

<<红色经典电影阅读>>

图书基本信息

书名：<<红色经典电影阅读>>

13位ISBN编号：9787546392660

10位ISBN编号：7546392667

出版时间：2012-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：赵刚

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红色经典电影阅读>>

### 前言

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。

回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。

沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。

无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致

可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。

就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。

书中对于反面人物的勾勒，也颇为成功。

我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。

我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。

“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。

我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

## <<红色经典电影阅读>>

### 内容概要

孤儿三毛的辛酸遭遇。  
在解放前的上海。  
三毛是旧上海的一名流浪儿童，他没有家，没有亲人。  
无家可归，最终在解放军的帮助下成长起来。

<<红色经典电影阅读>>

书籍目录

1. 萧条经济 美食诱惑2. 糗糊难饱 抢饭风波3. 逃脱虎口 夜宿狗窝4. 自寻生计 报童三毛5. 又有营生  
烟头交易6. 三寻生计 三毛推车7. 辛苦血汗 付诸流水8. 钦羨学校 门口遭拒9. 同是儿童 不许过节10  
. 帮人被打 爷叔再现11. 魔术把戏 原来是贼12. 归还失物 被关禁闭13. 布店偷窃 险些被抓14. 艰难  
岁月 无奈卖身15. 豪宅美食 魔鬼教师16. 三毛宴会 乞儿砸场17. 唾弃富贵 重获新生电影背后的故事

## &lt;&lt;红色经典电影阅读&gt;&gt;

## 章节摘录

解放前，在国民党的统治之下，政局动荡，经济萧条，贪污腐败，欺压良善的现象层出不穷，物价飞涨，搞得民不聊生，最吃苦的便是生活在社会最底层的百姓，他们不仅受到剥削，还常常受到压迫，别说是民主，就是最基本的民生都难以得到保障，每天都徘徊在生死的边缘。

上海这个不眠不休的大都市，人龙混杂，到处充斥着物欲和流浪者，就是在这表面光鲜亮丽的城市背后，充满了资源分配不均匀、贫富差距极度明显的矛盾。

上流社会不仅大肆铺张浪费，还利用职权或者收买当局人士欺压百姓，盘剥他们的劳动成果；而底层人民却是敢怒不敢言，每天过着乞丐一般的生活。

社会治安大乱，盗窃、绑架、抢劫等事件屡屡发生。

这天天还没有破晓，穷苦的人们已经挑上扁担，匆匆走过街头，为一天的生计而奔波忙碌起来。

在一个既肮脏又阴湿的弄堂里，一个清洁夫拉着一个木制清洁车缓缓行走在石板路上。

石板路坑坑洼洼，高低不平，行走起来很是不便。

但是一个浑身脏乱，头上戴着一顶脏兮兮的黑色帽子，满身补丁的清洁工轻车熟路地避开了地上的沟壑，埋头拉着垃圾车。

车子停靠在一堆垃圾旁，清洁工直起腰，揉了揉因为仍有睡意而迷迷瞪瞪的眼睛，深深地打了个哈欠，使劲舒展了下还未从睡梦中醒来的筋骨。

感觉身上有了力气，这才拿起靠在一旁的大铁锹，来到已经多的溢出来的垃圾堆旁，将地上的垃圾收拾了一下，便往车里装垃圾。

清洁工刚将一铁锹垃圾扔进车里，就听到一个孩子的哭叫声。

这里是后街，人们扔垃圾的地方，地方狭小、肮脏又僻静。

这声突如其来的孩子的哭声打破了清晨的寂静，清洁工四处张望，想是自己听错了，也不理会，弯下腰继续往车上装垃圾。

突然，又是一声更大的哭喊声，这声音听上去很不耐烦，显然是不满意被这从天而降的垃圾打扰了。

清洁工这次确定没有听错，而且声音是从垃圾车里传出来的，他望着垃圾车，看到刚刚倒进去的垃圾在翻动，从里面居然拱出一个小孩儿。

他——大脑袋、细脖子、大鼻子、细胳膊，头顶上长着三撮头发。

这就是流浪儿三毛，他在垃圾车里睡了一夜。

凌晨的这个时候，正是睡的正香的时候，却被人莫名其妙地从美梦中吵醒，还被泼的全身上下都是垃圾，任谁都不会高兴的，三毛从垃圾中挣脱出来，坐在垃圾车上，皱着眉头，撅着小嘴巴，哼哼唧唧地埋怨着别人打扰了他的美梦。

三毛扒开身边的垃圾，使劲抖了抖身上的衣服，眯着眼睛找着那个罪魁祸首。

清洁工看到是个孩子，害得自己虚惊一场，看着三毛的样子很是好笑，惊讶地笑着骂了句：“他妈的！”

“三毛哪里肯饶，本来被人吵醒已经是很不爽的一件事情，现在还莫名被人骂，一团小火苗蹿了上来，老大不乐意地瞥了眼拄着铁锹、站在一旁的清洁工。

清楚了始作俑者是谁，三毛顿时睡意全消，他瞪大眼睛，毫不示弱地用小手抓起一把垃圾，向清洁工扔去：“哦，是你啊！”

居然还骂人！

“清洁工觉得三毛有趣，又小得很，不可能对自己造成任何威胁，故意调侃道：“干什么呀你？”

“三毛恶狠狠地回了句：“睡觉！”

“随后就跳下车，回头斜了一眼还在嘲笑他的清洁工，裹了裹身上破旧单薄的衣服，看了一眼露出来的腿和光着的脚，在清洁工的骂声中头也不回地消失在了街口。

……

## <<红色经典电影阅读>>

### 编辑推荐

这套“红色”系列图书，旨在唤醒沉睡在人们心中的高蹈的信仰，坚持理念和抱负，固守华夏文明的精髓和根本，维护我们精神的纯洁性，通过隐喻的方式抵达幸福的当下，通过灵魂的符号彰显情感的光芒。

黑白或彩色胶片构成的年代渐行渐远。

电影中的故事之于我们来说，何尝不是另一种人生？

透过胶片，我们看到美与苦难一起被锻造，也由此使我们获得看清自己、回顾历史的教益的力量。历史由人创造，却又无时无刻不在以其民族传统、文化习俗、思想观念、是非爱憎等塑造着后人。

<<红色经典电影阅读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>