

<<西夏死书>>

图书基本信息

书名：<<西夏死书>>

13位ISBN编号：9787547009635

10位ISBN编号：7547009638

出版时间：2010-6

出版单位：吉林出版集团

作者：顾非鱼

页数：345

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西夏死书>>

前言

<<西夏死书>>

内容概要

二十世纪五十年代的一个夏天，中苏联合科考队在中国西北巴丹吉林沙漠深处遇险，惟两人生还。奇怪的是，两名生还者：“狼毒花”和“肉苁蓉”被发现救起时，竟远离科考队考察区域数百公里。中国大陆、苏联、中国台湾、美国的情报机构，均对此事讳莫如深，存留绝密档案……之后，“狼毒花”（苏联人）加入苏联情报机构克格勃；“肉苁蓉”（中国大陆人）不知所踪，据说有人在美国旧金山见到过他……半个世纪后，北京举办的艺术品拍卖会上，压轴的是一件西夏嵌珠宝缠莲纹玉插屏。

然而，众买家却对这件压轴拍品不屑一顾，只有两个人——香港富豪和金发女郎疯狂抬价竞拍。

在拍卖师的作弊下，玉插屏最终被香港富豪拍走。

之后，拍卖师莫名自杀，香港富豪神秘死亡。

主人公唐风陷入一连串诡秘莫测的事件之中…… 探寻中，唐风成功破解西夏死书，决定前往巴丹吉林沙漠，寻找西夏王元昊留下的活人坟。

<<西夏死书>>

作者简介

顾非鱼，男。

自学生时代，便对祖国广袤西部有着执着的痴迷，曾只身涉险深入巴丹吉林沙漠腹地，也曾小心翼翼行走在阿尼玛卿冰用边缘，探寻那些已经湮没的古老文明。

<<西夏死书>>

书籍目录

引子第一章 拍卖疑云第二章 老K第三章 羊城追凶第四章 葬礼惊魂第五章 七封绝密信件第六章 四扇屏第七章 紧急迫降第八章 骨道森森第九章 喋血羌寨第十章 郎木寺第十一章 纳摩大峡谷第十二章 绝杀地下湖第十三章 神秘柱厅第十四章 鹰狼不食第十五章 湖畔静修者第十六章 冬宫的神秘地下室第十七章 最后的党项人第十八章 大屠城之夜第十九章 再入黑洞第二十章 玛曲第二十一章 阿尼玛卿雪山第二十二章 征服冰川第二十三章 黑头石室第二十四章 亡命冰原第二十五章 不是尾声

<<西夏死书>>

章节摘录

破解西夏死书罗教授听完唐风的叙述，微笑道：“唐风，你刚才说的西夏历史很正确，既然你提到了元昊创立西夏文字，那我下面就来谈谈这已经失传的西夏文字。”

罗教授在投影上打出了一些奇怪的符号，对大家讲道：“幻灯片上这几个奇特的文字，就是西夏文字。”

党项民族在元昊称帝前，并没有自己的文字，早年党项人游牧于青藏高原上时，因党项语言接近藏语，曾借用藏文字母拼写语言，而西夏文字的创立，标志着党项民族的文明上升到了一个新的高度。

《宋史》载：‘元昊自制番书，命野利仁荣演绎之，成十二卷，字形体方整类八分，而画颇重复。

教国人纪事用蕃书，而译《孝经》、《尔雅》、《四言杂字》为蕃语。

’宋人沈括在他的《梦溪笔谈》中说：‘元昊果叛，其徒遇乞先创造番书，独局一楼上，累年方成，至是献之。

’这两段文献记载，是说元昊建立西夏王朝前，命令其手下大臣野利仁荣创造出了西夏文字，令国人使用，元昊还把许多汉文典籍，也翻译成西夏文。

其实，以我之见，西夏文字并不是某个人所造，而是在民间逐步形成，最后由野利仁荣搜集整理而成。

”罗教授一口气介绍完了西夏文字的创立。

梁媛盯着幻灯片上的几个奇怪的西夏文字，忽然发问：“教授，我怎么觉着这几个西夏字有点像汉字啊，但我就是一个也不认识。”

