

图书基本信息

书名：<<中国书籍发展简史/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546349633

10位ISBN编号：754634963X

出版时间：2011-5

出版时间：王允雷、金开诚 吉林出版集团有限责任公司 (2011-05出版)

作者：王允雷 著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

内容概要

“ 中国 文化 知识 读本 ” 丛书 是由 吉林 文史 出版 社 和 吉林 出版 集团 有限 责任 公司 组织 国内 知名 专家 学者 编写 的 一套 旨在 传播 中华 五千 年 优秀 传统 文化 ， 提高 全民 文化 修养 的 大型 知识 读本 。

《 中国 文化 知识 读本 ： 中国 书籍 发展 简史 》 为 该 丛书 之一 ， 介绍 了 书籍 发展 简史 的 有关 内容 。

《 中国 文化 知识 读本 ： 中国 书籍 发展 简史 》 中 优美 生动 的 文字 、 简明 通俗 的 语言 、 图文 并茂 的 形式 ， 把 中国 文化 中 的 物态 文化 、 制度 文化 、 行为 文化 、 精神 文化 等 知识 要点 全面 展示 给 读者 。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

书籍目录

一、文字的起源与书籍的产生二、书籍的发展和演变三、书籍的生产材料四、书籍的制作方法五、书籍的装帧形制六、书籍的维护与收藏

章节摘录

(二)书籍的雏形 我们这里所说的书籍雏形,也可以称作初期书籍,主要指早期的文字记录,这些档案性质的材料主要有甲骨文、金文、石刻文字等。

说它们是书籍的雏形主要是因为它们缺乏正规书籍的完整概念,却又是当时人们思想支配下对某种活动的真切记录,是有条理的文字显现。

多多少少具备了书籍的某些因素,因此我们可以把它们称为书籍的雏形或者初期书籍。

中国的初期书籍可能在3000年前的殷商时代就产生了,可惜能够保存下来、传之后世的就少之又少了。当我们描述中国初期书籍的时候大多以甲骨文、金文、石刻文字为例,但是绝不意味着初期书籍就是这时候产生的。

初期书籍确实产生在正规书籍之前,但是正规书籍产生以后仍然有初期书籍的沿用。

1.甲骨文书 把文字刻在龟甲和兽骨上,在中国有几千年的历史了。

现在能见到的最早的甲骨文字是一百多年前在河南安阳出土的。

一百多年前,河南安阳小屯村附近,农民在耕地、挖土时,常常发现大小不等的甲骨。

当时农民迷信不懂,就说是龙骨,并且传言可以治病。

时间久了,殷墟的甲骨被卖到北京了,正式成为中药。

1899年,刘鹗到北京拜访当时的国子监祭酒王懿荣,正赶上王懿荣抓药治病,其中有味药正是“龙骨”。

刘鹗发现“龙骨”上刻有文字,认定那不是什么中药,而是文物。

于是刘鹗开始收集、研究甲骨,从此甲骨便成了文物收藏家搜罗的对象。

一百多年来,大概有十万片刻有文字的龟甲和兽骨从殷墟被发掘出来。

1976年,考古队在对陕西周原地区进行考察的时候,又发掘了一批西周早期的甲骨,大约一万五千片。

其中也有带文字的,很有趣的是,这些文字比殷墟甲骨的文字小得多,要用放大镜才能看清楚,可见当时刻写甲骨的技术已经非常精湛纯熟了。

商周时代的甲骨,只有少量记事性的文字,而单纯记事的甲骨是少数,绝大多数还是记录占卜的结果。

用龟甲和兽骨占卜并把得到的结果和是否应验刻在龟甲或兽骨上是我国上古时期的一种习俗。

殷商时代,由于科学水平不高,所以占卜之风盛行。

凡遇到国家的战争、狩猎、农事、灾害、祭祀等事,都要先占卜。

占卜的方法是在占卜前将龟甲的背面钻出圆形小坑,或者凿成菱形的浅槽,但是都不能钻透。

把要问卜的事情先向神说明,然后用燃烧的木棒在小坑的中央或者浅槽的边缘炙烤。

甲骨受热后就出现了形状各异的裂纹,这些裂纹就是卜兆,也就是神灵的旨意。

然后占卜者根据裂纹的模样来判断战争胜负、狩猎得失、农业丰歉等。

占卜完毕后,要把占卜的时间、事项、结果、占卜者姓名及是否应验刻在甲骨上。

这些用过的甲骨由专人在骨片中间钻孔,串联成册,有次序地保管起来。

可见此时的甲骨已经有了记事内容,装订形式颇有些正规书籍的特征。

2.金文 在甲骨文盛行的商周时代,也有刻铸在青铜器皿上的文字流行。

当然,这也不能算作正规书籍。

但是这些记载,无论从形式到内容乃至文字的多寡,都是甲骨文不能与之相比的。

它的书籍特征更加明显了。

青铜是铜加少量锡制成的合金,铸造出来是青灰色的,因此被称为青铜。

用青铜制造的器皿物什就是青铜器。

刻在这上面的文字就叫“金文”“铭文”或者“钟鼎文”。

在商周时代,青铜器是非常高贵的器具,是贵族的专用品。

它的品类很多,有礼器、乐器、兵器等。

特别是礼器,也称“吉金”,这是贵族们无比珍视的。

而礼器中的大鼎就更加高级，它是权力的象征，也是国家的象征。

失去了，就表明国家灭亡了。

春秋战国时期。

兼并战争频发。

如果一国灭亡，总要“毁其宗庙，迁其重器”，而战争中即将失败的国家就设法把重器埋藏起来，只要这些重器不丢，就意味着国家没有灭亡，即便首都沦陷了，仍然有复国的可能。

P9-15

编辑推荐

《中国文化知识读本》是一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

王允雷编著的《中国书籍发展简史》为该丛书之一，以优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，向你介绍了文字的起源与书籍的产生，书籍的发展和演变，书籍的制作方法，书籍的维护与收藏等有关内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>