

<<北国卧龙>>

图书基本信息

书名：<<北国卧龙>>

13位ISBN编号：9787546350349

10位ISBN编号：7546350344

出版时间：2011-5

出版时间：任传华、金开诚 吉林出版集团有限责任公司 (2011-05出版)

作者：任传华 著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北国卧龙>>

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<北国卧龙>>

内容概要

《中国文化知识读本：北国卧龙（耶律楚材）》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力。

<<北国卧龙>>

书籍目录

一、动荡的生活时代二、初露锋芒的少年三、表现不俗的世俗弟子四、成吉思汗时期的经历五、窝阔台时期的建树六、多才多艺的廉吏

<<北国卧龙>>

章节摘录

耶律楚材的前半生，生活在女真人建立的金朝统治下。

金朝的儒学，直接承继辽与北宋。

在其统治期间，为了加强对北方广大汉族地区的统治，积极提倡学习与吸收汉民族的先进文化，兴孔教、尊儒学，兴办学校，培养人才，并兼采辽宋制度，通过科举考试等途径招揽儒士，从而使金朝儒学在短时间内迅速发展起来。

从幼年时候起，耶律楚材就深受儒家思想的影响，长大后非常自负，自命为国家的栋梁之材。

他强烈地追求功名，希望按照儒家的学说来治理天下。然而，他刚刚走上仕途不久，就经历了历史大变动的时期。

于是，他对人生道路进行了重新选择。

1215年5月，燕京城被蒙古兵攻破。

这对耶律楚材的打击很大，他所追求的理想无法实现，他对军国政事完全心灰意冷，心中茫然。

在这种情况下，他转而去探求佛祖的真谛了。

辽金时期佛教盛行，燕京也是佛教的中心。

四处耸立的佛寺和道行高深的高僧，对青年耶律楚材很有吸引力。

在中都被围以前，他已经表现出对佛教的兴趣。

当时，禅宗曹洞宗在燕京的势力很大。

在那些“禅伯”之中，有一位圣安澄公和尚，特别受尊重。

耶律楚材以前读古时高僧的语录，有了心得就去叩问，有时候也得到这位高僧的点拨。

中都陷落以后，有一次楚材又向澄公谈起这些心得，澄公说：“我已经老了，不能教你了。

有个万松老人，儒释兼通，造诣精深，解说佛法，贯通无碍。

你去拜访他吧。

”澄公和尚说的万松老人，即万松行秀禅师，自称万松野老。

金代河内(今河南沁阳)人。

出家于荆州，是金元间的佛教太师(属佛教支派曹洞宗)，同时深通儒家经典。

著作有《从容录》《请益后录》《万寿语录》等。

相传，他的道行极高，在金末备受朝廷的尊崇，地位十分显赫。

金章宗曾几次诏他到内廷讲法，王公贵戚都虔诚地向他跪拜，施舍珍品、金银。

耶律楚材很早就对万松老人十分敬仰，听说过好多有关他的逸事。

有一次金章宗向报恩寺赐钱二百万，派遣使者送去。

使者到了，万松老人率领众僧出来迎接，使者要他跪拜。

万松老人冷下脸，说：“阿弥陀佛！”

出家人并无此礼。

”使者说：“那我可就回去了。”

”万松老人说：“你来传旨，老衲不敢不听；但若你不传旨，请便。

恕不远送。”

”最后，使者不得不让万松老人站着听敕。

这件事当时流传得很广，耶律楚材听说了这件事，对万松老人很是钦佩。

在澄公和尚的指引下，耶律楚材到报恩寺去拜见了万松老人，诚恳地表示要学佛法。

经过一番谈话，万松老人让他做了自己唯一的及门世俗弟子(即居士)，法号“从源”，自号“湛然居士”。

耶律楚材从此在万松门下，开始钻研佛经禅学。

正如他在自己的诗文著作《湛然居士集》中所写到的“杜绝人迹，屏斥家务”，无论严寒酷暑都从不间断。

这样夜以继日，废寝忘食，学习三年，终于领悟了禅宗的要领。

他从万松那里受了“显诀”(诀，指成佛之道)，彻底懂得了“忘死生外，身世毁誉不能动，哀乐不能

<<北国卧龙>>

入”的道理。

经过参禅生活的学习，他对尘世间的许多事务有了新的认识，显得超脱许多，但并没有逃避现实。在投靠蒙古政权后，他即以“天下匠”自居，幻想通过施展自己的才华，将受战乱之苦的广大劳动人民从困境中解放出来。

