

<<契科夫短篇小说精选>>

图书基本信息

书名：<<契科夫短篇小说精选>>

13位ISBN编号：9787546354569

10位ISBN编号：7546354560

出版时间：2011-5

出版单位：吉林出版集团

作者：契诃夫

页数：193

译者：梅春才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<契科夫短篇小说精选>>

内容概要

十九世纪八十年代在俄国历史上是一个反动势力猖獗的时期，社会气氛令人窒息，供小市民消闲的滑稽报刊应运而生。

当时契诃夫年纪尚轻，又迫于生计，他常用笔名契洪特为当年风靡一时的幽默刊物撰稿，发表了大量无聊的滑稽小品，《不平的镜子》和《谜样的性格》便是这类故事。

但比起专门供小市民消遣解闷的滑稽报刊的众多撰稿者来，年轻的契诃夫的目光较锐利，笑声更健康。

<<契科夫短篇小说精选>>

作者简介

安东·巴甫洛维奇·契诃夫(1860-1904)是19世纪俄国批判现实主义文学的最后一位伟大的作家。他是杰出的小说家和剧作家，对俄国文学，特别是对短篇小说的发展，作出了杰出贡献。

1860年1月29日，契诃夫出生在俄国南部亚速海岸的一个小城塔干罗格。他的祖父曾是农奴，父亲是一家小杂货铺的老板。在他上中学期间，全家搬到莫斯科，只有契诃夫一人留在塔干罗格继续学习，他自己做家庭教师等工作维持生活并接济家庭。

1879年，契诃夫进莫斯科大学医科学习，同时开始了他的文学活动。他于1880年3月在《蜻蜓》杂志上发表了第一篇短篇小说《顿河地主的信》(即《给有学问的邻居的信》)。青少年时代求生存的斗争，使他很早就亲身体验了人世间的人情冷暖以及庸俗的社会习气，他开始用批判的眼光观察社会。从1880年到1885年，契诃夫先后用各种笔名在《蜻蜓》等幽默刊物上发表了大量的幽默作品。

在19世纪80年代末以前，契诃夫思想上的一个显著特点是不关心政治，他始终是一个民主主义者。这使得他一方面能够坚持民主主义和人道主义的原则，真实、深刻地描绘现实生活，以生动的艺术形象客观地揭露自由派、民粹派以及托尔斯泰主义的虚构和谬误；而另一方面也妨碍了他接近工人运动，接受马克思主义的真理。

19世纪80年代末，契诃夫在写作的体裁和风格上发生了变化。在体裁方面，他的小说从短篇过渡到中篇；在艺术风格方面，小说里幽默的成分减少了，悲喜剧的因素更加巧妙地结合起来。在这个时期里，他创作了许多优秀作品，如《草原》(1888)、《一个乏味的故事》(1889)、《六号病房》(1892)、《跳来跳去的女人》(1892)、《在流放中》(1892)、《库页岛》(1893-1894)、《文学教师》(1894)、《我的一生》(1896)、《带阁楼的房子》(1896)和《套中人》(1898)等。

<<契科夫短篇小说精选>>

书籍目录

小公务员之死
变色龙
苦恼
跳来跳去的女人
农民
第六病室
套中人
新娘
复仇者
中考真题
新题预测
参考答案

<<契科夫短篇小说精选>>

章节摘录

暮色昏暗。

大片的湿雪绕着刚点亮的街灯懒洋洋地飘飞，落在房顶、马背、肩膀、帽子上，积成又软又薄的一层。

车夫约纳·波塔波夫周身雪白，像是一个幽灵。

他在赶车座位上坐着，一动也不动，身子往前伛着，伛到了活人的身子所能伛到的最大限度。

即使有一个大雪堆倒在他的身上，仿佛他也会觉得不必把身上的雪抖掉似的……他那匹小马也是一身白，也是一动都不动。

它那呆呆不动的姿态，它那瘦骨嶙峋的身架，它那棍子般直挺挺的腿，使它活像那种花一个戈比就能买到的马形蜜糖饼干。

它多半在想心思。

不论是谁，只要被人从犁头上硬拉开，从熟悉的灰色景致里硬拉开，硬给丢到这儿来，丢到这个充满古怪的亮光、不停的喧嚣、熙攘的行人的漩涡当中来，那他就不会不想心事……约纳和他的瘦马已经有很久停在那个地方没动了。

他们还在午饭以前就从大车店里出来，至今还没拉到一趟生意。

可是现在傍晚的暗影已经笼罩全城。

街灯的黯淡的光已经变得明亮生动，街上也变得热闹起来了。

“赶车的，到维堡区去！”

