

图书基本信息

书名：<<姊姊妹妹站起来-红色经典电影阅读>>

13位ISBN编号：9787546392653

10位ISBN编号：7546392659

出版时间：2012-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：杨永革 改编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。

回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。

沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。

无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致

可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。

就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。

书中对于反面人物的勾勒，也颇为成功。

我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。

我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。

“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。

我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

## 内容概要

《红色经典电影阅读：姊妹妹妹站起来》通过描写解放前大香和妓院姐妹受到的非人折磨的悲惨遭遇，与她们在解放后的幸福生活作对比，深刻揭示了“新旧中国两重天”的客观现实。

《红色经典电影阅读：姊妹妹妹站起来》对旧中国黑暗的社会面貌与摧残人性的罪恶，给予了无情鞭挞；对人民政府扶助和解救下层女子，抚慰她们破碎的心灵，还其自尊，使之走向新生的政策，进行了热情的歌颂。

书籍目录

1. 投奔北京的亲戚2. 陷入无底的深渊3. 毒计逼大香就范4. 凤喜父亲的心事5. 母亲投河自尽6. 寻找母亲7. “早晚咱们都一样”8. 百姓获得新生9. 在妇女教养院里10. 奔向母亲的怀抱11. 苏醒后的重生12. 踏上幸福大道电影背后的故事

## 章节摘录

北平城里，这是城南，穷人聚居的地方。黄沙遍地，一望无际的黄色，一堆一堆的小房子趴在那里，泛着土黄色，大街上，行人来往，行色匆匆，连身上的棉袄、棉裤也是落满了灰尘。这情景，让人觉得这日子是土一样的日子，不景气。

大街上，一对母女在慢慢走着，母亲十四多岁，脸上布满了愁云，脚步疲乏，看来他们走了很远的

的路。

她是从河北农村来的佟李氏。佟李氏刚刚死了当家的，满心满腹的辛酸挂在脸上，似乎还有没擦干的泪痕，若不是在老家实在生活不下去，她哪里会背井离乡，来到这个人生地不熟的地方啊。

虽说这里有个亲戚，可是多年不往来了，人家看得上自己这个穷亲戚吗？

唉，佟李氏不时发着叹息声，沾满乡间泥土的一双鞋上按照乡下老家的风俗挂着孝，她脚步疲乏，一步一步地向前挪着，心中充满着不安。

走在佟李氏身边的小姑娘有十几岁，手中挎着一个篮子，从老家出来，带了一点东西，不多，一贫如洗的家中也没有什么可以带的，篮子也不重。

姑娘一双大眼睛水灵灵的，充满了对城市的新鲜感，她的一双眼睛仿佛不够用了，脑袋摆来摆去，眼睛东张西望，和她母亲一样，她也戴着重孝，身上的棉衣落满了灰尘，一眼看出远道而来。

周围的一切对于这个河北农村的小姑娘来说，太新鲜了，太有意思了，太有吸引力了，刚刚丧父的悲痛仿佛随着走进北平就消失了。

大街边上店铺林立，没有什么高档店铺，都是穷人的买卖，卖的东西不过是一些酱油醋，针头线脑类的小本买卖的东西，门口摆着些用来招揽顾客的物品，彩色的风车在风中摇曳着，发出好听的声音。

小姑娘欢喜极了，从小到大，哪里见过这般光景，在农村老家，过年也没有这么热闹啊。

她忘记了自己和娘到这里干什么来了，忘记了漂泊的无奈，甚至昨天晚上还在发愁的无着落的生活，现在一下全都没有了，新鲜的感觉带来的欢乐，她心中只有欢乐，这种欢乐毫不掩饰地全部挂在了脸上，这个姑娘就是大香，一个土里土气，却是小葱一样水嫩的姑娘。

