年前摒弃论资排辈的晋升体制，三十岁过半的管理人员并不稀罕。

其中也有人从国外的企业跳槽过来，年纪轻轻的二十九岁就当上了课长。

然而，作为女性综合职务，这属于人事上的破格提拔。

综观局里上下，四十岁的女副部长也不过区区一人。

最初从顶头上司木原部长那里得到授意时，圣子简直不敢相信自己的耳朵。

“喂，武田，有生孩子的打算吗？”

”木原用开玩笑的语气说。

“哎？”

圣子是个小孩子，听——不懂！

”圣子俏皮地回答道。

于是木原咧着嘴笑了，拍拍圣子的肩膀说：“因为要让你担任三课课长了呀。”

”三课即便称不上负责大规模开发项目的明星岗位，也执行着和银行、企业、自治体协作开发地方闲置土地的重要任务。

“希望你们重新焕发活力，人员我也调整了若干人。

不过，这是个加上你才六个人的小家庭啊。

期待着你们重整旗鼓另开张。

老客户交给别的部门好了。

他们不会七嘴八舌，你就随心所欲吧。

”木原的话使圣子不知所措。

因为她一点思想准备都没有，她从来就没有考虑过升职之类的事情。

“那……局长和董事他们那里都谈妥了吗？”

”“当然。

我一个人怎么能决定得了呢？”

”木原笑了，“我对上面说这个公司需要女性的感性。

不过实际上和这个没有关系。

我就是觉得你行，所以才推荐了你。

”尽管被捧上了台，圣子心里一时间还是难以涌出真实感。

有了部下是怎么一回事呢？”

有了指挥权又是怎么一回事呢？”

不过，当看到总务事先送来的名片时，她很是激动不已。

那是近似于信用卡被换成金卡时的优越感。

伸出手的一刻，她的自尊心受到了激发。

终于不会因为是女人而受到轻视了。

第一张名片给了老公博树一分机号码换了，告诉他一下。

“差距又拉开了。

”在一家中坚音响制造公司工作的博树这样调侃道。

“夫妇间竞争也是没办法的吧？”

