

<<妈咪宝贝绘本系列>>

图书基本信息

书名：<<妈咪宝贝绘本系列>>

13位ISBN编号：9787546906560

10位ISBN编号：7546906563

出版时间：2010-2

出版时间：毕然 新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社 (2010-09出版)

作者：毕然 编

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<妈咪宝贝绘本系列>>

### 内容概要

毕然绘本能强烈地感受到爱的抒发和流动，每页文图，都是发自内心的爱的娓娓诉说，真挚而纯净，安详而从容……好像重新回到孩提时代，感受母爱的细腻、无私和崇高，每读一页，都像是被作者牵着手，走进至真至善至美的情境天堂，时常被打动得想要落泪。

<<妈咪宝贝绘本系列>>

作者简介

毕然，一个充满了爱心和责任感的诗人、绘本作家。

她热爱生命，喜欢孩子。

近几年画风由唯美的意象转为情趣生动的童真，并致力于女性、儿童、生命题材的研究，擅长图文并茂的绘本书，愿将爱心以图书的方式传递给世间所有的孩子和母亲。

<<妈咪宝贝绘本系列>>

书籍目录

序曲 飞来的仙鹤种子

第一支歌 涂涂抹抹，游戏最快乐

第二支歌 该出手时就出手，宝贝第一笔

第三支歌 轮子滚出大视野，超级小车迷

第四支歌 太阳鸟的翼翅，斑斓彩世界

第五支歌 宝宝的视觉影像，倾听画音

第六支歌 你看你看，月亮的脸在改变

第七支歌 会飞的西瓜，从意象到具象

第八支歌 宝宝和画，一起长

后记 涂鸦休止符

<<妈咪宝贝绘本系列>>

章节摘录

插图：中国伟大的哲学家老子曾提出“复归于婴孩”，他说成熟、智慧的圣人，其精神状态与儿童是一致的。

若要达到人生智慧和真趣的极致，就要怀有一颗纯真质朴的童心。

而在成人传统顽固的意识中，儿童是混沌初开、蒙昧无知的，儿童只能依附于成人才能生活。

对儿童的内心世界和精神的忽略和漠视，使得儿童长期处于附属成人的地位。

然而事实上，任何一个成人的精神世界都源于他的儿童时代。

当你还是小孩子的时候，世界充满了新鲜的未知和探索的动力。

当你作为成人的时候，儿时的问号依然有许多是解不开的谜题，你却已经没有儿时的执著和探询的勇气了，用一副故作深沉的假面具遮挡住内心的迷茫。

儿童的精神世界隐秘而神奇，充满了巨大的创造力和无尽的可塑性，其天然、本真的表达，坦率而洁净的内心世界，令人惊讶而着迷。

儿童纯洁的心灵，是成人价值失落后重新寻找人生意义的启示者，是人性一块未经污染的、神圣的“后花园”。

童年的生命与世间万事万物相互开放、相互融通，其辽阔的坦率状态，被哲学家称道：儿童对世界坦率开放。

## <<妈咪宝贝绘本系列>>

### 后记

童年走过，对于大多数孩子而言，涂鸦的休止符自然而然地出现在他们的人生轨迹中。有的孩子终止了涂鸦行为，是因为引导得当，孩子继而进入更高的绘画层面；有的孩子日渐长大，涂鸦却成为永远的去，成为童年的一段经历。

突然有一天，爱画画的虎儿宝宝气哼哼地说：“我不喜欢画画了。”

”妈妈惊讶地问他：“为什么呀？”

宝宝不是最喜欢画画吗？

”宝宝费力地说：“我觉得画画太难了。”

”打开宝宝在幼儿园的图画本才发现，原来宝宝在图画课上没有按照老师的要求和规范去做，还是肆无忌惮地在纸上画他的爱车，老师批评他是“胡乱画”，由此他开始对画画产生了逆反心理。

拿出一张宝宝早期的涂鸦说：“你看，宝宝画得真好，很多人都夸奖宝宝有天赋呢。”

”而虎儿却用貌似成人的沉重语气对我说：“老师说我是胡乱画的。”

”他看起来自信全无，我无语。

第二天去幼儿园同看了挂在走廊上孩子们的画，的确，虎儿虽然画得生动率真，涂色却潦草大意，经常把颜色涂在框外，不够工整。

而那些细心的、“能坐得住”的小女孩的画，十净规整的画面，就可以赢得高分。

对孩子来说，兴趣是如此重要，家长一定要千方百计的保护它，扶植它。

孩子好动的天性，决定了他不容易专注，在这个时期是敏感易变的，一句鼓励一声喝彩，孩子就会信心十足，热情洋溢地投入到自己的工作中去，而一句缺乏理解、敷衍了事的判断可以很轻易地瓦解一个孩子的自信心。

<<妈咪宝贝绘本系列>>

编辑推荐

《通往艺术殿堂的路径:宝贝画家成长时》：妈咪宝贝绘本系列

<<妈咪宝贝绘本系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>