

<<他的国>>

图书基本信息

书名：<<他的国>>

13位ISBN编号：9787547013427

10位ISBN编号：7547013422

出版时间：2011-1

出版时间：万卷出版公司

作者：韩寒

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<他的国>>

### 前言

这本书的书名灵感来自于南方周末纪念切格瓦拉的一篇文章，《他的国，在这个世界上不存在》。

当然，这书和切格瓦拉没有任何关系。

对我来说，是第一次写出这么完整的故事，我本不想写那么完整，但是发展到最后，他们都互相联系在一起。

我几欲把主人公变得很悲惨，有无数个地方都可以结尾，可以让他一无所有，失去生命，但是到最后，我没有那样做。

如这书的情节，就算你在大雾里开着摩托车飞驰找死，总有光芒将你引导到清澈的地方。

## &lt;&lt;他的国&gt;&gt;

## 内容概要

韩寒的新作《他的国》的畅销、上榜是意料之中的事情。

他在读者那里有号召力，而且这部作品也是高质量的。

《他的国》也是令韩寒个人比较满意的一本书。

在我看来，这部书对韩寒来说是一个标志性的突破。

以前，他的作品基本上都是写自己，写出“耍酷”的主人公，而现在他已经能够写别人了。

《他的国》里有好多人物，比如说有个波波印刷厂厂长叫“路金波”，这些不同的人物他都照顾到了。

这反映了韩寒的成熟，他已经具有了虚构能力。

能够以第三人称写小说，具备深入观察的能力，这是一位真正的作家的特征。

石康在他的博客贴了一些评论，他的一些观点和我的是一致的，他也认为韩寒通过写作这部书成为了真正的作家。

虽然在语言上，《他的国》延续着韩寒过去的风格，改变并不是很大，但是能够讲述完整的故事、刻画不同的人物形象，这是韩寒的一个大的进步。

有的读者可能认为主人公“左小龙”身上多少还有些韩寒自己的影子，但是我们可以看到这位“男一号”在全书中占的比例和他以前的作品相比已经大大降低了。

韩寒作为一位“80后”的作家，独树一帜，他的硬气、洒脱，与其他人的风格很不同，与我们常见的那些无病呻吟、描写“残酷青春”的“小朋友们”大为不同。

韩寒不做作，讲的故事很有趣，在他的同辈人中这是非常少见的。

能够写出来很优美的故事的小作者并不少见，但是能写得很有趣的则很少了，在这点上韩寒是非常独特的。

<<他的国>>

作者简介

韩寒，1982.9.23出生于上海金山。

作家，赛车手。

1998年“新概念”作文大赛以《杯中窥人》获一等奖，其文笔老练，语言犀利。

1999年三月韩寒开始写作小说《三重门》，至今销售量已逾190万多册。

后退学，现为上海大众333车队职业赛车手，成绩优异。

已出版作品：《三重门》、《零下一度》、《像少年啦飞驰》、《通稿2003》、《毒》、《韩寒五年文集》、《长安乱》、《就这么漂来漂去》、《一座城池》、《寒》、《光荣日》或有其他，则为伪作。

## &lt;&lt;他的国&gt;&gt;

## 章节摘录

左小龙骑着他的摩托车绕着亭林镇开了三圈，因为这个下午没有任何事情可以做。昨天他听说燃油将要涨价，便在加油站加满了汽油，今天一看，涨价的是柴油，心情就有些郁闷。他首先觉得自己是做大事的人，不应该去贪图这些小便宜，这不是他的性格，但是最郁闷的是，既然决定义无反顾地去贪了，结果却是一如既往地没有贪着。

