

<<毛泽东读红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东读红楼梦>>

13位ISBN编号：9787547012994

10位ISBN编号：754701299X

出版时间：2011-1

出版时间：董志新 北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司（2011-01出版）

作者：董志新

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛泽东读红楼梦>>

内容概要

毛泽东曾经说过《红楼梦》是中国的《第五大发明》。

可见这部千古名著在他心目中的分量和在文学史、文化史上的地位。

《毛泽东读《红楼梦》》是一部研究和介绍毛泽东解读《红楼梦》的情况和经验的学术专著，也是一部有着填补学术空白意义的新著。

《毛泽东读红楼梦》作者在较为充分占有研究资料的情况下，对毛泽东珍爱红楼遗产，痴迷阅读小说文本，多角度评论其思想和艺术，巧妙运用红楼典故于生活实际，热情关怀和关注红学人物成长，带动20世纪下半叶红学的波浪式发展和持续繁荣，创立区别于旧红学索隐派和新红学考证派的新的红学流派，深刻广泛地影响红学史的发展方向，等等史实情况，都做了翔实具体的介绍和见解独到的评论。

全书内容划分为五个单元：第一单元是毛泽东对《红楼梦》文本的阅读，对小说作者家世和生平、思想和艺术才能、文学创作实践（即所谓《曹学》）的评说。

第二单元是毛泽东对《红楼梦》在文学史上地位的判定，以及对阅读文本经验的概括。

第三单元是毛泽东对《红楼梦》思想性和艺术性的多层面多角度的评论阐扬。

第四单元是毛泽东对《红楼梦》人物形象的漫议、鉴赏和征引。

第五单元是毛泽东对《红楼梦》故事典故、词语典故思想内容的发掘、借鉴和引用。

《毛泽东读红楼梦》全面展示了毛泽东解读《红楼梦》的新鲜经验和独到见解，探讨了毛泽东在红学发展史上应有的独特地位。

<<毛泽东读红楼梦>>

作者简介

董志新，吉林永吉人氏。

白山出版社总编辑，编审。

中国红楼梦学会理事，中国水浒学会副会长。

近二十一年来醉心与毛泽东与传统文化、《红楼梦》与红学、孙子与孔子兵学的思考与探索。

著述有《何其芳论红楼梦》（整理校订）、《毛泽东读四大名著》（四部）等。

<<毛泽东读红楼梦>>

书籍目录

毛泽东与红楼遗产(自序)——毛泽东派红学的历史地位001他自己说读了十几遍(文本阅读之一)《红楼梦》就是在一师学的001口袋里装着,书架上放着003恰到好处的引证005线装本·石刻本·精装本006他能背《红楼梦》中很多诗词009你们都要看看《红楼梦》(文本阅读之二)“《红楼梦》可以读”012“这些书不看是不行的”014“一定要精读《红楼梦》”016“你去读《红楼梦》吧”017对《红楼梦》发表了许多精辟见解(文本阅读之三)026家境不衰写不出《红楼梦》(曹学之一)029曹雪芹就生活在那个时代029你是曹雪芹的同乡嘛034曹雪芹的家是在雍正手里衰落的036雍正时代兴“文字狱”040家境不衰写不出《红楼梦》044曹雪芹还是想补天的(曹学之二)049曹雪芹只是个拔贡049因为有一肚子火气才写《红楼梦》053多才多艺的伟大作家057曹雪芹还是想补天的060“曹雪芹的民主文学”(曹学之三)066“曹雪芹的民主文学”066曹雪芹的脂粉气比先生浓得多071写一部“像《红楼梦》那样的书”075在文学上有部《红楼梦》(阅读感悟之一)078在“位置是不很高的”七字旁画了个大问号078中国古代小说写得最好的一部084在文学上有部《红楼梦》086对世界的三大贡献089看五遍才有发言权(阅读感悟之二)092要读后面的部分(阅读感悟之三)098我是把它当历史读的(阅读感悟之四)104我是把它当历史读的104写的是很精细的社会历史107当作历史材料来学是有益的110不读《红楼梦》就不懂封建社会(阅读感悟之五)111顶好的社会政治小说(红楼思想之一)117《红楼梦》写“四大家族”(红楼思想之二)123《红楼梦》是描写“四大家族”的124主要是写四大家族统治的历史126可以看出家长制的不断的分裂128借“四大家族”兴衰揭示封建制度腐朽130第四回是个总纲(红楼思想之三)134它是讲阶级斗争的(红楼思想之四)144它是讲阶级斗争的145一部形象的阶级斗争史150只有用阶级分析才能读懂《红楼梦》152都白白地断送了性命155关于爱情掩盖政治(红楼思想之五)160谈情说爱与两派斗争160才子佳人与四大家族162当作色情书看待不公164“吊膀子”是掩盖政治斗争的166同一人生观相互结合的爱情(红楼思想之六)175《讲堂录》中的“意淫”说175同一人生观相互结合的爱情182为什么非林妹妹不可187《红楼梦》尊重女性(红楼思想之七)192宝二哥说女人是水做的192贾宝玉对这些人都是同情的195写女奴“都写得好”197很早以前就有土地买卖(红楼思想之八)200非“盗贼”去“抢田夺地”200助长了农民留恋土地的心理204写封建剥削只有一两处206《红楼梦》写得有点希望(红楼思想之九)210自道其现实主义创作方法(红楼艺术之一)214作者自道其现实主义创作方法214此回是现实主义最成功的范例221没有实际经验写不出“认蹬”二字226《金瓶梅》是《红楼梦》的老祖宗(红楼艺术之二)229通过家庭反映社会(红楼艺术之三)237用假语村言写出来(红楼艺术之四)243刘姥姥进大观园就是这么写的(红楼艺术之五)250宁荣二府与“小小之家”251刘姥姥进大观园就是这样写的254刘姥姥见凤姐一段“扯得开,收得回”255石头会说话呢(红楼艺术之六)259所有剧目与主旨切合(红楼艺术之七)265作者对戏曲极为熟悉266书中剧目为当时流行名剧268所用剧目与本旨切合269语言是古典小说中最好的(红楼艺术之八)274语言是古典小说中最好的274创造了好多文学语言呢279可以学习他的语言282而且人物性格各异(红楼艺术之九)284文学中的一个革命家(红楼人物·贾宝玉之一)291文学中的一个革命家293不满意封建制度的小说人物295他觉得女孩受压嘛298全不肯劳动的公子哥儿(红楼人物·贾宝玉之二)301是个很有头脑的女孩(红楼人物·林黛玉之一)305林黛玉不是四大家族的305是个很有头脑的女孩308林黛玉写的诗全能背下来310身上发出的一种香(红楼人物·林黛玉之二)314林黛玉身上发出的一种香314林妹妹自然不愿嫁给焦大315女同志不同于林黛玉317不学林黛玉要学花木兰319凤姐这个人物写得好(红楼人物·王熙凤)321治世能臣乱世奸雄322想办法积攒私房326凤姐这个人物写得好327当内务部长的材料329探春不过是代理(红楼人物·贾探春)334他们不喜欢探春334探春也当过家337您想让我当探春339荣国府的最高家长(红楼人物·贾母)341贾母是最高家长341我是《红楼梦》里的老夫人343刘姥姥是个典型的农民(红楼人物·刘姥姥)346知不知道刘姥姥这个人物346刘姥姥是个典型的农民348像刘姥姥借钱352敢把皇帝拉下马(征引运用之一)354张学良敢把老蒋拉下马355我是“敢把皇帝拉下马”的人357这是古人王熙凤说的358彻底的唯物论者就敢写361要有王熙凤“舍得一身剐”的精神362东风压倒西风(征引运用之二)364我们的古人林黛玉讲365在路线上没有调和余地366目前形势的特点是东风压倒西风368东风已压西风倒371这是苏州姑娘林黛玉讲的372总结一个“东风压倒西风”374杜勒斯对“东风压倒西风”表不惊恐375东风要占优势376这一句不宜在这个时候讲377林黛玉有句话讲得好377不知大有大的难处征引运用之三)379多次提起“大有大的难处”这句话379大国的事情也并不那么好