”“呵呵，媛媛，你观察的不错，西夏文字就是借鉴汉字。

演化而成的，你们看，西夏文字，在结构上，很像汉字。

也是方块字也像汉字一样，由点、横、竖、撇、捺、拐、拐钩等笔画组字，就连书体也和汉字一样，有楷、行、草、篆、隶五种书体，常使初见西夏文的人误以为是汉字，其实完全是另一种文字。

西夏文字到目前，一共发现了五千多个字，虽像汉字，却无一字与汉字相同，这反应了党项人强烈的民族意识。

我们再看这几个西夏文字，笔画繁琐，多斜笔，特别是撇、捺笔画比较多，所以才有史书上说西夏文‘类符篆’，意思是说西夏文笔画繁琐，晦涩难懂，这也为西夏灭亡后，西夏文字迅速消失埋下了隐患。

西夏被蒙古人灭亡后，西夏文字也迅速消失在历史长河中，几百年来无人知晓，直到清朝嘉庆年间，甘肃学者张澍回乡养病，在武威一座寺庙中，发现一间紧闭的小房间，问僧人：房内为何物？

僧人说：房内是一块碑，此碑碑文怪异，恐为妖孽，所以才封闭于房中。

张澍在外为官多年，见多识广，不信妖孽之说，要求僧人打开房门，见识一下是何妖孽。

僧人无奈，只好给张澍打开了房门，张澍发现房内果有一碑，碑文竟是他这个大学者都不认识的文字，顿时大惊失色。

当他小心翼翼地转到碑后面时，才发现这块碑后面刻着是汉字，字数与前面的文字一样多。

张澍这才恍然大悟，原来碑前面的文字是已经消失的西夏文！

这块碑就是著名的“凉州重修护国寺感应塔碑”，现在还保存在武威市博物馆中。

从此之后，西夏文逐渐开始为学术界所重视，1909年，俄国探险家科兹诺夫在额济纳旗境内的黑水城遗址，盗掘出大量写有西夏文的文献。

科兹诺夫将这些西夏文献一起运到了彼得堡，俄国汉学家伊凤阁在科兹诺夫运回的西夏文献中，发现了著名的《番汉合时掌中珠》，这是一本西夏文和汉文的双语字典，由西夏学者骨勒茂才编著。

伊凤阁通过这本字典，解读了不少古老的西夏文献。

我国开始系统研究西夏文字的是著名学者罗振玉和罗福苾父子，1913年，罗振玉和罗福苾父子，从伊凤阁那里得到了一部分《番汉合时掌中珠》，在经过多年研究后，罗福苾用传统的汉字“六书”法，即象形、指事、形声、会意、假借、转注法去分析西夏文字，使人们对西夏文字构造的认识大大提高。

其后，从事西夏文字的学者越来越多，但因西夏文字消失多年，已无实用价值，再加上西夏文笔画繁

<<西夏死书>>

琐，晦涩难懂，所以直至今日，能掌握西夏文字的学者仍然寥寥无几。

”就在众人对古老西夏文字啧啧称奇的时候，韩江却盯着眼前的那块玉插屏，一声不吭。

这玉插屏上面究竟刻得什么内容？

竟会有如此离奇可怕的经历？

那么多人为此丧命，可怕的血咒！

……玉插屏上的文字，他一个也不认识，真是一本天书，不！

应该说是死书！

想到这，韩江忽然开口：“教授，那下面我们就来解读一下这块玉插屏上的神秘死书吧。

”“死书？

”大家听到韩江嘴里蹦出的这个词，都是一惊。

罗教授也是微微一怔，随即笑道：“不错，韩队长说得不错，这确实是一本死书。

”“死书！

难道教授您也不认识吗？

”唐风惊问。

罗教授沉吟半晌，道：“我前面说过，西夏文字和汉字一样，有楷、行、草、篆、隶五种书体，迄今为止，楷、行、草、篆四种书体的西夏文我都见过，惟独隶书的西夏文，从未有人见过。

而这块玉插屏上的文字，以我多年的经验来看，既不是楷书西夏文，也不是行书西夏文，更不是草书、篆书西夏文，所以我初步判断，玉插屏上的西夏文字应该是世人从未见过的西夏隶书！