这个下午阳光高照。

一切春天的感觉之所以美好是因为人总是在冬天想得比较多。

这部摩托车是左小龙新买来的，花费了自己几乎所有的积蓄。

这意味着不能摔车，因为没钱维修。

但是左小龙从骑摩托车开始到现在从来没有摔过，他天生有强大的平衡能力，除了利弊轻重和人际交往他经常平衡不好外，摩托车和自行车他从来都能完美平衡。

但是自行车对他来说太慢了，在他很小的时候，已经开始开摩托，他风雨无阻有事没事都要骑，千里江陵一日还。

这部摩托车只开了一年。

是因为到里程数报废了。

折算下来等于绕了地球好几圈。

他是那么喜欢摩托车，因为他觉得那是男人力量的延伸。

我相信如果枪支开放，他一定拥有一支。

因为那同样是力量的延伸。

可惜的是，不仅枪支不开放，连摩托车都禁了。

这春天的气息浓郁得让摩托车引擎的空燃比都发生了变化。

左小龙想找个地方去调整一下他的摩托车，因为没有以前快了。

亭林镇是个很小的地方，很迷你——反正就是迷你，不能迷我，所以当地的有为青年都去了大城市里，剩下的皆是阿猫阿狗们，不大气，不成大气候。

但左小龙觉得，他不能接受大城市。

大城市虽然大，但容不下一部摩托车，小地方虽然小，但可以让你随意停。

他发现路边新开了一个修车铺，开进去后缓慢放下支脚，环看四周。

左手边有一个扳手，长三分米。

正对着是一扇窗，窗外是他们的中央院子，院子外面放着柴油桶，可以爬上去然后翻出这个房子，右手边是清洗化油器的汽油，一米外有一包烟和打火机，打火机是有用的，因为桌子上还有个烟屁股。

地上插着插座正在烧水，水会在两分钟后开。

左小龙暗自想，这环境真是太容易防身了。

如果从屋子里出来的是他的仇人，在仇人操家伙前，他可以有扳手防身；如果敌人的家伙比自己的家伙长，那水炉砸过去敌人肯定够呛；屋里的人被制服以后，如果外面拥来敌人的帮手，他则可以用打火机点燃化油器边的汽油，用扳手砸开窗，跳出去时再一蹬柴油桶，柴油桶倒地，自己则可以翻出围墙顺利脱身。

真是很安全，在这里没人可以暗算我。

左小龙暗想。

突然间背后一只手拍在左小龙的肩膀上，左小龙吓了一跳，摩托车都差点没扶住。

背后的人说道：“修摩托车啊。”

左小龙差点被自己分泌的肾上腺素呛到。

他镇定了一下道：“嗯，调整一下。”

这个摩托车有点慢了，我觉得是空燃比有问题。

修理工把摩托车推进了屋子，发动以后闻了闻味道，说：“没问题啊。”

