

<<国人必知的2300个篆刻常识>>

图书基本信息

书名：<<国人必知的2300个篆刻常识>>

13位ISBN编号：9787547000281

10位ISBN编号：7547000282

出版时间：2009-7

出版公司：万卷出版公司

作者：楚石，吴临江 编著

页数：476

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国人必知的2300个篆刻常识>>

内容概要

篆刻是一门中国传统技艺，它融书法、雕刻、社会生活于一体，其精湛、其韵趣令人叹为观止，是几千年历史中一道独特的风景线。

本书从印人、印材、印具、治印、赏印等方面全方位地为你解析篆刻这一门精奥深妙的艺术，并用大量的图片拓展你的视野。

让我们一起来揭开篆刻的魅力面纱吧！

<<国人必知的2300个篆刻常识>>

书籍目录

中国篆刻各期特点 滥觞 商代印玺 西周印玺 春秋印玺 战国印玺 昌盛 秦代印章 汉代印章 衰微 魏晋南北朝时期的印章 隋唐宋元时期的印章 繁盛 明代印章 清代印章 民国时期的印章 当代印章流派印 印派 文何派 徽派 泗水派 娄东派 浙派 邓派 其他印派 印人 米蒂 赵孟頫 王冕 文彭 何震 苏宣 甘畅 朱简 汪关 程邃 黄经 胡正言 朱耷 林皋 高凤翰 沈凤 丁敬 潘西凤 蒋仁 巴慰祖 黄易 奚冈 邓石如 吴熙载 陈鸿寿 赵之琛 钱松 徐三庚 赵之谦 吴昌硕表现方式习篆用具制印印款印钮名印历代印论鉴藏逸事 印文化国外影响印学组织历代篆刻欣赏

<<国人必知的2300个篆刻常识>>

章节摘录

插图：中国篆刻各期特点滥觞商代印玺从河南安阳出土的三枚铜质古玺（现藏台北故宫博物院）来看，印章应始于商代（前1600年 - 前1046年），距今有三千余年历史。

董作宾、徐中舒、于省吾、容庚、胡厚宣等专家均支持这一说法。

但沙孟海在《印学史》中对这三件铜玺提出异议：“如定为商代作品，还缺乏科学根据，安阳殷墟的考古发掘工作，新中国成立前做了十五次，新中国成立后也一直在做，但在殷商文化层中从来不曾发现过一件玺印。

三玺的出土情况不详，很可能是出自上层堆积中，我们为对历史负责，暂不肯定它的时代。

”他还认为在殷商时期文字中：“甲骨文中还没有‘印’字，也没有‘玺’的初形‘尔’字。

金文有‘印’字，但它是‘抑’字的初文，不是印章的‘印’字。

”对此，王廷洽在《中国印章史》中提出不同看法：“于省吾《双剑移古器物图录》著录了安阳出土的三枚铜玺，可信为商代晚期用于烙印奴隶脸面的铜玺。

商代甲骨文和铜器铭文中虽未见‘玺’字，但甲骨文中‘印’字，而且印、抑同形，像人跪受烙印之形。

”同时，他还在商代青铜器铭文中找到与安阳铜玺印文相同的图文来加以佐证。

此证确凿，由此可以断定安阳铜玺的确就是商代玺印。

<<国人必知的2300个篆刻常识>>

编辑推荐

《国人必知的2300个篆刻常识》[特色介绍] 彩色引导页，凝聚全书精华，为你开启篆刻艺术的大门

2300个索引涵盖整个篆刻世界，便于读者查阅，轻松自如地畅游篆刻艺术殿堂。

大量精美插图，传达最直接的篆刻技艺和意蕴，展现历代印人的卓越风格。

“国人必知”系列：在当今这个知识爆炸的时代，人们更需要的反而是常识。

我们知道，所有的真理都是常识，历代名人的败局往往是常识的错误。

“国人必知”文化常识系列，第一辑包括历史、地理、唐诗鉴赏、书法、绘画、国学、汉字二十种，涵盖了最广泛的文史及科普知识，足以供您之需。

并且，本系列每《国人必知的2300个篆刻常识》都由各学科专家学者精心选目，以广为人知和不可不知的学科知识为编造原则，贯穿2300个知识点，浓缩了中外文化常识的精华，提纲挈领，将您该知道的常识尽尽收囊中，为广大读者轻松自如获取知识开辟了捷径，是您值得拥有的权威文化常识珍藏读本和一本即通的实用版本。

<<国人必知的2300个篆刻常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>