

<<小鸟旅馆>>

图书基本信息

书名：<<小鸟旅馆>>

13位ISBN编号：9787547003404

10位ISBN编号：7547003400

出版时间：2009-11-01

出版时间：万卷出版公司

作者：[法]安德鲁·布歇

页数：171

译者：马雪琨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小鸟旅馆>>

前言

我出生在1982年。
我名字叫特里斯唐：故事中的小太阳。
我是一个迷路的孩子，被捕入狱，即将满19岁，我好像已经长大成人。
我拿我的脑袋担保，很长时间以来，人们一直认为我是一个纯朴，或者说是一个有正义感的孩子，只不过我走上了一条错误的人生之路。
是的，因为我曾经受到过巨大的精神创伤。
在我的母亲白死去之后，因为无法承担心中的苦痛，我的大脑，它把自己简单化了。
命运，不声不响地攫住了我。
我入狱了：整整18个月！
那个穿着黑色袍子的法官，就像是一个褪去了兽毛的狮子，他在他的座位上吼叫着，是他给我下的判决。
不过我获得了减刑。
因为我表现良好，我得到了6个月的减刑。
我长大了，我的裤子也显得短了，尽管我离开了学校，但是我继续自学着，我专心学习，尽管有的时候我会词不达意。
在我的父亲阿莱克斯出意外死后，玛丽斯来到监狱看我。
她来到了监狱的探监室，为了感谢我，她给了我一本书，书中住着各种各样的鸟儿。
几天以来，一只乌鸦和一只小嘴乌鸦在我牢房的窗户外面盘旋飞舞，它们也许是我那两只鸟的表兄妹。
它们有时候会撞上朝向院子里的那扇窗户。
它们互相好像和熟悉。
我想它们是想进监狱告诉我世界上的一些新消息。
不过我不愿意让它们进来。
因为它们一旦被关起来，它们就会打起架来。
幸好，我的刑期即将结束，我就要出狱了。
我好像已经看到这一天了：我自由了，中午的太阳照在大街上，前面有一个隐蔽着的照相机，也许是热尔曼，我的老朋友！
小太阳终于出狱了。
而且，我用木工房里收集来的一些材料做了一个大鸟笼：是用柳条、小片木板、一点点胶水和细绳做的，准备给那两只小鸟住的。
我准备给玛丽斯一个惊喜。
它们将是小鸟旅馆的两个新房客。

<<小鸟旅馆>>

内容概要

在小男孩特里斯唐眼中，将自己藏匿起来是很有意思的游戏。然而在他六岁那年，母亲为保护他而不幸身亡，目睹了这一惨剧的男孩内心深受打击，于是他躲进了自己的世界——在树梢上，两只无家可归的小鸟成了他最好的朋友。