我骑一下。

左小龙略有犹豫，毕竟摩托车就像他的女人，被别人骑一骑心里肯定不痛快。

## &lt;&lt;他的国&gt;&gt;

但转念他又想，这就好比自己的女人患了妇科疾病，正好碰到个男医生，那也没有办法。

修理工上车以后笨拙地在屋子里掉了个头，左小龙生怕他在自己的修理铺里就撞了。但毕竟已经答应了，碍于面子也不能反悔。

修理工出了铺子以后就是一大下的油门，前轮离地了一米高。

左小龙看得没有想法，只以为对方在骑马。

修理工就这么抬着前轮开了五十米，缓缓将前轮放下，开到了左小龙的面前，说：“我知道原因了，是后轮胎压太低了，所以你觉得车有点慢。

我帮你把轮胎压力调整一点就好了，但也不能打得太多，到了夏天胎压会升高得很快，容易爆胎。

”左小龙还没回过神来，点了点头。

经过了调整以后，左小龙的确感觉车子比原来好开很多。

于是他开车前往雕塑园找大帅。

这一路可以开小差，开错路也没有关系，因为他对这个地方太熟悉了。

穿过了死气沉沉的人群，他来到了雕塑园。

雕塑园被废弃了很久。

原来这里想做一个亚洲最大的雕塑园，虽然当地老百姓都很难理解，周边城市的人是否会驱车一百里来一个莫名其妙的地方看一些雕塑。

而前期所呈现的雕塑风格也和周围化工区里的破工厂厂雕没什么区别。

在这个雕塑园建设到抽象风格向写实主义过渡的阶段，资金出了问题，政府又接管了它。

这个巨大的公园里就只有废弃的简易民工宿舍和一些傻×呵呵的雕塑。

左小龙的职责就是看守这个雕塑园。

左小龙是苟且喘息的开发商指定的看守者，而他的朋友大帅是当地开发办请来看这个雕塑园的。

虽然一个是开发商，一个是开发办，且都是看守雕塑园，但区别就是，在这个地方无人问津的时候，开发商请来的左小龙等于是园长，开发办请来的大帅等于园书记。

雕塑园大到快一望无际，长满了各种种类的植物，很多海鸥一般奇怪的大鸟经常从园子最中央草木最盛处扑腾而起，飞往十公里外的海边。

有些都快长成老鹰的大小。

当然，就这个问题大帅和左小龙有过争执，因为大家都没见过老鹰，大帅想象中的老鹰是合理大小，但左小龙想象中的老鹰快赶上滑翔伞那么大了，后来争论的结果是左小龙妥协了，说老猫头鹰也算老鹰吧，我见过猫头鹰，就算差不多大吧。

这样大家也都能接受。

雕塑园里还有各种各样的动物，野兔、野狗、野鸡、野鸭都在这里被他们两人发现过。

当然，不排除是家兔、家狗、家鸡、家鸭不小心到了这里以后，不注意打理自己的外表而被误会了。

那些天马行空一样乱窜到底是天生的野物还是不拘小节的家禽，这个也都没有定论，因为两人从来没有活捉过一个。

但是有一天，左小龙看见了一头野猪。

大帅就没有那么幸运，他基本上看见的都是野猫。

不管怎么样，这个地方确实很野。

通往雕塑园有两条路，左小龙往往选择比较难走的路。

此时他就自觉是一个越野摩托车手，一切惊起的野物都被认为是其他车手，最后他赢了。

所以每次他的朋友见到他都是不知原因的春风满面，那是因为左小龙把禽兽都打败了。

他找到大帅，对他说：“大帅啊，我有一个想法，但我现在来不及和你说了，我有个事，我得去找一下泥巴。

”说完就拧油门离开了。

泥巴是一个纯情的姑娘。

其实没有人知道什么是纯情，纯情就是一种腔调。

泥巴就是拥有这样的腔调。

这世界上没有纯情的姑娘，只有疑似纯情。

## &lt;&lt;他的国&gt;&gt;

泥巴很漂亮，不少人追求，都未遂。

未遂的原因是泥巴都觉得他们不遂，要么上身不遂，要么下身不遂。

泥巴看人注重精神，在她眼里，没有独特精神魅力的男人们都是不健全的。

她这个性格的养成很难解释，一般难以理解的性格都是由难以理解的简单原因构成，连环杀人犯可能只是因为小时候被人很痛地踩了一脚。

泥巴是因为小时候看过一部电影，所以改变了她的爱情观。

但可悲的是，她不记得自己究竟看过一部什么电影了。

这就意味着，她没有机会再看一遍，修正自己成长中的理解错误。

泥巴喜欢画画和幻想，这两者相辅相成，消耗大量时间。

她可以边画边想，也可以边想边画，可以根据自己的画再幻想，也可以根据自己的幻想画画，这么着，一天就过去了。

泥巴学了很长时间的绘画，以前在小学的时候和其他队员一起画画，一天他们去画一匹马，但纯情的姑娘在这个时候就显露出自己的与众不同来，所有男男女女交的作业中，唯独泥巴画的马是不带鸡巴的。