<<毛泽东读红楼梦>>

办381美苏都碰到了许多困难383 “大有大的难处”对我们特别有用384党员干部警惕受人包围(征引运用之四)386贾府运筹谋划者无人(征引运用之五)391没有不散的筵席(征引运用之六)395白茫茫大地真干净(征引运用之七)399其实各有各的心事(征引运用之八)402贾宝玉的命根与国民党的军队(征引运用之九)410主要参考文献资料414后记419丛书后记——我这样写毛泽东读“四大名著” 423

<<毛泽东读红楼梦>>

章节摘录

版权页：作为人民领袖，毛泽东交际广泛，与各行各业的人们都有交流，他认为读小说不只是作家的

事，不只是文学爱好者和文化人的事，而是各行各业的人都要有的一种修养，一种储备和积累。

他把《红楼梦》推荐给各类人员阅读，似乎它是各类人员的共同教材。

文工队员要看看《红楼梦》。

1953年朝鲜停战后，志愿军第十二军文工团演员余琳奉调回北京，学习舞蹈和服装制作，不久调入中南海中央警卫团文工队。

那时，中直机关常举办舞会，文工团员们常陪中央首长跳舞。

有一次，余琳陪毛泽东跳舞。

毛泽东问余琳平日学什么，余琳回答：“学您的著作，还有马克思、列宁的著作，还看看文艺书籍。

”毛泽东摇摇头说：“那还不够，不够。

你们要看看《三国演义》《红楼梦》。

每天的《人民日报》也要读，还应该学学外文，我都在学外文。

你们年轻，要多学一点，学深一点。

”不久，毛泽东就让自己的秘书田家英给文工队讲了《红楼梦》。

这件事对余琳影响很大。

她感到自己年纪轻，文化程度不高，需要学习的东西太多了，由此产生了考大学去念书的想法。

(李瀚：《墨海洪波涌芙蓉》《穿越硝烟——原十二军文工团老战士文集》，白山出版社2000年10月版，第552页)吴凤君也是中央警卫团文工队的队员，她在回忆录中说：主席与我们谈话时常常问到学习

问题，我记得他不止一次地告诉我：要养成每天看报的习惯，要关心国家和世界上发生的事情，不然就变成了聋子、瞎子了。

他经常问我都看什么书，喜欢读什么书。

有一次我告诉他我订了一份《新观察》杂志，我很喜欢看。

他听了笑着说：“要学会观察事物不是很容易的。

你好好学习一下如何观察人，如何观察事物吧。

”主席问我看过《红楼梦》吗。

我说看过，只是其中许多诗词看不懂，还有许多不认识的字。

他说：“多看几遍就懂了，那些字不认得记下来问我。

”后来我又看了《红楼梦》，其中的疑难字通过查字典，向周围同志请教也认得不少，我未去打扰他老人家。

但他对我们的教诲是极有耐心的。

(吴凤君：《在毛主席关怀下成长》，《缅怀毛泽东》下册，中央文献出版社1993年12月版，第681页)

<<毛泽东读红楼梦>>

编辑推荐

《毛泽东读红楼梦》：《红楼梦》是顶好的社会政治小说，是伟大的现实主义作品，语言是古典小说中最好的。

<<毛泽东读红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>