”“啊！

这么复杂，既然从没有人见过，那也就没人认识了？

”梁媛难掩失望之情。

“呵呵，你们先不要急嘛！

虽然我初看这些文字，也没认出来，但是毕竟只是书体不同，文字还是西夏文字，要是楷书或行书这样常见的西夏文书体，我个把小时就可以翻译过来了，之所以闭门一周，就是因为这样的隶书书体，我也是第一次见到。

还好，通过我这一周的研究，连蒙带猜地大概翻译出了玉插屏上的文字，只是我也不能完全肯定……

”说到这儿，罗教授欲言又止。

韩江向罗教授投来信任的目光：“教授，不管正确与否，说来听听。

”罗教授点点头，开始翻译玉插屏上的文字：“玉插屏上的文字，分为前后两个部分，前面这部分字比较小，有点像是整篇的序言，我初步翻译过来，这篇序言全文是：子孙有难，四屏合一，千山万水，九死一生，瀚海宓城，耐长生天庇佑，可得复国之资、复国之人，非我子孙，必受血咒。

一共四十四个字，原文没有标点，中间的标点符号是我后加的，这只是我初步的翻译，心里也没底，特别是‘瀚海宓城’那几个字有点磨损，很不清楚。

”“教授，这四十四个字说的是什么意思呢？

”唐风说出了大家心里的疑问。

罗教授面色凝重，似乎顾虑重重，大家等待许久之，才听罗教授说道：“这四十四个字，据我初步的推断，关系到西夏王朝一个惊人的秘密……”罗教授接着说道：“下面我一句句来解读，第一句‘子孙有难’，我推测这个‘难’，应该是指西夏王朝遭遇大难，比如有亡国之患的时候，也就是说后世子孙，如果遇到大难的时候；第二句‘四屏合一’，这句我苦思冥想，百思不得其解，但是后来我分析完了全文，返回头再看这句时，才似有所悟，所以我们暂时不看这句，往下看；下面两句是‘千山万水，九死一生’，这两句从字面上并不难解释，是在说艰难、危险，什么艰难和危险呢？

我想应该是指路途艰险，要经过千山万水，九死一生；再看下一句‘瀚海宓城’，瀚海宓城，是什么意思呢？

我开始也想不明白，但我将这句和前面两句联起来看时，似乎明白了，经过千山万水，九死一生，是为了去哪里呢？

是为了去瀚海宓城。

”“瀚海宓城？

<<西夏死书>>

这是个什么地方，要千山万水，九死一生才能到？

够神秘的啊！

”梁媛问罗教授。

罗教授摇摇头：“我一辈子研究西夏历史，也从没听说过有瀚海宓城这个地方。

”“会不会是这个意思，瀚海是一个地方，宓城是一个地方，‘宓城’听起来像是一个城市的名字。

”梁媛猜测说。

唐风也猜测说：“瀚海，我看没有什么特别意思，指的就是沙漠，瀚海宓城，合起来说得是沙漠中的一个城市，叫宓城。

”罗教授听了唐风的分析，微微点点头：“这点我赞同唐风的看法，宓城很可能是一座隐藏在沙漠中的城市。

我们再往下看，下句‘耐长生天庇佑’，这句应该没有什么实际意义，就是祈求长生天保佑的意思。

中国古代，北方许多游牧民族，如蒙古、契丹、党项等民族都崇拜长生天，出征、打猎，凡有重要的活动，必要举行仪式，祈祷长生天的保佑。

下面两句，‘可得复国之资、复国之人’，据我推测，意思是说，经过千山万水，九死一生，找到瀚海宓城，就可以得到复国之资、复国之人，‘复国之资’还好理解，就是财富，能够复国的财富你们想想得有多少！

”“我有点明白了，怪不得几百年来，那么多人想得到这块玉插屏，原来不光是为了这件珍宝，还是为了那笔惊人的复国之资！

”唐风的话，让众人都恍然大悟。

大家眼前豁然开朗，似乎这一连串的事件，已经理出了头绪，但罗教授却依然眉头紧锁：“你们先别高兴，这事不仅仅是为了争夺一笔巨大的财富那么简单。

‘复国之资’好理解，可是‘复国之人’又该如何理解呢？

”

<<西夏死书>>

后记

唐风听了韩江的分析，摊开双手，无奈地说道：“那就还是老马了？”

”韩江摇摇头，“确实奇怪！”