泥巴说，多难为情啊。

于是，她的纯情开始被传诵。

可能，可能，很多，很多年后大家会意识到他们错了。

其他人只是在写生，有一画一，有老二画老二，她们中的很多人甚至都不知道那是鸡巴，但至少泥巴已经知道了。

而这居然构成了她纯情的最初证据。

泥巴走路慢条斯理，泥巴说话细声细气，泥巴的一切都告诉大家，她是一个好姑娘。

她自己把自己弄成了画。

但泥巴就是喜欢左小龙。

泥巴早在学校的时候就爱上到处溜达的左小龙，她都能分辨自己喜欢的男人的摩托车声和一般阿猫阿狗的摩托车声有什么区别，哪怕他们开的是同一款车。

在泥巴看来，连引擎声都是性感的。

泥巴在学校的时候最喜欢到五楼的阳台上观望前方，前面就是一个溜冰场，左小龙在那个时候喜欢溜冰——可能他觉得，溜冰至少比跑步快，所以，溜冰也是男人力量的延伸。

但是泥巴还是喜欢他的白色摩托车。

当时所有人的摩托车不是红的就是黑的，唯独左小龙的摩托车是白的。

左小龙成天叼着一支烟，戴着帽子，骑着摩托车无所事事。

这是一种真正的无所事事，无所事事到让外人看着就仿佛是在谋划着干大事。

泥巴在一年前向左小龙表达过她的情意。

泥巴给左小龙画了一张画，画里的左小龙唯一的改变就是那香烟变成了雪茄。

泥巴把画递给了左小龙。

左小龙正在给自己的白色摩托车充气，他接过一看后说：“嗯，不错，就是香烟粗了点。多少钱？”

泥巴说：“不要钱。”

左小龙把烟掐了说：“嗯，我最近穷，要钱没有，要命根子有一条。”

泥巴深深低下了头。

但内心想，这就是我喜欢的男人。

其实只是因为泥巴喜欢这个男人而已，他说什么自然再不能构成不喜欢的因素，而万一说对路了，那就更加喜欢。

此时如果左小龙说出一句，我想干你爸爸，也丝毫不能影响泥巴的喜欢。

这就是品牌忠诚度。

左小龙问：“你学画画的？”

泥巴点点头。

## &lt;&lt;他的国&gt;&gt;

左小龙问：“你为什么画我？”

是因为我好画吗？

我长得简单？

” 泥巴摇摇头。

左小龙把女孩子精心裱过的画三下折成香烟盒大小，放到兜里，说：“谢了。”

” 接着他发动了摩托车，对泥巴说：“你叫什么名字？”

” 泥巴说道：“我姓倪……” 左小龙从车把上取下头盔，说：“姓倪？”

这姓真怪，我从来没见过有人姓这个，假的吧，琼瑶小说看多了取的假名字吧，这世上有姓倪的吗...  
...哦，倪萍。

行，你就姓倪吧，哈哈，泥巴。

” 从此以后，她就只许她的朋友叫她泥巴。

泥巴和左小龙的第二次碰面还是在一样的地方。

那就是事隔一年的现在。

左小龙的摩托车停稳当以后，泥巴给了他一本书，书名叫《切?格瓦拉》，下面是大大的CHE。

左小龙拿起书左右端详，念道：“切……” 左小龙问泥巴：“有人姓切？”

这姓真怪……” 左小龙继续他的拼读，“车……？”

” 泥巴说：“我觉得他像你。”

” 左小龙用左边反光镜照了照自己脸，用手掰了掰右边的反光镜，照着书上切?格瓦拉的像，皱了皱眉头，没发表意见，然后指着书上切?格瓦拉帽子上的红星说：“他是中国人？”

哦，不对，是个外国人，他是苏联人？

也不是，那就是切?格瓦拉斯基。

他是谁？

” 泥巴说：“你看了就知道了。”

” 左小龙说：“我不看书，我没时间看书。”

他是朋友还是敌人？

” 泥巴说：“他算是中国人的朋友。”

是国际共产主义战士。

” 左小龙想了半晌，说：“哦，那就是白求恩的朋友。”

” 泥巴一时接不上话。

左小龙把头盔扔给泥巴，说道：“戴上吧，我带你去溜达。”

