<<懒得结婚>>

图书基本信息

书名:<<懒得结婚>>

13位ISBN编号: 9787547006474

10位ISBN编号:7547006477

出版时间:2010-3

出版时间:万卷出版社

作者: 蔼琳

页数:350

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<懒得结婚>>

前言

何妨吟啸且徐行——长篇小说《懒得结婚》序作者:蔼琳从初中发表第一篇作品至现在,发表过的文字少说也有百余万了,唯有这一部长篇小说让我写的畅快淋漓,洒下不可抑的泪水。

这部小说刚写下开头,各种感觉便开始在胸中横冲直撞地激荡。

怕有的东西会将自己淹没,从而破坏我想要的这份"不完美",便拼命地埋头一直写,不敢停下,也不敢回头去看自己写了什么——因为我知道它太真实了。

如果说真实就是揭露阴暗与冷森,那并非是生活本来的样子。

生活的本初,应该是充满着欢欣与叹息的,时有欢笑,也时有眼泪与苦痛。

众多的无奈与矛盾交织着平凡或者荣耀的日子,而我们总是要担负着它们一步一步地前行。

我坚信我笔下的人物与故事,都将是如此这般有血有肉地附着我的文字栩栩如生。

——请原谅我作为一个写者的这点自恋。

事实上,当你阅读至最后,自会发觉原来我写的这一些不完美的男女和不完美的感情,你好像都似曾相识,然后会心一笑:这小说多少还是能够给人消遣的同时带来一点教益。

是的,我要的不多。

特别是面对读者的时候。

完成小说的初稿,我回过头去修改时才得以一字一句地读自己的文字,经常大笑,经常叫绝,也经常 叹息,经常自省甚至自责,唯独没有哭。

我经常笑一个专写纯言情的朋友,何以要为自己笔下的人物哭得死去活来?

直到我读到最后一段,着白衣白鞋的崔玲玲站在夕阳西下的墓地里,反复地抚摸着她无名指上那一圈 苍白的戒痕时,我的眼泪竟如雨下般不可抑!

那种深入骨髓的思念,孤独、无措与绝望相交织的感受,我懂。

那年我也曾经固执地深爱着一个总是咫尺天涯的男人——许多的时光和磨难从我们的容颜与心灵上辗过去,我终归苦尽甘来,可以执着他的手一起慢慢变老。

而崔玲玲却永远不能了,简嘉铭已经长眠地下。

在这个混沌又清澈的矛盾重重的时代里,我经常为自己是一个女人而感到幸福与无奈。

也许,这便是我们活着的人必须要面对的悖论。

传统的婚恋价值观,大概可以用尼采的话来概括:"男子的幸福是——我要;女子的幸福是——他要

"而随着时代与社会的发展,许多女性开始意识到自己先是一个人,然后才是一个女人。

女人不介意履行为人妻为人母的天职,同时不放弃作为一个人应享受到的权利。

比如主动放弃坏死的感情和婚姻,主动寻找适合自己意愿的伴侣与归宿,主动设计自己生活与事业的 蓝图并为之奋斗。

哪怕看不到出路与结果,这独立与果敢本就是女性应该生着的姿态之一。

自古以来,女性所做的种种探索与努力,无外乎在寻找一个真实的幻觉(也叫幻觉的真实)——安全 感。

而女人的安全感,却又天生与归宿有关。

精神上的归宿不过是纯个体的事情,而我们所企望的归宿往往指的是形式化与世俗化了的归宿。

它的组成部分至少得有两个:一个男人、一个女人,然后成立一个家。

这个日渐多元化的社会,催生了多元化的欲望与需求,从而造就着多元化的两性关系。

无数困惑着"幸福是什么?

""归宿是什么?

"的都市男女,怀着一颗赤子之心上下求索,可现实与理想又往往差强人意,甚至格格不入。

清醒的迷惘了或者愈加清醒,迷惘的清醒了或者愈加迷惘,是向现实妥协还是坚守自我,便成为哈姆雷特式的烦恼。

于是便有不少都市男女嘟哝着"懒得结婚",冷暖自知地行走着。

"懒得结婚",这看似玩世不恭的一句言语,看似是对传统的颠覆,其实不过是对现实一声无奈的妥

<<懒得结婚>>

协与抗争。

要知道我们都是凡身肉胎,真要练就刀枪不入、无欲则刚的境界,哪怕像蛇一样蜕过数张新皮,也未必能达到。

因此当我们面对失去与伤痛、舍不得与得不到时,是不是应该多一点豁达呢?

