

<<谈美书简>>

图书基本信息

书名：<<谈美书简>>

13位ISBN编号：9787546356259

10位ISBN编号：7546356253

出版时间：2011-6

出版单位：吉林出版集团

作者：朱光潜

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈美书简>>

前言

在祖国日益繁荣昌盛的今天，物质文明建设和精神文明建设正齐头猛进，人们在追求物质财富的同时，也在渴求精神生活的丰富多彩。

文学名著作为人类非物质文化遗产的一个重要组成部分，对世界各国文化的交流、传承起着不可低估的桥梁作用。

尤其对于当代的中小學生，广泛阅读中外经典文学名著既可丰富自己的文化生活和知识储备，还可增进对世界各国不同民族文化背景、风俗习惯的了解，进而增长智慧、提升素养、陶冶性情。

教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神，也是要培养新一代公民，使他们具备良好的人文素养和科学素养，拥有创新精神、合作精神和开阔的视野，提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。

并对中学生语文课外阅读做了相当明确的规定，并指定和推荐了具体的课外阅读书目。

在对这些图书进行了市场综合考察以及对家长和教师进行调研之后，我们发现，只有将阅读和写作以及语文知识的积累结合起来，才能真正达到既能应付学生的考试需要，同时又能提高学生整体语文素养的目的。

为了有效实现以上目标：我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师，严格遵循“新课标”精神编写了本套《语文新课标必读丛书》，奉献给广大中小學生读者。

本套丛书体例设置科学实用，既有“走近作者”、“背景搜索”、“内容梗概”、“阅读导航”、“特色人物”等提纲挈领、高屋建瓴式的阅读指南，又有针对名著内容含英咀华、条分缕析式的评点批注，还有对作品思想内容、谋篇布局、艺术特色的综合鉴赏、深度分析，更有从应试的角度专门设置的考试真题和最新模拟试题供学生练习。

以达到巩固阅读效果的目的。

总而言之，本套《语文新课标必读丛书》所选篇目经典，版本权威，体例科学，栏目精彩，我们有理由相信，它一定能够成为中小學生朋友的良师益友，成为中小學生家庭的必备藏书。

<<谈美书简>>

内容概要

《谈美书简》是作者在八十二岁高龄的情况下写就的“暮年心血”之作，它既是对自己漫长美学生涯和美学思想的一次回顾和整理，也是“给来信未复的朋友们”，尤其是青年朋友们的一次回复。全书由十三封书信结集而成。

书中，朱光潜先生就青年朋友们普遍关心的美和美感、美的规律、美的范畴等一系列美学问题进行了深入的探讨，同时也对文学的审美特征、文学的创作规律及特点作了详尽的阐释，既是思想上的，又是方法上的。

是初涉美学者学习美学知识的重要参考书籍。

<<谈美书简>>

作者简介

朱光潜(1897 - 1986)中国美学家，文艺理论家、教育家、翻译家。

安徽桐城人。

是我国现代美学的奠基人和开拓者之一。

重要著作有《文艺心理学》、《西方美学史》、《悲剧心理学》等，并有多种美学译著行世。

<<谈美书简>>

书籍目录

- 一 代前言：怎样学美学
 - 二 从现实生活出发还是从抽象概念出发
 - 三 谈人
 - 四 关于马克思主义与美学的一些误解
 - 五 艺术是一种生产劳动
 - 六 冲破文艺创作和美学中的一些禁区
 - 七 从生理学观点谈美与美感
 - 八 形象思维与文艺的思想性
 - 九 文学作为语言艺术的独特地位
 - 十 浪漫主义和现实主义
 - 十一 典型环境中的典型人物
 - 十二 审美范畴中的悲剧性和喜剧性
 - 十三 结束语“还须弦外有余音”
- 附录
新题预测
参考答案

<<谈美书简>>

章节摘录

版权页：事隔四五十年，现在翻看这段自白，觉得大体上是符合事实的，只是最后一句话还只顾到一面而没有顾到另一面。

我现在(四五十年后的今天)相信：研究美学的人如果不学一点文学、艺术、心理学、历史和哲学，那会是一个更大的欠缺。

为什么要作这点补充呢？

因为近几十年我碰见过不少的不学文学、艺术、心理学、历史和哲学，也并没有认真搞过美学的文艺理论“专家”，这些“专家”的“理论”既没有文艺创作和欣赏的基础，又没有心理学、历史和哲学的基础，那就难免要套公式，玩弄抽象概念，你抄我的，我抄你的，以讹传讹。

这不但要坑害自己，而且还会在爱好文艺和美学的青年朋友们中造成难以估计的不良影响，现在看来还要费大力，而且主要还要靠有觉悟的青年朋友们自己来清除这种影响。

但我是乐观的，深信美学和其他科学一样，终有一天要走上正轨，这是人心所向，历史大势所趋。

我自己在学习美学过程中也走过一些弯路和错路。

解放前几十年中我一直在东奔西窜，学了一些对美学用处不大的学科。

例如在罗素的影响之下我认真地学过英、意、德、法几个流派的符号逻辑，还写过一部介绍性的小册子，稿子交给商务印书馆，在抗日战争早期遭火烧掉了。

在弗洛伊德的影响之下，我费过不少精力研究过变态心理学和精神病治疗，还写过一部《变态心理学》(商务印书馆出版)和一部《变态心理学派别》(开明书店出版)。

在抗日战争时期，我心情沉闷，在老友熊十力先生影响之下，读过不少的佛典，认真钻研过“成唯识论”，还看了一些医书和谈碑帖的书，可谓够“杂”了。

<<谈美书简>>

媒体关注与评论

贴切而生动的比喻，丰富的古典诗词的谐和的印证，及其“行云流水”式的“亲切有味”的话言，都把作者的人格和文品和盘托出，一个自由自在的灵魂，在颤动中，播撒着生命的芳香。

——著名文学家叶圣陶

<<谈美书简>>

编辑推荐

《全面展现世界文学名著精粹:谈美书简》：倾力打造全民阅读第一品牌。

<<谈美书简>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>