” 泥巴接过头盔，戴在脑袋上，死活也系不上下巴的扣子。

左小龙说：“你们这些文化人，看这么多书，连保命的东西怎么用都不知道。

我来。

” 转身帮泥巴扣好了带子，左小龙开着摩托车载着她走。

当时是春天。

是春天的中旬，是一个独立的气候。

阳光洒满，云朵从云朵里穿透过来，空中的风就像是裙子撩动的气流，左小龙默默地载着泥巴到了一个垃圾站前。

他把泥巴放下车，摘掉自己的头盔，再取下泥巴的头盔，问：“你是不是言情小说看多了？”

” 泥巴回答道：“我从来没看过。”

” 接着暂时无话。

泥巴抬起头正要开口，左小龙直接就托住她的后脑勺给她一个长吻。

吻毕，左小龙指着四周的生活垃圾，说：“我最讨厌女人追求浪漫，我特地把你带到这个地方来，又臭又脏，我告诉你，不是你想象的那样，现实好残酷的，怎么样，在这个地方初吻，浪漫不浪漫？

浪漫不浪漫啊？

” 泥巴心里想，真他妈浪漫啊。

现实好酷。



## &lt;&lt;他的国&gt;&gt;

左小龙继续开着摩托车漫无目的地巡航，泥巴靠着他的后背无所畏惧，两人没再说一句话。云层越来越厚重，阳光柔和到给万物勾金边。摩托车的油箱一共有八升大，这车百公里耗油三升，左小龙见到泥巴前汽油警示灯亮了，说明只剩下一升油。

开着开着，摩托车开始断油了，这意味着他们开出了二十多公里。此时，天恰到好处地黑了。

两人默默无语地吃了一顿饭。泥巴一直看着左小龙，左小龙一直看着饭菜。吃完饭后，左小龙将摩托车开到加油站加满了汽油，把大灯开启，问道：“你冷不冷？”

泥巴回答道：“冷。”

左小龙说：“好，去暖暖。”

左小龙把摩托车停在一间酒店门口，琢磨着看大局这里不会超过一百元一晚上。虽然所剩下的钱不多，但好歹比搞一个小姐便宜。

到了前台，左小龙问：“多少钱？”

单人间。

装修得老气沉沉的前台和装扮得老气沉沉的前台小姐让环境很肃穆。

酒店的墙壁上挂满了钟，意淫着酒店经常招待世界各地的客人。

在这些钟里，除了北京时间是准确的以外，其他时间都是随性的。

在钟表的中央有一副画，画的内容是青松和流水，老鹰和老虎。

前台用计算器算出了一个价格，说：“两百二十。”

押金三百。

左小龙一看钱包，只有两百二十块钱。

他顿时怀疑酒店的旋转门是不是安检的X光机，客人的私密讯息已经直接发到前台了。

在形势有点急迫的时候，泥巴说道：“我这里……”左小龙摆了摆手，示意不用说了。

他掏出全部的两百二十元，把头盔往前台上一放，说：“这个头盔押给你，很值钱。”

左小龙和泥巴进了房间，左小龙拉开窗帘，两人先看窗外，结果正好有人路过一抬头，看见两个脑袋，骂道：“看什么呢，看个屁啊。”

紧接着酒店的保安就出来劝阻，两人没交流好，直接打了起来，保安掏出了电击棍，直接向那人杵去。

结果那人也没什么反应。

两人愣在那里半天，谁都没见到电击棍的使用效果，一个在等自己有反应，一个在等对方有反应，楼上两个脑袋在看两人有什么反应，结果十秒钟过去了，大家都没反应过来到底有没有反应。

代表邪恶的一方总是先开窍的，那人喊道：“没充电啊你。”

然后直接抡起一掌打在保安脸上。

很快聚集了很多人，警车随即赶到。

看到这里，泥巴先洗澡了，左小龙在窗边看局势，然后左小龙再去洗澡，出来的时候看见泥巴躺在床上，警灯闪烁的光芒隔着窗帘映在天花板和墙壁上。

很快，救护车的顶灯也来帮助柔和警车灯光的锐利，房间里一片光辉。

左小龙去拉紧了窗帘，发现远处已经起雾了，楼下的人渐渐被降下的水汽包围。

泥巴睡在被子假惺惺看着电视。

左小龙回头后，泥巴说道：“我来例假了。”