第三次修改书稿的一个晚上,下着一场入秋来罕见的暴雨,电闪雷鸣的。

我关了电脑,抓起一本旧书随意翻阅,读到苏轼的《定风波》,不禁掩卷浅笑。

"莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。

竹杖芒鞋轻胜马。

谁怕!

一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒,微冷,山头斜照却相迎。

回首向来萧瑟处。

归去,也无风雨也无晴。

"我想起了这小说中那一些不完美却真实的女人。

历经风雨洗礼,人醒、雨霁、天晴、日出,她们或"吟啸"、"徐行"的从容;或"竹杖芒鞋轻胜马"的执迷不悟;或"莫听"、"何妨"、"谁怕"的倔强豁达;或"一蓑烟雨任平生"的乐观自信——这无关好坏,也无关褒贬。

不管她们是"回首"还是"归去",都可以看到她们那身上那股千百年来,中国女性骨子里的韧性。 以小说中崔玲玲形容周彩儿的话来说,那便是"摔不死的精神"。

这样的女人们在生活中随处可见,只不过比起小说中的她们来更加世俗化一些,更加平凡一些。 而即使独立睿智如崔玲玲,避世超脱如丁秀珍,放浪功利如周彩儿,说到底都不过是一个凡人,她们 自己也承认"女人终归是女人",可惜在小说中,我们看不到她们好好地亲自去执行这句话。

李岚的蜕变与成长最具有标本意义,到最后,她竟然成为数个女人的"综合体"。

其实在写这个角色的时候,我最花心思。

她的原型我实在是太熟悉了。

以挚友为小说原型,在我的创作生涯中是第一次。

因得了挚友的应诺,竟无需小心翼翼,这种感觉真好。

在这儿,我想对她说,不管她往后在哪儿、变成什么样,我都一如既往地爱她,祝福她。

最接近生活本身的,应该是欧阳燕华,她只立志做一个平庸的女子,丰衣足食,现世安稳。

因此,她很平易近人地世俗着,很世俗地求索着,目的只有一个,那就是要温暖地活着。

我一直觉得,作为女人,温暖地活着最为重要。

崔玲玲说:"离婚是伤害,但不是悲剧,分手也一样。

"实际上,我们所有普通人的人生,都不可能是一幕纯粹的悲剧或者喜剧,而是杂淆的悲喜剧。 剧中的主角与配角所演绎的,不过是命运这个导演预谋已久或者即兴而为的一出好戏罢。

只要投入过,终会成长。

至于嫁与不嫁,(娶与不娶),作为一个写者,我祝福你——万般真诚地。

<<懒得结婚>>

内容概要

《懒得结婚》看似玩世不恭的一句话,看似是对传统的颠覆,其实不过是对现实无奈的妥协与抗 争。

在都市里浮沉的女人们,为什么总是觉得幸福与归宿好像唾手可得,却又永远在掌控之外? 我们所有普通人的人生,都不可能是一幕纯粹的悲剧或者喜剧,而是杂淆的悲喜剧。 而作为女人,温暖地活着最为重要。

<<懒得结婚>>

作者简介

蔼琳,网名"美丽的水妖"。 生于70年代中期,广东江门恩平人。 广东省作协会员。 业余写作者、编剧。 女性题材知名作者,有"最懂女人心的新生代女性作家"之誉。 著有《爱是寂寞撒的谎》《假如爱,是种苦难》等多部长篇小说。 作品多以都市现实、婚恋伦理为素材,以表现都市男女复杂的心理见长。 坚持先采访后创作,以强烈的阅读快感与感同身受的共鸣打动无数读者。 偶有关注底层小人物的纯文学作品散见各文学期刊。 以两种不同的风格与视角倾注着一样的世俗关怀。