这两天我一直在想这个问题，按照我刚才的推测，拿走你包中的玉插屏不是马卡罗夫个人所为，因为他没有这个能力，那就一定有外人；而这个外人又不是那伙黑衣人，因为他们那时也丧失了这个能力，而且手法和他们以往所作所为不同；还有，马卡罗夫人不见了，假设他也负伤，那么一定是有人出于某种目的救走了他。

所以，我认为很有可能事情是这样，在你们坠入山崖之后，你和马卡罗夫都昏迷不醒，有其他人很快赶到，这人取走了你包中的玉插屏，他没救你，也没伤害你，却救走了马卡罗夫。

这会是誰呢？

”“叶莲娜！”

按你的说法，只有叶莲娜会这么做！

”唐风大声说道。

韩江心里一颤，但他很快摇头道：“会是她吗？”

我看不会，她消失的地方，距你们出事的地方，有很长一段距离，山高路险，叶莲娜去追那两个黑衣人时，只拿了一把枪，其它什么装备都没带，从时间和距离上推断，不大可能是她。

”“不是叶莲娜，那又会是谁？”

哎！

玉插屏得而复失，真是可惜啊！

”唐风长叹道。

韩江眉头紧锁，郁闷地说道：“更可惜的是，丢的那块玉插屏，并不是原先你带着的第一块玉插屏。”

”“什么？”

”唐风惊得目瞪口呆。

“是在黑头石室发现的第二块玉插屏！”

”韩江也是一付痛心疾首的样子。

“怎么会这样？”

”“这都怪我，咱们从黑头石室跑出来，在垭口那儿，我把两块玉插屏分别装进了我们俩的背包，本来在黑头石室新发现的玉插屏，是在我手上的，当时，我考虑到我们可能要分头跑，就留了个心眼，将新发现的玉插屏放到了你的包里，这样做，是做了最坏的考虑，让黑衣人误以为新发现的玉插屏在我身上，吸引他们追击我，这样，即便我这边出事了，新发现的那块玉插屏还在，可没想到……哎！聪明反被聪明误，我见没人追击你和马卡罗夫，还以为你们没事了，真没想到会变成现在这样！”

”韩江懊恼不已。

唐风听完，简直不敢相信：“那我们历经千辛万苦，最后什么也没得到，罗教授现在也没法开展研究了？”

”“是啊！”

对玉插屏的研究工作，现在毫无进展，我们只能寄希望于其他线索能有所突破。

”韩江顿了一下，突然猛拍窗台，说道：“唐风，你刚才怀疑是叶莲娜所为，这倒提醒了我，不是叶莲娜，但很有可能是他们的人。”

”“他们的人？”

你是说马卡罗夫和叶莲娜的同事？

可我们怎么一直没发现，他们的人又怎么能快速找到我们坠崖的地点，并救走马卡罗夫？”

”唐风反问韩江。

“这些我不知道，但我现在认为，这是最大的一种可能。”

”韩江说完，又扭过头怔怔地望着窗外，窗外的雪越下越大，韩江像是在思考着什么。

忽然，韩江喃喃自语道：“看来……我们很有必要去一趟彼得堡了！”

”

<<西夏死书>>

媒体关注与评论

有一种宿命，注定死而不灭，有一个种族，注定灭而不亡。

20世纪50年代，一支诡异的中、苏科考队深入神秘的巴丹吉林沙漠腹地，因为一件承载西夏王朝存世秘录的古老文物，几乎全军覆没，带回一部传世血书。

50多年后，围绕这份古物，一个惊天内幕缓缓打开……这是一本字如悬刃的恐怖之书，这是一本步步惊悚的探险之书，这是那个被称为最剽悍的狼性民族百科全书式的生死之书。

《西夏死书》一个哀而不伤的名字，一个死而不亡的种族。

他们从何方来，又去往了何方？

他们想为后世留下什么？

大文化、大悬疑、大探险、大揭密、大阅读时代的标志，南派三叔兴奋呼吁：这真是一本神奇之书！

<<西夏死书>>

编辑推荐

《西夏死书:死书里的神秘活人坟》编辑推荐：盗死人墓，不如挖活人坟。
西夏亡朝留下的神秘活人坟。
南派三叔、天下霸唱联袂推荐的超好看奇书。

<<西夏死书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>