警车在下面喊道：“好了好了，赶紧散了，赶紧散了。”

泥巴接着说：“但是没有关系。”

当天晚上，左小龙送泥巴回家，大雾已经弥漫到比黑夜显得前路更无希望。

人们有光亮可以划破黑夜，却始终没有任何事物可以划破浓雾，但左小龙的摩托车就可以。

他们以每小时一百公里的速度开在能见度五米的雾里。

泥巴紧紧抱着左小龙，安然靠着。

## &lt;&lt;他的国&gt;&gt;

在雾里开快车是左小龙的一个癖好，一看到外面起雾，他就赶紧把摩托车推出去，雾越浓他越开心，每次开回家都会得到劫后余生的莫大满足，有两次因为雾太大都没找着家。

左小龙从来没有出国的想法，但如果要出，他一定选择伦敦，因为那里是雾都。

左小龙在雾里爽了一刻钟，停下车来，他可能觉得太爽了，需要缓一缓。

这场大雾可能是最后一场了，这是多么怪的气候，都快夏天了，还有大雾。

左小龙说：“你知道我为什么不喜欢赌博么？”

” 泥巴问：“为什么呀？”

” 左小龙道：“你不觉得这就是最刺激的赌博么？”

” 泥巴呵呵笑。

左小龙：“你知道我为什么不喜欢吸毒？”

” 泥巴问：“为什么啊？”

” 左小龙道：“你不觉得这比吸毒还爽么？”

” 泥巴问：“什么呀？”

” 左小龙道：“就是在大雾里开摩托车啊，很刺激的，神经就像要爆掉了一样，等停下来的时候，你不觉得浑身都很舒服么？”

” 泥巴喃喃道：“对不起哦，我刚才睡着了。”

” 到了镇上，大雾仿佛被满街贪婪的人类吃掉了不少，能见度已经在一百米开外，左小龙把泥巴送到了家，对她说：“上楼吧，你爸爸妈妈肯定不高兴看见你晚回家。”

” 泥巴说：“我和我爸爸妈妈说了，今天在同学家，不回家了。”

” 左小龙着急道：“你早不说，我把房间都退了。”

” 泥巴说：“不要紧的，我有钱的。”

” 左小龙生气道：“我怎么能用你的钱，你收着，我想办法。”

” 左小龙其实很矛盾要不要带这泥巴度过这夜晚，因为他觉得自己并不那么喜欢泥巴，这一切就是因为泥巴太喜欢他了，而左小龙隐约觉得，世界上哪有这么便宜的事情呢，哪能让人这么如愿呢。

但聊胜于无，好歹泥巴也有三十七度的温度，用来取暖或者捂脚是绰绰有余的。

左小龙考虑再三，说：“成，那你跟着我吧。”

” 泥巴问：“是……跟着你么？”

” 左小龙道：“对，你就跟了我吧。”

” 泥巴道：“嗯。”

” 左小龙说：“好，那你就是我的女人了。”

”

……

## &lt;&lt;他的国&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

石康评《他的国》 “《他的国》这小说讲的是一个关于他的国的故事。我不想说，每个人心里都有一个国，我是最讨厌‘每个人心里都有一个’这句话的，它可以套任何的名词，而且没有任何意义，每个人心里都有一个你大爷。

事实上，有些人的心里就是没有很多东西，哪怕是穿过内心的深处挖到肝里也没有。

”（韩寒）《他的国》的主人公叫左小龙，是个年轻人，居住在亭林镇中，“亭林镇是个很小的地方，很迷你——当地的有为青年都去了大城市，但左小龙觉得，他不能接受大城市，大城市虽然大，但容不下一辆摩托车”，事实上他有一辆自己存钱买的新摩托车，有属于自己的平静的小镇生活，有自己微不足道的工作。

