

## <<夫妇的格式>>

### 图书基本信息

书名：<<夫妇的格式>>

13位ISBN编号：9787547013458

10位ISBN编号：7547013457

出版时间：2011-1-1

出版时间：万卷

作者：桥田寿贺子

页数：200

译者：许晓平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<夫妇的格式>>

### 内容概要

独立、自主、刁蛮、任性，这类女人也许会有浪漫的恋情，但在婚姻中，他们注定会撞得头破血流。如何让当代女性更幸福、更优雅、更聪明的过日子？

阿信、冷暖人间作者，日本天后级编剧桥田贺寿子，贡献夫妇相处的智慧与心得，这些智慧存在于荧屏至上，更潜藏于生活之中——夫妇间应有的格式。

有些相处的道理，不能用男女平等来衡量。

夫妻之间必须学会这些不可或缺的规则。

## <<夫妇的格式>>

### 作者简介

桥田寿贺子 日本著名小说家、剧作家。

在前后30多年的创作生涯中，桥田寿贺子以女性题材为主，写下了数量惊人的电影剧本、电视剧剧本、小说以及舞台剧剧本。

代表作有：电视剧《阿信》、《血疑》、《冷暖人间》、《女太合记》等；小说《结婚》、《夫妇》等；舞台剧《结婚》、《离婚》等。

设立桥田奖。

丈夫去世后，桥田寿贺子成立桥田奖基金会，专门鼓励日本电视圈内的优秀人才。

桥田在中国。

《阿信》于20世纪80年代风靡中国，成为一代人的记忆。

2010年，中央电视台海外剧场引进大戏——《冷暖人间》，再次掀起收视狂潮。

## <<夫妇的格式>>

### 书籍目录

卷头语 1 床头吵床尾和 2 男人也有话想说 3 心念一转，恶鬼也成福神 4 女人变，男人也会变 5 只有男人才不知道 6 孩子带大后要培育丈夫 7 内助之功乃女人之荣耀 8 男人绝不该下厨 9 男人的牢骚有理由 10 夫妻之间有格式 11 度量也是女人的才干之一 12 佯装不知、说话委婉 13 “大男子主义”的丈夫体贴妻子 14 孩子并非维系夫妻感情的纽带 15 男人应该让妻子与孩子更了解自己 16 女人的三从之德 17 夫妻乃破锅配破盖 18 侍奉公婆不自衿 19 真心尊重丈夫 20 不要先走一步 21 处理善后的方法 22 一个人，并不孤独 卷尾语

## &lt;&lt;夫妇的格式&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：我丈夫不论什么场合都不会退让一步，好恶分明。在公司也和不少人有过冲突，想必也遭遇过许多不开心的事情。回到家里，常常就把气撒在我的头上。当然，我可不认输，总是毫不让步地回他一句：“请不要把工作上不高兴的情绪带回家！”事实上，这是作为女性最差劲的反应。直到有一天，我才突然有所领悟……“能让我的丈夫任性说话的对象，就只有我一个人。”——这么想，我就变得能原谅他了。虽是夫妻，但原本还是不相干的陌生人。如果不一直去观察对方“是怎么样的人”，就很难相处了。夫妻之间会有许多误解，也会有很多感到失望的时候。此时最重要的就是，自己要在心中认真想一下：好不容易才结为夫妻。不能这么简单就分手。接下来，就要尽力去了解对方了。就算真的有无法接受的事情，也不要随随便便就发脾气，找个机会好好谈一下就好了。不妨抓住对方说：“我有话想说，请坐在这里。”然男女之欢，合为一心夫妻在反复吵架中，能逐渐了解对方。对夫妻来说，最重要的是要想到对方是自己好不容易从芸芸众生中挑出的，所以应该努力去了解对方。

“男女媾精，万物化生”。

我认为，如果男女双方彼此了解，心合而为一，就天下无难事了。尽管如此，我自己一开始也没能做到。起初，我有种逞强的心态：“好不容易才结的婚，如果分手，实在太可惜了，我才不跟你离婚呢！”不过，在反复吵架的过程中，慢慢有了变化。丈夫所说的“人生观不同”，并非指我们的想法有多么严重的差异，他大多指的是和我在工作上、交际往来的朋友“合不合得来”。

也就是说，他很在意自己的太太和谁交际往来。

<<夫妇的格式>>

媒体关注与评论

这是一本绝对有益于婚姻的著作，适合想要迈入婚姻殿堂，而且真心想建立幸福婚姻的女性阅读。  
——知名两性作家 廖辉英

## <<夫妇的格式>>

### 编辑推荐

《夫妇的格式》让全球超过60个国家观众心生共鸣的《阿信》作者，日本天后级剧作枣《血疑》《冷暖人间》编剧，桥田寿贺子浓情巨献，台湾著名两性作家、新女学代表人物廖辉英推荐阅读，最适合东方家庭的夫妻相处智慧。

<<夫妇的格式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>