大香的母亲佟李氏，是个苦命女人。

家里非常穷，日子就像门口的苦水井。

喝着苦井水，吃了上顿没下顿，与女儿大香相依为命。

大香的父亲虽然穷，但是乡下人传宗接代的观念确实十分牢固，婚后一心想要儿子。

大香的姐姐生下来没哭一声，就把她溺死在尿盆里了。

这还没完，母亲又给父亲生了一个女儿，这应该大香的二姐。

父亲同样没让她二姐生下来哭一声，就用同样的办法溺死了！

这让大香的母亲无比悲伤，也让大香的父亲特别沮丧。

他常常仰天长叹，老天爷啊，你真的让我绝后了吗？

说着，干涸的脸上有两道泪水流淌下来。

一个邻居劝他去庙里拜一拜，他去了。

庙里居士告诉他，你这人太心急了，你想呀，老天爷给你的女儿你咋能不要？

没有女儿，下边的儿子怎么能来呢？

回去吧，下来如果还是个女儿，就要顺应天意，好好养起来，你就一定能得到儿子的。

居士都是善良之辈，自然不愿意杀生，也不希望大香父亲再虐杀无辜的小生命。

大香的父亲居然相信了，老实忠厚的农民除了相信老天爷，不知道该相信什么。

大香生下后，父亲虽然老大不高兴，但是他记住了庙里居士的话，顺应天意养了下来。

大香也就慢慢地长大了。

大香父亲是个长工，是个老实厚道的庄稼汉，只知道下苦力劳作的庄稼把势。

给地主做地里的活，又做家里的活。

地里的活儿是沉重的，要赶牲口拉犁翻地、耕地，还要赶牲口拉土送粪，做罢没头没尾的庄稼活，还

要给地主家扫院子搂柴，从村头井里打水。

井水位在二十丈以下，从井下打一桶水上来，没有两个人做不到，她父亲一个人就完成了。

他黑汗黄汗没让一家人饿肚子。

父亲没有想到的是，没等到他的儿子出生，他自己就病了。

先是白天黑夜地咳嗽，到后来，人也瘦成了一把干柴，不要说下地劳作，就是走到院子里也要走半天，咳嗽得实在走不了路，只能躺在床上，靠大香的母亲要饭维持生活。

这种日子没有维持多久，在瘦得不能再瘦的时候，老天爷把他招走了，至死，他也没有见到自己的儿子，他十分的不甘心，是睁着眼睛走的。

他病死后，全家就像天塌下来一样。

丈夫病逝，佟李氏依然是靠要饭维持生活，养活着不懂事的大香。

她为了多要点饭，经常出去要饭要到深夜。

这一天又是如此，大香在家里等着，在漆黑一团的茅草屋里，从窗格上和开着的屋门口，可以看到渐渐泻满院子的淡而枯黄的月色。

明明是等着心焦，但大香从不说一句焦急的话。

一个人在家里，大香就想一些感觉幸福的事情，这样，她就忘记了孤独和寒冷，时间也不显得那么漫长了。

大香最愿意想小时候和娘一起偷红薯的事情，那也是大香觉得小时候最有趣的事了。

和母亲一起，也不管哪家种的，顺路就刨，掏出来的红薯才鸡蛋大，小的像扣子，吃不上嘴就扔了。

拣着大的烧，架一堆干树枝子差不多半个时辰就有了香气，也顾不得烫嘴，半生半熟地啃，真叫好吃。

大香想着想着，幸福地进入了梦乡。

.....

编辑推荐

《红色经典电影阅读：姊妹妹妹站起来》是“红色”系列图书之一，旨在唤醒沉睡在人们心中的高蹈的信仰，坚持理念和抱负，固守华夏文明的精髓和根本，维护我们精神的纯洁性，通过隐喻的方式抵达幸福的当下，通过灵魂的符号彰显情感的光芒。

黑白或彩色胶片构成的年代渐行渐远。

电影中的故事之于我们来说，何尝不是另一种人生？

透过胶片，我们看到美与苦难一起被锻造，也由此使我们获得看清自己、回顾历史的教益的力量。历史由人创造，却又无时无刻不在以其民族传统、文化习俗、思想观念、是非爱憎等塑造着后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>