我们通过骑着摩托车四处游荡的左小龙，认识他的朋友大帅，认识了从在学校起就爱上他的纯情少女泥巴，认识了小镇中当街高声播放黄色歌曲的杂货店主，左小龙试图用自己的摩托车声，盖过那黄色歌曲声，但他失败了，摩托车爆缸了，这样左小龙被迫去修他修不起的摩托车，去找他可找可不找的工作。

故事便从这里讲起，从容不迫，与小镇中的生活节奏十分吻合，简单，平静，所写的每一事物都很随意，且具有引喻性，但这些平铺直叙的段落也让读者可以很好的读下去，因韩寒利用自己的叙事技艺，把事情讲得既生动又好笑，他并非是依靠笑话来使读者发笑，而是依靠汉语本身的魅力去使叙述生动，一些词语搭上另一些词语，便出现意外的戏剧性效果，令人哑然失笑，读者只需一页页翻过去，便像是坐上了左小龙的摩托车，去认识那样一个稀松平常江南小镇。

就这么一个中国小镇，也与中国千万小镇一样，热衷于“文化搭台，经济唱戏”，由镇里招商引入的企业出钱，举办一界波波杯合唱大赛，胜出者最高有五万奖金，这件事使小镇所有人卷入其中，左小龙当仁不让，也想组织一个合唱队参赛，左小龙点灯熬油，写出长信，力邀他暗恋的小镇镇花儿黄莹前来参与，叫左小龙失望的是，他的努力未果，合唱队最终只招募到一名队员，是个需要照顾的小孩儿，并且，是个哑巴——中国小镇的人自己无法发声，只能说别人叫他们说的话，唱别人叫他们唱的歌——最终，他们无法决定自己的命运。

小镇引来工厂及外来工人，小镇上的人失去工作，靠出租房屋为生，工厂的污染超标，使小镇的动物产生变异，老鼠变得像猫一般大，牛长成大象，而小镇并未产生担忧，而是兴高采烈地开展生态旅游，把那些变异的动物做成菜，卖给前来猎奇的游客，最终，小镇就连这一点变异资源都丧失了，小镇的领导们因小镇一时的崛起而兴奋，他们庆祝小镇的经济腾飞，豪情万丈地跳下河游泳，却被电鱼的人全部电死了。

而左小时暗恋的小镇镇花儿也成了企业老总的女人。

与此同时，小镇并没有丝毫地减缓疯狂前进的步伐，它的周围出现大片英伦风格的房地产与现代工厂。

左小龙决定离开小镇，去外面闯荡，没想到一出镇便被路警扣下了摩托，他只好回到小镇，他看到一辆红色的消防车出动，想知道个究竟，于是爬到电信大楼的楼顶，却被镇人中人误以是又一个想跳楼自杀的人，在大家误解中与恶意起哄声中，左小龙真的跳楼了。