”她轻松地将话题岔开，戳了他额头一下。

博树是大学里的老同学，所以就算是三十五岁的今天也有种同学的感觉。

她也大致告诉了埼玉的娘家。

年逾花甲的妈妈虽然表示了祝福，话却说得吞吞吐吐。

<<女孩>>

父母最期望的莫过于女儿要生孩子这样的消息吧？

圣子没有主动提及，她和妈妈的价值观相去甚远。

为庆祝升迁，她新置办了一套西装套裙，狠狠心选了价格稍稍昂贵的一种，十年未换的手表也买块新的换掉了。

不可思议的是，修饰了外表，心情竟跟着紧张起来——有种意欲迎接挑战的冲动。

女管理人员这一职位还不赖。

三课的部下中三十岁年龄段的有三个人，二十岁年龄段的有两人。

将老资格员工弄走是木原对自己的关照。

有一人比自己年长，是同时调过来的系长，叫今井，是个只比自己早三届的老员工。

二十岁年龄段的全部是女孩子，短大毕业的²山本美香二十四岁，综合职务的北村裕子二十九岁。

有同性在总觉得庆幸。

就算不是自己的伙伴，同性也毕竟是同性。

地位和以前不同，所以这还是她头一回在全体人员面前讲话。

“我是武田。

这次被任命为三课课长，和大家共事。

请多关照。

” 第一天寒暄时，圣子举止间笑容可掬，低头鞠了个躬。

她听从了木原“不要争强好胜”的忠告。

她不想被人当成工作狂。

她曾经伺候过公司的关键领导，感到威压之下束手束脚。

可能的话，她希望避开不必要的管理，让部下行动自如。

日本大学的一种学制，全称为短期大学。

“听说三课在局里是平均年龄最小的部门，所以让我们不为先例所束缚，放开手脚做一番新事业吧。

” 她姑且亮明了自己的信念。

职场的士气至关重要。

“那……怎么称呼您呢？

”美香以明快的语气问道。

“叫姓氏也行，叫课长也行，叫圣子姐也无妨。

” 她出其不意地开了个玩笑。

大家都笑起来，她自己的紧张也得到化解。

“以前有人希望被人称作‘老大’呢。

”美香说。

“知道。

是去了仙台分公司的宍户吧？

他是日活影迷。

” 圣子应道。

聊了一阵子老课长的话题，气氛热烈。

看到部下的笑脸，她莫名觉得会一帆风顺，开门大吉！

被安排的座位在窗户边上，是可以一眼将部下尽收眼底的迎面座位。

只有课长以上职位的椅子带扶手。

男人希望如此的吧？

圣子在心里自言自语道。

手放上去，自然就挺起了胸脯。

她感觉懂得了男人渴望升迁的心理。

美香和裕子喊她“武田”。

她不知道男人们会怎么称呼自己，结果他们叫她“课长”。

<<女孩>>

她没有意见，称谓怎样都行。

欢迎会当晚就开了。

部下们帮着安排了一处自己不知道的地方。

尽管这是职场惯例，圣子却颇松了口气。

她一直有种不必要的担心，害怕如果大家不让开欢迎会该如何处理。

他们在附近一家酒馆的日式房间里围着桌子坐下。

当她神情自若地就座后，男职员们瞬间露出为难的神色。

日本电影公司的名字，全称为“日本活动写真株式会社”。

“课长，有上座的。”

“有一人说。”

圣子按照老习惯坐在靠近出口处。

“啊，是吗？”

“圣子嘴上答应着，却小小地踌躇了一下。”

她觉得撇开比自己年长的今井坐过去似乎不太好。

不过让座的话又不大对劲儿。

没有办法，她只好移到上座。

圣子第一个被倒上啤酒。

她想帮他们倒，部下们却赶紧把杯子都倒满，伸出去的手停在半空不知所措。

因为和平时不一样了，她方寸大乱。

大家一起干杯。

菜上来后先被转到圣子面前。

想必是让她先动筷子吧？

她从没有想过这些事情。

“武田的先生是做什么的？”

“美香一边大口嚼着烤鸡一边问。”

“在音响制造公司工作。”

从小就是个立体声迷。

一个热衷于兴趣的人。

“哎？”

不是挺快乐的吗？

“什么！”

整天抱怨卖不出去。

“博树是个没有野心的男人。”

他似乎没有考虑过跳槽到工资更高的同行业其他公司去。

自己尽管喜欢他与世无争的这一点，老实说有时候也会觉得美中不足。

“在家正儿八经地做晚饭吗？”

“美香好像是直来直去的性格。”

“做呀。”

有时也从超市里买回菜做。

“打扫卫生或者洗衣服呢？”

“那个分工做。”

“收入合在一起吗？”

“不是。”

往共同的账户上存一定数目的钱，剩下的各人花各人的。

“她似乎摆出一副调查的架势。”