一天，父亲救回了一位被迫为娼的俄罗斯女孩，三人一起建造了流淌着爵士乐的“小鸟旅馆”。

在这个藏匿悲伤的地方，特里斯唐终于发现，每个人都有自己藏匿起来不忍展示的伤口，他们一边孤独地平复创痛，一边用微笑和温暖来面对命运无常。

男孩在懵懂中逐渐成长，大自然和人们内心世界的诗意和力量终能抚平生活的残酷。

<<小鸟旅馆>>

作者简介

安德雷·布歇出生于1946年，他在加布隆山谷生活了三十年。

《小鸟旅馆》是他的第二本小说，获得ARALD（罗纳-阿尔卑斯书籍文献事务所）奖金。
作者的第一本小说《来自远方的国度》于2003年出版。

《小鸟旅馆》刚一问世就深深打动了读者，媒体好评如潮。

也许长久以来法国文坛缺少这样充满诗意又不乏刚阳气的力作，作品深得女性读者和妇女杂志书评栏目的青睐。

<<小鸟旅馆>>

书籍目录

序言第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章

<<小鸟旅馆>>

章节摘录

我的记忆，真实的记忆——不是那些人们臆想出来好让自己更有面子的东西——开始于我六岁一个星期天的午后。从那个下午开始，就再也没有人来为我庆祝生日了。

那时候，我是一个喜欢将自己藏匿起来的孩子。

我常常在树林里玩。

那时我还没有学会驯服乌鸦和小嘴乌鸦。

在我们第一幢房子周围，我几乎看不到什么飞鸟，也看不到什么邻居。

那是一幢用白石灰粉刷的小农舍，院子里有两棵椴树，农舍位于一条由骡子踏出来的小道的尽头，恰好在悬崖边上。

那里冬天寒冷，夏天炎热。

我的父亲阿莱克斯饲养母羊，为的是得到小羊羔。

他还种植一些草料、大麦、小麦、燕麦和洋葱，有时候也会种一些土豆。

我们有一眼好泉水。

我们不富裕，但是我的母亲白什么都会做，尤其是她能够化无为有。

我记得那时她经常唱歌，而且父亲喝酒也不多。

时不时的，他会和白吵架，白，我美丽的母亲。

我的第一个母亲。

不久以后邮递员告诉我，事情这样下去不太好。

离我们最近的那个村庄坐落在一个山谷里，距离这里至少六公里。

再往前，是加布隆山谷和小城西塞特隆。

山下的那些人说我们的石头农舍好像沉睡在世界的尽头。

我们对面有一条小路。

这条路从梅乌热山谷一直通往加普，直到上阿尔卑斯省。

那天，父亲带着他的狗米洛，出发去西塞特隆城前面一点的圣-文森特-加布隆羔羊集市。

他开着他的小卡车去的，想买一头母羊回来。

他要到傍晚才能回家。

那是一个春天。

春天给树林里还在瑟瑟发抖的杨柳戴上了绿叶花冠。

我在院子里玩耍。

父亲想明天在院子中央种上一株白桦，就在那两棵椴树之间。

他说这件事非常重要。

我却不明白这是为什么。

那时，我正在一根树干旁边滚着一些圆圆的扁平石头玩儿，那根树干上布满了青苔，我们拿它当凳子。

那株白桦，在它被种到地里之前我就已经看见它在生长了。

随后，桦树消失了，突然地消失了。

我看见有两个男人顺着那条从山下通上来的路走来，就是那条通往加普的路。

他们四下张望。

我有点害怕，就跑到一棵椴树上面藏了起来，那棵最密、最高、最粗的椴树。

我看着他们从我前面经过。

现在，我描述着这一些，仿佛回到了十三年前，我看着他们从我眼前走过。

个子高的那个，衬衣袖子已经破了，右臂上有一只猫头鹰。

那不是真的猫头鹰，那是一个文身。

他握着一把手枪。

枪是真的，不是玩具。

<<小鸟旅馆>>

另一个走在后面，个子要矮一些，一瘸一拐的，额头上有颗痣。
周围的那种寂静让我感觉到他们来这里不是为了玩耍，因为风都乖乖闭上了嘴。
这两个人有点像从牢笼里逃出来的野兽。
他们走到库房边上，库房里停着我们的汽车和拖拉机。
他们围着房子绕了一圈，从厨房的窗户往屋里窥视，一直可以看到餐厅。
那个瘸腿的家伙回来了，一脸担忧的表情。
我又往树梢里挤了挤，屏住呼吸——在这件事之后，我就经常重复这一动作。
当我再次喘气的时候，他们进了屋。
我数着心跳计算着时间。
当我数到六十下时，我听到了叫声，是白——我母亲的声音，一个被人施暴的人的叫声。
我得下去，快。
我跑到大门口，看见了他们。
他们坐在厨房的桌子旁吃东西。
白站在他们旁边，笔直的，脸色苍白……好像是女招待。
她摩挲着她的脸颊。
我看着这一切，一动不动，我等待着，注视着。
他们站了起来，朝餐厅走去。
餐厅就在厨房的旁边。
他们把母亲推到沙发上。
我想叫喊，但是我的嗓子像是被什么东西塞住了一样。
于是我开始敲门，使劲敲，越来越用力地敲。
我撞开门，进屋后拼命喊叫。
那个拿枪的男人转过身来，瞄准了我。
白挣脱了躺在沙发上另外一个人的手臂和双腿。
她起身抓起挂在墙上的猎枪。
沙发上那个家伙说：“当心，她有枪！”
拿枪的男人转过身来，朝母亲开了一枪。
她跌倒在地，打翻了一张椅子。
她死了，子弹打在了她的脑袋上。
我看着她，我的母亲，跌倒在地上。
我就像是一个陀螺，被人抽去了弹簧，停滞了下来，坏掉了，甚至更糟。
忽然，我又能动了，我猛地关上门，逃走了，重新隐藏到树丛里。
那两个家伙很快就出现在台阶上，他们仿佛穿墙而出，开始到处搜寻，他们从我躲藏的椴树下经过，却没有发现我。
随后他们像疯子一样跳起来，沿着通往村庄的路飞奔而去。
我恢复了呼吸，但牙齿不停地打颤。
我在树枝上一直到傍晚。
无法哭泣，无法思考，一动也不能动。
直到听见小卡车在仓库停车的声音。
是我的父亲！
他进入我们的房子。
好了，轮到你出场了，爸爸。
他发出一声困兽般的嚎叫，随即冲了出来，开始叫我：“特里斯唐！
特里斯唐！”
“一片寂静，树枝将我层层包裹起来。”
“特里斯唐！”
回答我！

<<小鸟旅馆>>

”

<<小鸟旅馆>>

编辑推荐

法国妇女杂志读者票选年度最感人小说 妈妈，你知道吗？
你应该放下你的发髻 取下头发上的卡子 在树皮里 妈妈，你一定 可以收到我的信
我只有一个希望，妈妈 那就是小河能告诉我在哪里可以找到你 也许母亲会看到这封信在
河水里荡漾，然后她会在大海里把它从水中捞起。
也许她在水前会撩起她的裙子，她会伸出手捡起它，就好像捡起一只美丽的小虾。

<<小鸟旅馆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>