故事并没有在这里结束，韩寒给读者们带来一个意外而清澈的结尾，令人感动，我本想把它抄在下面——但是，读者们也许更想自己去读。

路金波评《他的国》 《他的国》：韩寒成为真正作家之作 韩寒的新作《他的国》的畅销、上榜是意料之中的事情。

他在读者那里有号召力，而且这部作品也是高质量的。

《他的国》也是令韩寒个人比较满意的一本书。

在我看来，这部书对韩寒来说是一个标志性的突破。

以前，他的作品基本上都是写自己，写出“耍酷”的主人公，而现在他已经能够写别人了。

《他的国》里有好多人物，比如说有个波波印刷厂厂长叫“路金波”，这些不同的人物他都照顾到了。

这反映了韩寒的成熟，他已经具有了虚构能力。

## &lt;&lt;他的国&gt;&gt;

能够以第三人称写小说，具备深入观察的能力，这是一位真正的作家的特征。

石康在他的博客贴了一些评论，他的一些观点和我的是一致的，他也认为韩寒通过写作这部书成为了真正的作家。

虽然在语言上，《他的国》延续着韩寒过去的风格，改变并不是很大，但是能够讲述完整的故事、刻画不同的人物形象，这是韩寒的一个大的进步。

有的读者可能认为主人公“左小龙”身上多少还有些韩寒自己的影子，但是我们可以看到这位“男一号”在全书中占的比例和他以前的作品相比已经大大降低了。

韩寒作为一位“80后”的作家，独树一帜，他的硬气、洒脱，与其他人的风格很不同，与我们常见的那些无病呻吟、描写“残酷青春”的“小朋友们”大为不同。

韩寒不做作，讲的故事很有趣，在他的同辈人中这是非常少见的。

能够写出来很优美的故事的小作者并不少见，但是能写得很有趣的则很少了，在这点上韩寒是非常独特的。

随着韩寒的成熟，他的读者群也在扩大和丰富。

不仅有他的小“粉丝”们读他的作品，而且文艺爱好者、知识分子、评论家、作家等也都开始注意韩寒。

近期韩寒将不会发表其他的小说，这部书应当是读者在此期间可以读到的唯一一部韩寒的小说。

我个人一直相信口碑，高质量的作品应当畅销。

我认为《他的国》会是一部生命周期较长的作品。

过去韩寒的作品可能前三个月内就能卖出50万册，但是后面的销量可能就逐渐减少了。

而《他的国》还看不出会呈现这样的趋势。

我希望《他的国》会达到100万册的销量，可能前几个月只卖30万册，但是后面每月都会有几万册的销量。

总有光明将你引导到清澈的地方 ——评《他的国》 刚看完了这本书，现在视线还一片模糊。

其间睡着了一次，口水一直流到毛衣上。

睡着的时候还做着莫名其妙的梦，什么变异生物啊，大雾和摩托车啊。

这些东西把梦也搅得乱七八糟，混乱不堪。

醒来后一口气就看到了结局：你能发光，你应该飞在我的前面。

纵然现实有多么不如意，纵然有多少惆怅多少迷惘，总有光明将你引导到清澈的地方。

我喜欢这样的结局。

回想起十年前《三重门》里“一张落寞的脸消融在夕阳里”那个少年的不知所措，再想到《光荣日》中“唯一正常的人却已经不知生死”的残忍，终于看到了这样有光的结局。

韩寒也从一个书稿前途未卜的退学高中生，到冠军赛车手，到一个针砭时弊、有社会责任感却又温情脉脉的理想主义者。

一晃十年就这样过去了。

《他的国》里有被韩寒的《毒》污染催生出的巨型生物，有拍摄白萝卜而忽略附近学校坍塌的《走进科学》剧组，有善用排比最后集体电死的镇政府官员，还有不明真相的群众和一小撮别有用心的人。

轻快地语调诉说着悲伤的事，随便摊开书，就是密密麻麻隐藏在字里行间的讽刺和无奈。

佩服韩寒敢写。

书里路金波因为韩寒写了不该写的东西被抓了，还好这一幕没有出现在现实里。

左小龙对着电信大楼底下密密麻麻地喊着“跳下去”的人群，说：“你们这帮人啊……”然后纵身一跃。

这真是英雄的一跳，为了拯救那些他注定拯救不了的人们。

所以，写吧，尽管写了这世界不会因此改变，还有一大堆等着看好戏的人们，但还是要纵身一跃，划破黑暗就是光亮。

<<他的国>>

他的国里三位主人公纯洁地都还是处，亭林之外也还有天马，左小龙还有他的摩托车。  
找到自己的方向，坚定地站在360度中的某一度上。  
最后选封面的时候，韩寒在原先的封面上加了太阳。

<<他的国>>

编辑推荐

《他的国》：韩寒巅峰之作，最新修订版。

韩寒大事记 2010入选“心灵富豪风云榜”十大人物。

2010当选美国《时代周刊》全球最具影响力人物，票数超过美国总统奥巴马。

2009新华网、南方周末评为年度人物，建国60年来最具影响力的作家。

2004《长安乱》畅销300多万册，全国图书排行榜文学类畅销书第一。

2002《像少年啦飞驰》畅销300多万册。

2000《三重门》畅销500多万册，为中国近二十年来销量最大的文学类作品。

1999“首届全国新概念作文比赛”一等奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>