

<<北京，北京>>

图书基本信息

书名：<<北京，北京>>

13位ISBN编号：9787547008225

10位ISBN编号：7547008224

出版时间：2010年04月

出版时间：万卷出版公司

作者：冯唐

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京，北京>>

内容概要

《北京，北京（万物生长三部曲第3部）》：是冯唐“万物生长三部曲”的第三部，情节与风格都一脉相承。
由青春步入成熟，从萌动收获迷惘，浓重的男性荷尔蒙是冯唐作品一贯最大的特色。这是冯唐作品中气势最猛烈，如草原野火般的一部。
这位语言的魔术师，以汹涌澎湃、聪明灵动的语言，述说着自己的北京往事。他一边说笑着，一边使坏着，当你惊叹着渐渐沉迷时，却突然发现巨大的悲伤悄然而至，漫天火焰消失，然后，只有淡淡的缕缕清烟。
这是梦想中的书。
嚣张，迅烈，胆大妄为。

<<北京，北京>>

作者简介

冯唐，男，1971年生于北京。
协和医科大学临床医学博士，妇科肿瘤专业，美国Emory大学工商管理硕士。
现居香港，就职于麦肯锡公司（McKinsey & Co.），从事旧时被称为军师、幕僚或师爷的工作。
被2005年人民文学评为“年度青年作家”称号，70年代文字第一人。
其小说语言清新，技巧圆熟，被认为是王朔，王小波的传承人，受到一大批文学青年和知识分子的喜爱。
著有长篇小说《万物生长》、《十八岁给我一个姑娘》、《欢喜》、《北京北京》，散文集《活着活着就老了》。

<<北京，北京>>

书籍目录

第一章 北京燕雀楼 大酒第二章 七年之后 丹叁第三章 北方饭店 菜刀第四章 军训时的
第一眼第五章 B大游泳池 烧红成肉第六章 准备好了吗，时刻准备着第七章 保卫祖国 八次列
车第八章 无性之爱 夏利车第九章 石决明 JJ舞厅第十章 翠鱼水煮 七种液体第十一章 娇刀
定式 素女七式第十二章 麦当劳 命令与征服 第十三章 宁世从商 海南凤凰饭第十四章 王七
雄 牛角面包第十五章 韩国烧酒 乳房自查第十六章 玻璃烧杯 仙人骑鸡第十七章 三大酷刑
七个固体第十八章 汉显呼机 可乐罐测试第十九章 三日 十四夜第二十章 北京小长城 大酒后
记

<<北京，北京>>

章节摘录

第一章 北京燕雀楼 大酒1994年北京的一个夏夜，我说：“我要做个小说家，我欠老天十本长篇小说，最牛的长篇小说，佛祖说见佛杀佛见祖杀祖，我在小说里胡说八道。我要娶个最心坎的姑娘，她奶大腰窄嘴小，她喜欢我拉着她的手，听我胡说八道。我定了我要做的，我定了我要睡的，我就是个中年人了，我就是国家的栋梁了。

”我肚子上的啤酒顶到嗓子眼儿，在嗓子眼儿上下起伏，我尝到它们带着胃酸的味道，它们大声叫嚷着，你丫不要再喝了，再喝我们就出来了。

在啤酒造成的腹压下，我不能再喝了。

根据酒局规则，我有权选择不喝酒，选择说一句真心话，一句和党都不会轻易说的真心话。

手腕用力一扭动，平躺在柏油路上的空啤酒瓶陀螺一样旋转，和路上的小石子磨擦，发出嘎嘎的声音。

啤酒被死死冻过，刚穿过喉咙的时候还有冰碴，喝的过程中，酒瓶子外面挂了细密的水珠。

纸质商标泡软了，粘贴不牢的边角翻卷起来，随着酒瓶的旋转，摩擦地面，变得面目不清。

十几圈之后，酒瓶慢慢停下，瓶口黑洞洞地指着我。

妈的，又是我输了。

开始的时候口渴，拼得太猛，我已经喝得有些高了，不知道今晚的酒局还有多么漫长，能躲掉一杯是一杯。

二十四瓶一箱的十一度清爽燕京啤酒，一块五一瓶，不收冰镇费，全东单王府井，就这儿最便宜了。

要再便宜，得去新街口，那儿有的菜实在差的馆子，燕京啤酒卖一块三。

现在第二箱燕京啤酒开始。

春末夏初，晚上十二点过一刻，夜淡如燕京兑水啤酒，东单大街靠北，灯市口附近的“梦幻几何”、“凯瑟王”、“太阳城”等几个夜总会生意正闹，小姐们的细白大腿穿了丝袜，在黑暗的道路里鱼一样游来游去，如同小孩子手上拎着的纱罩的灯笼。

东单大街上除了这几家夜店，还有个别几家服装专卖店依稀透出灯光，基本上暗了。

燕鹊楼门口的行人便道上，支出来四张桌子。

我，小白痴顾明，和小黄笑话辛萸，三个人坐在最靠马路的一张。

桌子上的菜盘子已经狼藉一片，胡乱屎黄着，堆在菜盘子上的是一盆五香煮小田螺和一盆五香煮花生米，堆在菜盘子周围的是五香煮小田螺和五香煮花生米的壳儿，胡乱屎黑着。

小田螺和花生都是本年新收的，小田螺是带着土腥的肉味儿，花生是带着土腥的草味儿。

如果盆里还有田螺和花生，杯子里还有酒，手就禁不住不停地拨来吃，勉强分出来田螺壳儿和田螺肉，已经分不出田螺肉足和不能吃田螺内脏。

田螺内脏吃到嘴里，不是肉味，不是土味，全是腥味。

桌子原本是张方桌，折叠镀铬钢管腿，聚合板的桌板贴了人工合成的木纹贴面，湖水一样荡漾。

粘合胶的力量有限，吃饭的人手欠，老抠，靠边的地方都翘了起来，露出下面的聚合板。

桌面上盖了张塑料薄膜的一次性桌布，轻薄软塌，风起的时候随风飘摇，没风的时候耷拉下来，糊在吃饭人的腿上，糊塌了腿毛，糊出粘汗，间或引导桌面上漫无目的晃悠的菜汤汁水，点点滴滴，流淌到裤裆上，油腻粘滑，即使以后裤子洗干净，还有印子。

酒菜瓶盘多了，花生壳螺壳多了，放不下，方桌四边藏着的一块板子掰起来，就成了圆桌，立刻多了三分之一的地方，酒瓶子继续堆上来。

辛萸说，厚朴所有的浅色裤子都是这个样子，点点滴滴，洗不掉的印子。

辛萸说，一定是自摸过度，而且最后一瞬间抽搐的时候手脚笨拙，屡次射在裤裆拉锁周围，留下洗不掉的痕迹。

我说，你丫变态啊，看人那个地方，那个人还是厚朴。

凳子是硬塑料的方凳，白色，四脚叉开，没有靠背。

开始，我们还能撅着屁股，弓着腰，在喝之前热烈地碰一下瓶子，一箱二十四瓶之后，我们三个各自找了个靠头儿，两腿叉开，上身倾斜，让膀胱和肾的物理压力最小。

<<北京, 北京>>

.....

<<北京，北京>>

编辑推荐

《北京，北京（万物生长三部曲第3部）》：冯唐易老，所以要用文字打败时间。
《北京北京》，是冯唐“万物生长三部曲”的第三部，情节与风格都一脉相承。
由青春步入成熟，从萌动收获迷惘，浓重的男性荷尔蒙是冯唐作品一贯最大的特色。

<<北京，北京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>