<<懒得结婚>>

书籍目录

Preface 何妨吟啸且徐行 Prologue 我不是神经病 Chapter1 离婚把我变成一个太自我的女人 Chapter2 你知道我穿几号鞋子么 Chapter3 我非常有兴致地拭目以待 Chapter4 婚姻对女人来说不过是一种磨损 Chapter5 我们假离婚吧 Chapter6 为什么不让我睡你的床 Chapter7 将犯贱进行到底 Chapter8 那我还有什么后路可退 Chapter9 爱上了你,我觉得害臊 Chapter10 你记住,什么也没有发生 Chapter1 1 我们活着也许只是相互温暖 Chapter12 姐弟恋注定是必死无疑的病症 Chapter13 跌倒了,也要抓把沙子Chapter14 这是你蓄谋已久的是不是 Chapter15 人类的心是个无底洞 Chapter16 我会爱你布满皱纹的脸,你信吗 Chapter17 有时感觉是一件让人很无奈的事情 The Fnd

<<懒得结婚>>

章节摘录

王进财想说点什么,最终还是什么也没说,先拿起行李,扶着崔玲玲走出了病房。 丁秀珍、欧阳燕华、周彩儿结伴到机场接他们。

对崔玲玲这个藏在深闺的男人,经李岚三言两语遮遮掩掩地汇报,她们充满了好奇。 暗中问她和这男人到底怎么回事。

崔玲玲当着王进财的面说:"我和他压根就从没有过发生男女那点事。

有的只是哥和妹的这点事。

- "王进财搔着脑袋说:"你这样,太让我没面子了吧?
- "众人大笑起来。

崔玲玲不敢剧烈地笑,那皮笑肉不笑的模样,又惹起大家另一阵更加厉害的笑。

- "秀珍姐,那天在你家,你好像对我说过我要是出门会有什么血光之灾,是吗?
- " 崔玲玲在机场专线的大巴上忽然这样问。

丁秀珍说: "没有啊,我怎么一点印象也没有?

那肯定是我喝多了瞎说的。

- "崔玲玲说:"不对,你整天看那些周易啊佛经啊玄学啊,你有可能潜移默化地成为大师也说不准啊。"
- " 丁秀珍说:"那不可能,我一点感觉也没有。

我可不想先知先觉,这样做人太没意思。

- " 周彩儿说:"丁老师,你还会占卜啊,来,给我算算,我怎么才能遇到一个钻石王老五。
- " 丁秀珍说:"我不会,我真不会啊。
- " 周彩儿失望地撇了撇嘴,崔玲玲说:"你要真想找钻石王老五,呐,身边坐的这位就是。

人家手上承包着有舞厅、美容院,还开了个计算机和外语培训中心,丧偶,有一男孩,目前单身。

" 周彩儿肆无忌惮地上下打量着王进财,王进财心里恼恨崔玲玲,却又不好发作。

欧阳燕华后来问崔玲玲说的是不是真的,要是你对他没兴趣,那介绍给我吧。

崔玲玲说,你们都认识了还用得着我介绍吗,那姓周的小狐狸好像也在打着他的小九九呢,你们公平 竞争去。

欧阳燕华说,我能是那周狐狸的对手吗?

来嘛,我看这王进财不错,只要他看上我,我绝对不嫌弃他年纪大和有小孩。

崔玲玲翻了个白眼,表示对她这饥不择食的恨嫁心态无话可说。

<<懒得结婚>>

媒体关注与评论

看到《懒得结婚》手稿时,真是眼前一亮。

- 一个女人的性格魅力来自于她对爱情和婚姻的态度,书里的崔玲玲无疑是众多女性激赏的对象,普通 读者看过之后说她很自信很优雅,而我认为她的从容来自于她的理智,而理智里面又有宽容。
- ——编辑宣慧敏崔玲玲,一个对生活积极、感情认真、惧怕婚姻的女人。

面对失败的婚姻,被抛弃的命运,不是自暴自弃的堕落,做个怨妇,而是伤心过后华丽转身, 积极精彩的生活着。

——读者梦婷喜欢水妖的文字,不是华而不实,而是以最细腻的文笔讲着真实的故事,因为缘于生活 ,更贴近人心。

如果《爱是寂寞撒的谎》是带着淡淡的忧伤在讲几个女人感情生活的悲欢,那《懒得结婚》则是以更诙谐幽默的方式在阐述着一个个真理。

水妖姐的作品总能让女人更了解自己,也能让男人更心疼女人。

——读者若水

<<懒得结婚>>

编辑推荐

《懒得结婚》独立时代最真实最伤痛的婚恋小说,洞察都市女性独立背后的抗争与无奈,无数读者热评"做女人就要做崔玲玲"!

<<懒得结婚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com