万松老人对耶律楚材的思想影响确实是巨大的。

他一方面让耶律楚材领悟禅机，认识到佛法最为博大，最终一切都会归结为佛的旨意；另一方面却使耶律楚材保存了入世的念头。

而若想人世，则必须实行儒家的学说，救国于危难，救民于水火。

他要求耶律楚材以佛治心，以儒治国。

耶律楚材遵照这一要求做下去，终于在乱世之中建立了特殊的治国功业。

在跟随万松老人苦参禅法三年以后，耶律楚材的思想成熟了。

在他的思想中，有了“大道”的概念。

他把这“大道”同佛法联系起来，认为它是宇宙的本相、人生的真谛、历史的镜子、光明的泉源。

楚材把这“大道”比作海、镜、钟、烛，启发人们去领悟它。

这个大道显然是唯心主义的，但楚材在说明它的时候，似乎有一些思想的火花在熠熠闪光。

但同时，像万松老人一样，他又是一个三教同源论者。

他认为，孔子、老子和释迦牟尼是三位圣人，“三圣人教皆有益于世者”（《西游录》）。

在他看来，儒、道、佛三教中都有异端邪说，那是由于世上的人多好异求难；而蒙古国的崇尚宽仁，也促成了伪妄言行的滋长与泛滥。

他要批判伪言邪说。

耶律楚材的处世哲学，既有中国传统儒学思想，又融入了佛教的成分，是在二者相互影响下产生的。

他本是儒教的信奉者，在他把佛法认作真理之源以后，也仍然十分重视子L教的价值和意义，他认为孔子的说教仍是人世间的“常道”。

他始终奉行孔子的教导：用之则行，舍之则藏，进退存亡，不失其正。

这也就是他心目中的圣人处世行事的态度。

而且他还对此作了进一步的阐发：“否则卷而怀之，以简易之道治一心；达则扩而充之，以仁义之道治四海；实古今之通谊也。”

耶律楚材的思想行为往往充满矛盾。

一方面他总想人世，积极参与当时的社会政治生活；另一方面他又觉得世上本来并无真正的是与非，一切都空幻如梦。

他注重学习历史，并写过怀古的长诗，但用意也有两个方面：“使世人知成败之可鉴，出世(脱离世间束缚)之人识兴废之不常也。”

他实际上在用自己的功业参与历史的发展进程，但同时对于历史上的兴亡胜负，却看得十分淡漠。

他写过这样的诗句：“历代兴亡数张纸，千年胜负一盘棋，因而识破人间梦，始信空门一著奇。”

纵观楚材的生平，我们可以看到，他在思想上一切以佛祖为皈依，但在行动上又往往遵循儒家的济世安民之道。

耶律楚材的“治国”与“治心”实际上是在出世与人世方面，把佛教与儒学二者很好地联系起来。

此外，耶律楚材的思想还有一大特色：他是一个汉化的契丹皇族后裔，崇尚汉文化，但却没有汉族士大夫狭隘的民族情绪和偏见，往往是站在第三者的立场去衡量历史上民族关系的是非功过。

他没有汉族士大夫的华夷之分和华夷之防，相反，他的政治理想是华夷一统，共享太平。

现在，蒙古兴盛起来，金朝衰落下去，他的政治理想只能依靠新兴的蒙古国的实力，才有可能实现。

既然如此，如果时势的发展给了他个人人世治世的机会，他就决心顺应形势的变化，去实现自己的理想。

耶律楚材以佛教思想宽厚待人。

完颜家族的后代行刺耶律楚材，耶律楚材缓缓说道：“完颜姑娘，你已行刺过我三次。

我身为大蒙古国宰相，灭了你大金国，害你父母。

<<北国卧龙>>

可是你知我的祖先却又是为何人所灭呢？

”完颜萍微微摇头，道：“我不知道。

”耶律楚材道：“我祖先是大辽国的皇族，大辽国是给你金国灭了了的。

我大辽国耶律氏的子孙，被你完颜氏杀戮得没剩下几个。

我少时立志复仇，这才辅佐蒙古大汗灭你金国。

唉，冤冤相报，何年何月方能了啊？

”说到最后这两句话时，他抬头望着窗外，想到只为了几家人的帝王之争，满城民居尽成废墟，万里之间尸积为山，血流成河……不禁愁上心头。

P25-37

<<北国卧龙>>

编辑推荐

“中国古代科技史话”是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

任传华创作的《北国卧龙——耶律楚材》是其中一册，介绍了耶律楚材的生平事迹。

<<北国卧龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>