

图书基本信息

书名：<<新百科知识一本通丛书-新曲艺建筑知识一本通>>

13位ISBN编号：9787546911120

10位ISBN编号：7546911125

出版时间：2010-9

出版时间：张启明 新疆美术摄影出版社 (2010-09出版)

作者：张启明 编

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《新曲艺建筑知识一本通》用途速度语言讲述了曲艺建筑等详细的内容，让更多读者了解更多的知识。

《新曲艺建筑知识一本通》详细的介绍了戏曲名家。

《新曲艺建筑知识一本通》适合所有人群。

书籍目录

戏剧、曲艺

戏剧常识

戏剧

歌剧

舞剧

话剧

哑剧

剧本

多幕剧·独幕剧

三一律

悲剧

喜剧

正剧

表现派

体验派

埃斯库罗斯

索福克勒斯

欧里庇得斯

阿里斯托芬

莎士比亚

戏曲常识

戏曲

四功五法

虚拟动作

程式动作

声腔

唱腔·流派

脸谱

行当

龙套

行头

戏楼

科班

戏曲种类

京剧

昆剧

越剧

豫剧

粤剧

川剧

秦腔

河北梆子

徽剧

……

戏曲欣赏

戏曲名家  
曲艺  
曲艺经典  
曲艺名家  
建筑园林

## 章节摘录

版权页：插图：多幕剧和独幕剧两种形式是根据戏剧的规模和容量而划分的。

根据人物关系、场景、时间、剧情等方面的变化需要将全剧的演出分成若干“幕”的大型戏剧即是多幕剧。

幕的划分一般应用于人物较多、情节较复杂的场合，每一幕（场）的时间、场景、事件都相对集中，其情节发展的总体环节也都存在着内在联系。

仅用一幕（场）演的戏剧即是独幕剧，一般应用于人物少、情节相对简单的场合，其容量和规模较小，具有场景、时间、事件以及矛盾冲突的构置等高度集中的特点。

三一律亦称“三整一律”。

戏剧的常用术语，是欧洲古典主义戏剧和剧本创作规则。

规定剧本情节、地点、时间三者必须完整一致，即每剧限于单一的故事情节，事件发生在一个地点并于一天之内完成。

古希腊理论家亚里士多德在《诗学》中曾论及希腊悲剧情节的“整一性”和演出时间对戏剧创作的限制。

文艺复兴时期的意大利学者据此提出“一事件，一个整天，一个地点”的主张。

17世纪法国的法兰西学院极力推行这一原则。

古典主义剧作家大都严格遵守。

“三一律”有利于剧作情节结构，简练剧本创作的框框。

18世纪以后，“三一律”受到浪漫主义作家的反对遂被打破。

编辑推荐

《新曲艺、建筑知识一本通》是新百科知识一本通丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>