

<<中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546350356

10位ISBN编号：7546350352

出版时间：2011-5

出版时间：李思默、金开诚 吉林出版集团有限责任公司 (2011-05出版)

作者：李思默 著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<中国文化知识读本>>

内容概要

《中国文化知识读本：百家姓氏》以优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中华姓氏的起源、类别、特色、郡望和堂号，以及中华百家姓等内容介绍给广大读者。旨在弘扬中华五千年优秀传统文化，增强各民族团结，为构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力。

<<中国文化知识读本>>

书籍目录

一、中华姓氏的起源二、中华姓氏的类别、特色三、中华姓氏的郡望和堂号四、中华百家姓

章节摘录

(一)姓的由来 中华民族的姓氏源远流长，其中的故事、情节令人叹为观止。而人类刚出现时，并没有姓氏和名字。

“姓氏”是“姓”与“氏”的合称，都有族号、宗号的意思。

在先秦以前，二者是不同的概念。

姓的出现早于氏。

先来看看姓。

据考证，“姓”在甲骨文中写成“生”，在金文中写成“人”加“生”，后来才渐渐写作“姓”。

正像《国语·周语》里说：“姓者，生也。”

也就是说，“姓”是表达人的出生来源的意思。

姓的来源主要有两种说法，第一种是由始祖赐姓，第二种是由图腾感生演化。

第一种是神话传说。

在远古神话中，天地初开的时候，世界上只有伏羲和女娲兄妹两个人生活在昆仑山上，为了使人类繁衍，他们只能结为夫妻。

但是他们觉得这样是不道德的，有点羞愧，就通过占卜来看天的意思。

他们在两个山头各自烧起火堆，并对上天祈祷：“如果上天同意让我们兄妹成婚，就让两股烟融合。

如果反对我们结为夫妻，就让这烟消散。

”说完，两股烟合为一体，冲上云霄。

伏羲、女娲二人还是犹豫不决，不知该不该结婚。

于是二人又约定，各自从山头滚下一扇磨盘，要是石磨相合，就结为夫妻。

非常凑巧，从山上滚下来的两扇磨盘居然真的合在一起，天衣无缝。

于是伏羲、女娲认为他们二人的结合是上天安排的，所以他们就结为夫妻，生下了后代。

他们根据后代的情况赐给他们不同的姓，而且规定同一个姓的男女不能结为夫妻。

这样的传说很普遍，在瑶族、壮族、苗族、彝族、黎族、侗族、布依族等少数民族中都有类似的传说，比如在瑶族传说中伏羲、女娲也是兄妹，他们成婚后，女娲生下一个肉团，他们把肉团切碎撒向大地，落到平地的成为汉族，落到森林山沟的就成为瑶山五族。

还有一个普遍流传的女娲造人传说。

传说女娲炼五色石补天，后来觉得自己一个人太寂寞，就用黄泥造人，一吹仙气，人就活了。

但一个一个地捏太费劲，于是她用草绳蘸着泥浆用力向四周甩出，这些泥浆也变成了人。

溅到叶子上的姓叶，溅到花朵上的姓花，溅到河里的姓何…… 后世人对这些传说很认同，把伏羲和女娲尊为创世始祖。

伏羲、女娲都是神话传说中的人物，并不可信。

但透过这些传说，可以看到历史事实中一些合理的部分。

伏羲和女娲兄妹成婚，可以看到在原始社会一个部落内血亲乱婚的情况，并透露出中华姓氏的起源的一些信息。

姓的起源的第二种说法是图腾感生演化，这是指古代姓氏是由各个部族的图腾演化来的。

原始社会的生产力和生产水平低下，视野狭隘，人类不了解大自然，就认为自然界任何事物都是有灵魂的。

他们觉得自己的部落与某些自然现象、生物、非生物有着某种神秘的联系。

所以某个物象就成了自己部落特定的标志和族徽，是自己部落的崇拜物，这就叫做图腾。

而且在部落间逐渐扩大的生产和交往中，出于区分自己部落和别的部落的目的，形成了族名，最初的族名也往往与部落的图腾有关。

后来，族名逐渐演化为该氏族的姓。

中国有很多图腾产生的传说。

比如夏朝开国者大禹的母亲梦见流星落地，变成神珠薏苡，于是她受感而孕，生下大禹，所以夏人以薏苡为图腾，以姒为姓(姒是由苡字演化而来)；商朝的契的母亲简狄吞食了玄鸟的卵而生了契，所以

<<中国文化知识读本>>

商族的人以鸟为图腾，以子为姓(子就是卵)；周人的始祖是踩了巨人的脚印(熊的脚印)而生后稷，所以周人以熊为图腾，以姬为姓(“巨”是熊的脚印的形状，“巨”字加上“女”字旁就与“姬”字形近)等等。

还有凤姓起源于凤鸟图腾；姜姓起源于羊图腾；扈姓起源于扈鸟图腾等等。

在中国现在的姓氏中也保留了一些原始图腾的印记，比如马、牛、羊、猪、鸟、梅、李、桃、花、叶、林、河、山、水、云、沙、石、毛、皮、龙、蛇等等。

总之，中华古姓源于图腾，是历史发展到一定阶段的产物。

由图腾转化为族号，标志着姓氏的萌芽和产生。

这些与图腾有关的古姓大都起源于母系社会，一个部落是由一位为女性始祖及其繁衍的女性后代组成的。

最早“出嫁”到一个部落的人，不是女子，而是男子。

所以中华古姓多是从女姓，“姓”字本来是由“女”和“生”两个字组成，有强调女性的生育能力的意思。

所以流传到现在的中华古姓有很多带有“女”字旁。

比如通常说的上古八姓和上古十二姓便是例子。

姓的作用是可以区分部落，不同的部落有不同的族名——姓。

姓是同一个部落人的标志，它起着区别血缘的作用。

古代人认识到“男女同姓，其生不蕃”的道理，意思是同一血统的人互相婚配，不利于后代。

班固《白虎通义》中有“同姓不得娶，皆为重人伦也”这个作用，是中华姓氏史上的一大发展。

编辑推荐

李思默编写的这本《百家姓氏》以优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中华姓氏的起源、类别、特色、郡望和堂号，以及中华百家姓等内容介绍给广大读者。旨在弘扬中华五千年优秀传统文化，增强各民族团结，为构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力。

<<中国文化知识读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>