“约纳听见了喊声，赶车的！”

“约纳猛地哆嗦了一下，从粘着雪花的睫毛里望出去，看见一个军人，穿一件带风帽的军大衣。”

“到维堡区去！”

“军人又喊了一遍，‘你睡着了还是怎么的？’”

“到维堡区去！”

“为了表示同意，约纳就抖动一下缰绳，于是从马背上和他肩膀上就有大片的雪撒下来……那个军人坐上了雪橇。”

车夫吧嗒着嘴唇叫马往前走，然后像天鹅似的伸长了脖子，微微欠起身子，与其说是由于必要，不如说是出于习惯地挥动一下鞭子。

那匹瘦马也伸长脖子，弯起它那像棍子一样的腿，迟疑地离开原地走动起来了……

“你往哪儿闯，鬼东西！”

“约纳立刻听见那一团团川流不息的黑影当中发出了喊叫声。”

“鬼把你支使到哪儿去啊？”

“靠右走！”

“‘你连赶车都不会！’”

“靠右走！”

“军人生气地说。”

一个赶轿式马车的车夫破口大骂。

一个行人恶狠狠地瞪他一眼，抖掉自己衣袖上的雪，行人刚刚穿过马路，肩膀撞在那匹瘦马的脸上。约纳在赶车座位上局促不安，像是坐在针尖上似的，往两旁撑开胳膊肘，不住转动眼珠，就跟有鬼附了体一样，仿佛他不明白自己是在什么地方，也不知道为什么在那儿似的。

“这些家伙真是混蛋！”

“那个军人打趣地说，‘他们简直是故意来撞你，或者故意要扑到马蹄底下去。’”

“他们这是互相串通好的。”

“约纳回过头去瞧乘客，努动他的嘴唇……他分明想说话，然而从他的喉咙里却没吐出一个字来，只发出咝咝的声音。”

“‘什么？’”

<<契科夫短篇小说精选>>

”军人问。

约纳撇着嘴苦笑一下，嗓子眼用一下劲，这才沙哑地说出口：“老爷，那个，我的儿子……这个星期死了。”

”哦！”

”他是害什么病死的？”

约纳掉转整个身子朝着乘客说：“谁知道呢！”

多半是得了热病吧……他在医院里躺了三天就死了……这是上帝的旨意哟。”

”你拐弯啊，魔鬼！”

黑地里发出了喊叫声：“你瞎了眼还是怎么的，老狗！”

用眼睛瞧着！”

”赶你的车吧，赶你的车吧……”乘客说，“照这样走下去，明天也到不了。”

快点走！”

车夫就又伸长脖子，微微欠起身子，用一种稳重的优雅姿势挥动他的鞭子。

后来他有好几次回过头去看他的乘客，可是乘客闭上眼睛，分明不愿意再听了。

他把乘客拉到维堡区以后，就把雪橇赶到一家饭馆旁边停下来，坐在赶车座位上低下腰，又不动了……湿雪又把他和他的瘦马涂得满身是白。

一个钟头过去，又一个钟头过去了……人行道上有三个年轻人路过，把套靴踩得很响，互相诟骂，其中两个人又高又瘦，第三个却矮而驼背。

”赶车的，到警察桥去！”

那个驼子用破锣般的声音说，“一共三个人……二十戈比！”

约纳抖动缰绳，吧嗒嘴唇。

二十戈比的价钱是不公道的，然而他顾不上讲价了……一个卢布也罢，五戈比也罢，如今在他看来都是一样，只要有乘客就行……那几个青年人就互相推搡着，嘴里骂声不绝，走到雪橇跟前，三个人一齐抢到座位上去。

这就有一个问题需要解决：该哪两个坐着，哪一个站着呢？”

经过长久的吵骂、变卦、责难以后，他们总算做出了决定：应该让驼子站着，因为他最矮。

……”

<<契科夫短篇小说精选>>

编辑推荐

契诃夫是19世纪俄国著名的短篇小说家和剧作家，他一生创作了大量的中短篇小说和戏剧作品，以生动的形象、入木三分的幽默和讽刺，从各个方面反映了19世纪末的俄国生活。

《契诃夫短篇小说精选》收入的9篇小说都是契诃夫小说的代表作。

这些作品有的反映了底层人民的悲惨生活，有的刻画了专制制度卫道士的嘴脸，有的反映了资本主义在俄国的发展……读他的作品，读者总有独立思考的余地，总会感到回味无穷。

<<契科夫短篇小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>