

<<孤宿之人(下)>>

图书基本信息

书名：<<孤宿之人(下)>>

13位ISBN编号：9787546390246

10位ISBN编号：7546390249

出版时间：2012-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]宫部美幸

页数：357

译者：刘子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤宿之人(下)>>

内容概要

这真的只是人间恶灵加贺带来的灾厄吗？
或是，正有一股黑暗的势力伺机而动，企图借此造成丸海领民的不安，达到他们的目的？
一位不到十岁的孤女阿呆与刚满十七岁的引手见习生宇佐，她们的内心如同过滤人间杂质的筛子，
看尽这个夏天发生在丸海藩的是是非非，并以自己的方式，为丸海留下最珍贵的宝藏。

<<孤宿之人(下)>>

作者简介

宫部美幸，1960年12月出生于东京都江东区。
1987年《我的犯罪的邻居》获得第二十六届ALL读物推理小说新人奖。
《睡龙》获得第四十五届日本推理作家协会奖。
1993年《火车》获得第六届山本周五郎奖。
1999年《理由》获得第一百二十届直木奖。
她还有《七级》、《地下街的雨》、《蒲生邸事件》、《Crossfire》和《愚人》等其他众多著作。
本书于2001年获得第五十五届每日出版文化奖的特别奖、2002年第五十五届艺术选奖的文部科学大臣奖。
并且，以本书为代表的创作活动，获得了第五届司马辽太郎奖。

<<孤宿之人(下)>>

章节摘录

第九章暗影栖息者 “喂，兔子，衣服晒完了没有？”

” 英心和尚慢吞吞的破锣嗓音从正殿那头传来，宇佐正挺直腰杆把最后一件衣服搭在竹竿上。

“好了，晾完了。”

” 她也慢条斯理地回答。

此时太阳正好升到中圆寺满是修补痕迹的屋顶上，一抬头便觉阳光刺眼，夏季的白天还很长，可趁这个时候先暂时小憩。

这座寺庙位于俯瞰城下的山丘上，太阳和蓝天也显得特别近。

“那么，你替我跑个腿吧。”

” 英心和尚从正殿后门走出，下了倾斜的木阶，套上随意摆放的破鞋。

宇佐抱着空桶，朝和尚跑去。

“不需要用跑的。”

你这小姑娘可真是活泼。

” 英心和尚皱巴巴的衣袍外罩着破袈裟，光头被阳光照得发亮，笑逐颜开。

然而他即便笑起来也很恐怖，不吭气时更恐怖，早晚虔诚诵经时的脸更是可怕得没话说。

“简而言之，就是长相凶恶。”

” 渡部一马一脸认真地说，“其实他是个很了不起的和尚，可惜从外表完全看不出内涵。也许是上辈子坏事做太多了。”

” 中圆寺是座荒寺，虽然历史悠久却很穷，现下最多也只能扮演救援站的角色。

到底是因为光是靠寺庙营生穷得撑不下去所以变成救援站，还是住持专门做些救急扶弱的事才会变穷，已经是鸡生蛋、蛋生鸡的问题了，总之，对住在丸海的穷人来说，这样的改变真可说是个福音。

此外，受这里济助的不只本地人，来金比罗进香遗失路费或生病受伤的人也会前来投靠。

“要我去哪里？”

” 英心和尚从怀里掏出单子，交给宇佐。

单子上写着平假名而不是复杂的汉字。

和尚逐一告诉她该去哪里买些什么，应该去见谁。

“另外回程时顺便替我去三幅屋跑一趟。”

” “又要去？”

” 说着，宇佐不禁一笑，“这样没关系吗？”

” “没事，没事。”

” 和尚再次强调，“这是讲好的。”

重藏那小子明明说好要给我三袋米，昨天居然只送了两袋来，还少一袋。

虽然他派来的男人找了一堆理由解释，不过那肯定是骗人的。

你大可要挟他，说他敢骗人的话，佛祖是不会保佑他的。”

” 三幅屋是丸海颇具盛名的大客栈。

重藏是老板，负责掌管整座客栈町，等于是总把子，也是英心和尚的弟弟。

丸海虽然不在诸侯定期往返幕府述职的路线上，但诸侯来金比罗进香时，多半会在丸海港下船，因此在丸海设有驿馆，代代由一家经营，然而经营的虽然是招待诸侯的驿馆，实际上却是非常辛苦。贵客来过夜，总得极尽所能地精心招待，却几乎赚不到半毛钱，甚至还得亏钱，所得的只有名誉而已。

