

<<红色经典电影阅读>>

图书基本信息

书名：<<红色经典电影阅读>>

13位ISBN编号：9787546392639

10位ISBN编号：7546392632

出版时间：2012-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：赵刚

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红色经典电影阅读>>

### 前言

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。

回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。

沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。

无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致

可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。

就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。

书中对于反面人物的勾勒，也颇为成功。

我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。

我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。

“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。

我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

## <<红色经典电影阅读>>

### 内容概要

1943年，“51号兵站”是苏中地区新四军设在上海的一个地下兵站，因叛徒告密而遭到破坏。新四军青年干部梁洪奉命到兵站工作。他以帮会头子范金生的门徒“小老大”的名义作掩护，表面上提升黄元龙为吴淞要塞副司令，统管吴淞防区，实际上是借以引诱梁洪进一步利用黄的地位进行活动，故事正是围绕着这样的剧情展开。

<<红色经典电影阅读>>

书籍目录

1. 兵站被查抄2. 马黄窝里斗3. 叛徒有恶报4. 梁洪到上海5. 接头多惊险6. 独闯巡防团7. 智斗马浮根8. 黄元龙得势9. 尔虞我更诈10. 巧妙运钢管电影背后的故事

## &lt;&lt;红色经典电影阅读&gt;&gt;

## 章节摘录

1943年，上海的某个夜晚，在一家咖啡馆的电话间里，我地下兵站负责人老高正在焦急地拨着电话，他一边等待一边掏出手绢，擦了擦额头上已经渗出的密密的汗水。他多希望电话的另一头，立刻传来熟悉的声音啊，老高焦急地等待着。在我地下兵站南码头仓库内，电话铃声在急促地响着，仓库负责人忙披了件衣服从里边跑了出来，拿起话筒，他先是“喂”了一声，然后又按照事先的约定，用笔杆在话筒上用力地划了两下。打电话的老高听到暗号，知道接电话的是自己人。便对着话筒说道：“我是老高，行情变了，赶快把存货转手。”

我地下兵站南码头仓库的负责人听了老高的指示，知道情况有变，地下兵站的南码头仓库必须尽快撤离。

这时，满载着日本宪兵的警备车、摩托车吼叫着冲出北四川路的日本警备司令部的大门，像群疯狗似的穿过白渡桥，驰过外滩。

刺耳的警笛声震荡着沉寂的黄浦江岸。

一辆辆警用卡车上站满了荷枪实弹的日本宪兵，像一只只饥饿难耐的野狗，在寻觅着饕餮大餐！

摩托车鸣着警笛在前边开道，卡车紧随其后。

整个上海的夜空，都被这刺耳的警笛声充斥着。

靠近南码头的我地下兵站仓库，大家正忙碌着，只见十几个拿着杠棒的搬运工人，把一箱箱的物资迅速向外转移。

他们由两个人专门将一包包货物抬起来，放到一名搬运工人的背上，这名搬运工人弯着腰，双手向后托着背上的货物，匆忙地向外搬运着。

搬运工一个接一个地这样背着，遇到大件的货物，两人一组用杠棒抬着，就这样，经过一番忙碌，很快，仓库里的货物就都转运了出去。

日本宪兵警备车队在警笛急促的鸣叫声中，风驰电掣地开到了南码头仓库门口。

一个急刹车，摩托车和站满了日本宪兵的卡车停在了南码头仓库门口，日本宪兵们跳下车厢，用枪托猛烈地敲打着仓库的门。

此时，其实仓库里已经人去屋空。

日本宪兵们见敲门没人给开，便砸开了仓库的库门，冲了进去。

令日本宪兵意外的是，只见偌大的一个仓库，里面空无一物。

除了一张破桌子上放着一把破算盘还有几本出库凭据，再有的就是几个大大的空木桶了，其他的可以说是没有什么了。

日本宪兵看着眼前这场景，显然是白跑了一趟，生气地直拿地上放着的空木桶出气，不停地用脚踢来踢去，发泄那种无奈与愤懑。

此时，咖啡馆里生意火爆，人们三三两两地围坐在桌前喝着咖啡，品着茶茗，很是消遣。

但人们却并未注意到，在咖啡馆的电话间里，我地下兵站的负责人老高依然在继续拨打着电话，他在通知我新四军地下兵站立即转移……此时，日本宪兵警备车队仍在鸣着警笛，紧急地四处进行着抓捕任务。

很快，日本宪兵警备车队的警笛声就在我新四军地下兵站附近响起。

在我新四军地下兵站，接电话的是小赵同志，她拿起话筒，熟练地用笔杆在话筒上划了两下。

她认真地听着老高的每一句话。

此时，日本宪兵警备车队的警笛声越来越近了，小赵同志已经听到了日本宪兵警备车队在兵站门外刹车的声音了。

她焦急地望了望窗外，对着话筒说：“我都安排好了，我马上转移，你呢？”

正在此时，兵站外传来了急促的敲门声，是日本宪兵队的人正在砸门。

小赵同志沉着地对着话筒讲：“老高，你快走吧！”

敌人把这里包围了。

此时，就听“哗啦”一声响，门上的玻璃被日本宪兵打破了，日本宪兵已经冲了进来。

<<红色经典电影阅读>>

小赵同志手里拿着话筒，她一扭头，认出带敌人进来的正是曾经的地下党程路，对他狠狠地骂了一句“程路，你这个叛徒”，然后她又赶紧冲着话筒喊：“你听清楚了吗？

程路是叛徒……”咖啡馆电话间里的老高，听到了这一切，等他再对着话筒使劲“喂、喂”地吆喝时，电话那头已经没有动静了。

日本宪兵队搜查了新四军的地下兵站，带走了小赵同志。

电话这头的老高，隐约间已经感觉到发生的一切。

此时，新四军的地下兵站是狼藉一片，文件资料散了一地，话机的听筒也绷直了电话线，话筒在有节奏地晃来晃去。

……

## <<红色经典电影阅读>>

### 编辑推荐

《红色经典电影阅读：51号兵站》是“红色”系列图书之一，旨在唤醒沉睡在人们心中的高蹈的信仰，坚持理念和抱负，固守华夏文明的精髓和根本，维护我们精神的纯洁性，通过隐喻的方式抵达幸福的当下，通过灵魂的符号彰显情感的光芒。

黑白或彩色胶片构成的年代渐行渐远。

电影中的故事之于我们来说，何尝不是另一种人生？

透过胶片，我们看到美与苦难一起被锻造，也由此使我们获得看清自己、回顾历史的教益的力量。历史由人创造，却又无时无刻不在以其民族传统、文化习俗、思想观念、是非爱憎等塑造着后人。

<<红色经典电影阅读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>