

<<冒险史.回忆录>>

图书基本信息

书名：<<冒险史.回忆录>>

13位ISBN编号：9787546367118

10位ISBN编号：7546367115

出版时间：2011-9

出版时间：吉林出版集团

作者：阿瑟·柯南道尔

页数：407

字数：416000

译者：雨轩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;冒险史.回忆录&gt;&gt;

## 前言

100年以来，英国伦敦的贝克街221号B总会源源不断地收到来自世界各地的信件，有要求其主人办案的，有愿意为其主人服务的……这所房子的神秘主人就是大名鼎鼎的名侦探福尔摩斯，尽管他只是作家阿瑟·柯南道尔笔下虚拟的一位人物。

1886年4月，阿瑟·柯南道尔在埃德加·爱伦·坡等侦探小说家的影响，以及自己所从事的医学研究的启发下，利用业余时间构思出了第一个关于福尔摩斯的侦探故事《血字的研究》。

这个故事一开始并不受人重视，连续被好几家出版社退回，直到1887年年底才由沃德·洛克出版公司出版。

一家杂志社的编辑看了《血字的研究》后，约柯南道尔继续写一篇关于福尔摩斯的侦探故事。

于是，《四签名》应运而生，并在1890年问世后，获得了巨大的成功。

虽然如此，柯南道尔仍不愿放弃自己所从事的医疗事业，他在伦敦开了一家诊所，但长期门庭冷落，他这才下决心弃医从文，一心一意地创作以福尔摩斯为主人公的一系列侦探小说。

从1886年到1914年，他创作了56篇短篇小说和4篇长篇小说。

1928年至1929年，英国将整个关于福尔摩斯的故事分两卷出版，合称为《福尔摩斯探案集》。

《福尔摩斯探案集》推理严谨，节奏明快，丝丝入扣，起伏跌宕，引人入胜。

它不断从各个方面提出各种问题，吸引读者去寻求答案，不忍释卷。

《福尔摩斯探案集》的魅力不仅在于搜寻罪犯过程的巨大吸引力，更在于真实生动地描述了福尔摩斯生活时代的社会情况与风土人情。

主人公福尔摩斯是一个有血有肉的人物，他脚踏实地地出现在现实生活里面。

他的言行都为读者所熟悉，使读者很容易相信他就是现实社会中的一员，给人以真实难忘的感受。

作为西方正统推理小说的巨作，《福尔摩斯探案集》的艺术技巧至今仍为侦探小说的创作者所借鉴。

迄今为止，福尔摩斯的名字已成了大侦探的代名词，深受全世界的读者喜爱，福尔摩斯独特的性格与出类拔萃的才能百年来为读者津津乐道，众口传扬。

福尔摩斯热也持续不衰，《福尔摩斯探案集》在欧美不断再版，译本不计其数。

我们本次的编译遵循和延续了原著严密的结构，以及合乎逻辑的情节处理，将英文原著和权威译本相结合，重新对整个探案故事集进行编排。

为方便读者阅读，我们将这套《福尔摩斯探案全集》分为5卷出版。

继《血字的研究》和《四签名》之后，1891年至1893年，阿瑟·柯南道尔先后创作了23个短篇故事，结集为《冒险史》和《回忆录》先后出版。

这次编排中，我们选取了这两本中最具代表性，最为人称道的探案故事，将其合为一卷。

1903年是阿瑟·柯南道尔塑造福尔摩斯的又一个创作高潮期，他利用自己的丰富知识，重拾笔墨，顺应读者的要求，令福尔摩斯在《空屋》这一故事中死里逃生，再次开始了一连串精彩的福尔摩斯探案故事，并结集为《归来记》出版。