也因为这样，在丸海的客栈町里，有些店会提供金钱和人手资助驿馆，这些店目前共有三家，因而被称为三店。

当多位诸侯同时来金比罗进香，驿馆分身乏术时，三店也有资格扮演二级驿馆。

三幅屋就是三店之一。

换言之，英心和尚出自如此的大户人家。

<<孤宿之人(下)>>

不料，他却把家主的宝座让给弟弟，自己遁入空门一心向佛，并当起这间破寺的住持。

为何他今天会走到这一步的来龙去脉，没有任何人知道，不过，和尚三天两头向三幅屋的弟弟要东要西，态度更是理直气壮、死缠不放。

宇佐来中圆寺还不到十天，不知已被吩咐过多少次“去三幅屋跑一趟”。

虽说不关己事，可是连她都有点难为情了。

即使如此，和尚依然我行我素，一点也不觉得不好意思。

而弟弟重藏对兄长的频频索求，也从未生气或让跑腿的宇佐空手赶回去。

“又是我哥吗？”

要是重藏刚好在家，一定会亲自招待宇佐，并令人打包种种物品，允诺待会儿送过去。

他们兄弟感情也不错，有时重藏会拎着酒来这破寺走走就是最好的证明，而且就在前不久他才刚来过（白米三袋的承诺，想必就是当时许下的）。

当时宇佐还被叫去收下一篮鸡蛋，顺便要她煮两三个当下酒菜，剩下的留给大家吃。

托他的福，第二天早上寺中的病人得以吃到蛋粥。

“那么，我这就去了。”

宇佐解下围裙，步履轻快地出了中圆寺。

这座寺没有寺门。

由于常年来的穷困，木门早已被劈成柴烧掉了，原来寺门的位置只剩下像树墩一样的门脚，宇佐轻轻一跃就跳了过去。

介绍宇佐到中圆寺的是渡部一马。

宇佐被赶出西岗哨的那天，面对抽泣的她直皱着脸的渡部，在一旁等到她终于不哭了，立刻说：

“去吃乌冬面吧。”

便将她带到附近铺子里。

“哭得那么惨，肚子一定饿了吧。”

我在旁边看你哭都饿了。

这话的语气听起来似乎毫不客气，但宇佐还是很感动。

渡部的温柔顿时深入心扉。

“那么，你今后打算怎么办？”

总得想办法糊口吧。

眼前放着面碗，渡部直截了当地问，眼下的宇佐根本无法思考，只能默默垂着头。

“我记得你曾说过，你母亲生前本来希望你去塔屋当织工，现在应该还来得及。”

渡部建议她去拜托偏屋的阿参，宇佐却直摇头。

“我的手很笨。”

“啊，所以——”她指着渡部手上的包袱，“我的针线活儿也不行。”

谢谢你特地送旧衣来，不过还得另外请人修改。

“你这丫头真没用。”

渡部叹息道。

“对不起。”

我本来就是那个妄想成为引手的笨女人。

宇佐本来打算说笑，没想到才一说完，心头就倏然一痛。

渡部吃了一两口面，爽快地说：“人各有志嘛。”

“我知道你不甘心，但你也别太拗。”

他含着满嘴面条口齿不清地继续说，“不要憋在心里跟自己过不去。”

与其那样还不如直接生气。

比起别别扭扭地想着反正我就是如何如何，诚实发脾气要好得多了。

宇佐边点头边咀嚼着面条。

“你要回渔夫町吗？”

“不要。”

<<孤宿之人(下)>>

” “说得这么斩钉截铁啊。

为什么不要？

” “我已经离开渔夫町了。

” “就算那样也没人说你不能再回去吧。

” 渡部说得没错。

担任潮见的宇野吉必定会张开双手欢迎她回去。

之前他要宇佐当腻了引手就回去，并非只是随便说说。

“你干脆回渔夫町好好找个人嫁了。

你工作起来像拼命三郎，不但身体健康、个性又开朗，应该会是个好老婆。

”
.....

<<孤宿之人(下)>>

编辑推荐

只有深入内里，方可看透人心！

<<孤宿之人(下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>