可别问孩子的事啊，圣子拼命地想。

结果好像顺利过关，话题切换到工作上了。

<<女孩>>

“我觉得公司企划书是种浪费。

”开口说话的是一年前从企划宣传部调过来的裕子，“和客户用的并用就可以解决，我觉得没有意义。

” “哟，是吗？

我还不知道。

” “上一任喜欢往文件上盖‘社内限定’的章。

”美香说。

“喂，得了！

”男职员笑着责备道。

“那就别说了吧。

有留待改善的地方但说无妨。

” “还有，合约谈妥了就往墙上贴纸也……” “是啊。

可那是部里的老规矩了。

” “总觉得是大叔做派。

” “没有大叔的吧？

”一位男职员不高兴地反驳道，“也有人把那当成一种激励的嘛。

” “可是，那明明是戴着红缎带的二手车推销员的感觉吧？

既然是大型地产开发公司……”裕子看上去一副职业女性的风范。

或许因为独身手头阔绰，她穿着阿玛尼衬衫。

甚至可以想见她读的女性杂志。

“那等我问问木原部长。

”圣子回答。

不过，她觉得或许不好办。

开发局是传统体育会那样的体制。

总体上，是一次气氛融洽的宴会。

因为年龄相近，聊的话题海阔天空也使气氛高涨。

不过，只有今井一人沉默寡言，除了偶尔加入话题之外都充当听众，此外就是默默喝酒。

因为他是从邻课调过来的，应该和其他人都认识。

圣子想和他说说话，就问他公司内的交友关系。

“业务的田中和石川……企划的上原和……”他说出了一大串名字，好像交友广泛。

“去美国分公司的小野，过去我对他训练很严格。

”那是个以有才干著称的年轻职员，言外之意是不是想说自己在他之上呢？

“剩下的，局里的话，牧野、永井、渡边……”他不断披露自己的人脉，没完没了，所以圣子低下头说完“今后请多关照”就换了个话题。

到了晚上十点，马上该进入结束的阶段，圣子突然想起，结算该由谁来呢？

虽说自己算得上主宾，但让部下来付可就太厚颜无耻了。

话虽如此，又不是接待，所以不能从经费上走。

以前的话，基本会有男职员大声喊一句“男的五千日元，女的四千日元”之类，按照他说的金额支付就好。

木原是怎么做的呢？

记得应该是往桌子上放下一万日元，说：“剩下的你们AA吧。

”要不就那样子？

不好，有今井在。

圣子多少带点醉意地思忖着。

她不想对比自己年长的人摆上司的架子。

可是呢？

就算AA制，自己拿平均数的钱理所当然，然而强加给美香和裕子合适吗？

<<女孩>>

想来想去，圣子决定选择一万日元的做法。

自己是上司，应该不会让人觉得不舒服。

更要紧的是自己不希望让人觉得吝啬。

“我已经付过了。

”当时今井说。

圣子一看，他的脸红了。

“那么，我付一半。

多少？

”圣子突然说道，从挎包里掏出钱包。

“行了，行了。

课长是客，我是主。

”他衔着牙签摆手道。

不能算了。

六个人吃喝呢。

虽说是小酒馆，也应该得几个钱。

“今天AA吧？

”她对大家说。

他们纷纷点点头，往口袋里或包里摸去。

“行了，行了，你们，酒什么的我请客了。

”今井制止了下属们。

他好像喝醉了，声音很大。

“行了吧？

多谢款待。

”美香俏皮地说，“今井，劳你破费了！

”她娇滴滴地歪着头。

“不行，不行，AA制。

不好意思——”她对店员招呼道，“这一桌多少钱？

”圣子听完金额，分别收上钱，将那钱交给今井。

今井尴尬地收下钱。

圣子心里虽然也不痛快，却觉得这样做最为妥帖。

虽然他年长，但也不能让下属付钱。

他们在店前面解散。

单身一组好像还要接着去另一家店，圣子谢绝了。

木原一向不参加二次会？

剩下的年轻人会一起？派对结束之后另换一家店继续喝酒称作“二次会”，以此类推有“三次会”、“四次会”。

<<女孩>>

编辑推荐

二十一世纪最受期待的作者 日本近年来超级畅销的天王——“直木奖”得主奥田英朗 风头直追村上春树和东野圭吾 “痊愈系”小说之典范杰作 “毕生女孩”是做人的自由，永远不要向职场低头！

现代女性最重要的，应时一个“独”字！

独立、独特、独占……孤独！

尽管立场不同，但女人是彼此间的镜子。

自己可能就是她，而她可能就是自己。

“我们公司里那样的人比比皆是，”由纪子嘟着嘴，“毕生女孩型的人很多。”

两个人一起笑了。

发自内心欢笑的安西博子非常可爱。

毕生女孩--由纪子想，自己将来必定也会走上这条道路的吧。哪怕是结了婚，有了孩子。这是做人的自由，不会给任何人带来麻烦。

<<女孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>