这部短篇集共有13个故事，内容精彩，篇幅众多，基于此，我们将其单独编排成卷。

《最后致意》和《新探案》是福尔摩斯探案生涯的最后影像，这次编排中，我们亦选取其中经典之作，编为最后一卷。

剩下的四个长篇故事《血字的研究》《四签名》《巴斯克维尔猎犬》和《恐怖谷》，我们根据作品的发表时间，分别编排成两卷。

我们的编译本在尊重原著风格的基础上，语言生动、流畅，结构严密。

除此之外，文中还精选了英伦原版《福尔摩斯探案集》的插画，以期带给读者更强的视觉体验。

我们的愿望是尽最大的努力赋予这一传世名作新的气息！

## <<冒险史.回忆录>>

### 内容概要

#### 冒险史

《福尔摩斯冒险史》收录了福尔摩斯探案故事中最为人称道的《波希米亚丑闻》、《红发会》《身份案》、《波思克姆比溪谷秘案》、《五个桔核》等十二篇侦探小说。

作品的主人公福尔摩斯是一个充满智慧的侦探形象。

他面对的案件疑云重重、扑朔迷离，但在合乎逻辑的推理下，最终都真相大白。

作者在讲故事时，巧设悬念，文笔简练，使得故事读起来高潮迭起，引人入胜，因此作品问世后广为世界各国人民所喜爱。

打开《福尔摩斯冒险史》，让我们随着福尔摩斯一起去挖掘隐藏在黑暗中的真正凶手！

匪夷所思的事件，扑朔迷离的案情，心思缜密的推理，惊奇刺激的冒险。

伟大的侦探，永远的福尔摩斯。

清瘦的高个子，身披大氅，嘴衔烟斗，鹰勾鼻而目光锐利。

在与罪恶与魔鬼的较量中，他运筹帷幄、抽丝拨茧，一步步驱散了头顶的阴云。

最后一刻，我们恍然……

#### 回忆录

本共收录了十一篇短篇小说，分别为《银斑驹》、《黄色脸孔》、《证券交易所的职员》、《荣苏号》、《墨氏家族的成人礼》、《盖瑞特村之谜》、《驼者》、《住院病人》、《希腊语译员》、《海军协约》、《最后一案》。

其中《最后一案》为柯南·道尔终结福尔摩斯之作。福尔摩斯虽广受人们的欢迎与着迷，虽然是柯南·道尔一手创造出来的英雄人物，但柯南·道尔自己却非常地痛恨他，一心想要结束有关福尔摩斯的创作，因此他在《最后一案》中安排福尔摩斯与伦敦犯罪总首领莫里亚蒂教授在雷清贝瀑布决战，结果两人双双坠落断崖。

结果此作一推出，没想到却引起当代世人的疯狂愤怒与抗议！

## 作者简介

1.

文字作者：世界著名小说家，堪称侦探悬疑小说的鼻祖。

因成功的塑造了侦探人物 夏洛克·福尔摩斯而成为侦探小说历史上最重要的小说家之一。

除此之外他还曾写过多部其他类型的小说，如科幻、悬疑、历史小说、爱情小说、戏剧、诗歌等。

## <<冒险史.回忆录>>

### 书籍目录

#### 冒险史

- 第一部 波希米亚丑闻
- 第二部 红发会
- 第三部 身份案
- 第四部 博斯科比溪谷秘密
- 第五部 五个橘核
- 第六部 歪唇男人
- 第七部 蓝宝石案
- 第八部 斑点带子案
- 第九部 工程师大拇指案
- 第十部 单身贵族案
- 第十一部 绿玉皇冠案
- 第十二部 铜山毛榉案

#### 回忆录

- 银色马
- 黄面人
- 证券交易所的职员
- “格洛利亚斯科特号”三桅帆船
- 马斯格雷夫礼典
- 赖盖特之谜
- 驼背人
- 住院病人
- 希腊译员
- 海军协约
- 最后一案

## &lt;&lt;冒险史.回忆录&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：夏洛克·福尔摩斯总是把她称作“那位女人”。我还极少听到他用别的称呼说起她。

在他的眼里，她的才貌非凡脱俗，几乎所有的女人都因此变得苍白无华了。我并不是说他对艾琳·艾德勒产生了某种微妙的近似于爱情的感觉。他那强调理性、冷静沉着、严谨呆板而又令人敬畏的头脑，会排斥一切情感，特别是爱情。在我看来，他就是世界上进行逻辑推理和观察的最精确的机器。但是如果作为一个情人，他却会站错位置。他从来就不知道这世上还有温情脉脉的甜言蜜语，更别提他那带着嘲讽的口吻。对于温柔的情话，观察家是极力赞赏的：因为没有什么比更能揭示一个人的行为和动机了。但对于一个训练有素的理论家而言，若纵容情感侵扰他那严谨细致的逻辑思维，就会分散他的精力，以致使人们开始怀疑他所取得的智力成果。即使是精密的仪器中落入了灰尘，或者是他那只高倍放大镜有了裂痕，也都比不过将某种强烈的情感渗入到他的性格中产生的干扰更严重。

然而曾有一位女士，就是已故的艾琳·艾德勒，还留在他那模糊的记忆中。近来我很少去见福尔摩斯，婚后我就很少和他往来。美满的婚姻和第一次做家庭主人的快乐，吸引了我所有的注意力。然而福尔摩斯却依旧豪放不羁，憎恨一切的繁缛礼仪，因此他仍居住在贝克街的那所房子里，整日沉浸于旧书堆中。

他会整整一周都服用可卡因，第二周却又充满了干劲儿。他就是如此交替地沉浸在由药物引起的睡眠状态与他自身那种旺盛精力所致的亢奋状态之中。他仍一如既往地沉迷于犯罪行为的研究，并以他非凡的才能和敏锐的观察力去寻找蛛丝马迹，以破解那些疑难之谜，而这些谜一样的案件往往是官方认定已经希望尽失而被迫放弃了。

我能不时地听到有关他的一些概况：例如，他到敖德萨去办特雷波夫暗杀案；他破了亨可马里怪异的阿特金森兄弟惨死案；以及替荷兰皇家出色地完成了使命等等。

以上情况，我也与其他读者一样，仅仅是从报上得知的。此外，有关我的这位老友和伙伴的其他情况，我就知之甚少了。

一八八八年三月二十日晚，我在出诊的归途中（那时我又开始行医了），恰巧经过贝克街。那座房子的大门，对我而言依旧是记忆犹新的。

我总是在心中把它与我所追求的某些东西以及像“血字的研究”这样的神秘事件联系在一块儿。在我路过大门时，忽然产生了与福尔摩斯叙叙旧的强烈愿望，此外，我还想了解他那颗超凡的头脑目前正专注于什么问题。

我抬头看见他的那几间屋中灯火通明。他瘦长的身影来回晃动着。他低垂着头，双手在背后紧握，在屋中急切地来回踱着步。我深知他的各种生活习性，也了解他不同精神状态下的反应，他的身体语言告诉我，他正在工作。他肯定刚从由安眠药控制的睡梦中醒来，正积极寻找某些新问题的线索。

我按了门铃，接着就由看门人引到那曾有一半属于我的屋中。他的态度是那种极少见的冷淡，但我肯定，见到我他还是很高兴的。他几乎不发一言，但目光亲切地示意我在一张扶手椅上坐下，接着扔过来他的雪茄烟盒，并指指角落里的酒精瓶和小煤气炉。

他靠壁炉站着，以一种特别的内省神态望着我。

“你很适合婚姻生活，”他说，“华生，我想自上次会面以来，你的体重大概增加了七磅半。”

“七磅。”

“我纠正道。”

“真的？”

<<冒险史.回忆录>>

华生，我想比七磅多一点。

据我观察，你又重操旧业了，但你并不曾告诉过我。

” “ 那你又怎么看出来的？

” “ 当然是推断啦。

否则，我如何知晓你近来淋过几场雨，而且有个呆头呆脑、手脚不利索的使女呢？

” “ 亲爱的福尔摩斯，” 我不禁叹道，“ 你真是厉害极了。

要是你生活在几世纪前，肯定会被处以火刑。

是的，我在星期四曾步行去了一趟乡下，归途中被淋得像只落汤鸡。

但衣服全被我换下了，真不知你是如何推断出的。

至于玛丽·珍，那个无可救药的姑娘，早被我妻子打发走了。

但是，我不知道这件事你又是如何推断出的。

”

## <<冒险史.回忆录>>

### 编辑推荐

《冒险史回忆录》开辟了侦探小说的“黄金时代”，100多年来被译成57种文字，畅销1亿册，风靡全世界，被翻拍成无数电影、电视剧。

这本《冒险史·回忆录（福尔摩斯探案大全集）》由阿瑟·柯南道尔著，雨轩译。

广博的科学知识，超乎寻常的胆识，严谨的案例分析，精妙的逻辑推理——每个故事都让人不忍释卷。

除了谋杀、诈骗、抢劫，你还可以看到更多……练就一双慧眼，跟着终极侦探的轻微脚步声，走进一个又一个疑团。

希区柯克惊叹：“没有福尔摩斯，就没有我的作品！”

”《达·芬奇密码》作者丹·布朗说：“它是我的‘圣经’！”

”欧洲插画大师用500幅经典播画首次诠释欧洲“纸电影”理念，终于登陆中国，《冒险史回忆录》献给中国5000万福迷，再次让他们感动与痴狂。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>