

<<趣味书法进阶>>

图书基本信息

书名：<<趣味书法进阶>>

13位ISBN编号：9787547015216

10位ISBN编号：7547015212

出版时间：2011-6

出版公司：万卷出版公司

作者：谭绯 著

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<趣味书法进阶>>

内容概要

汉字，作为中华民族的象征，作为中华民族语言交流的工具，展现了人类语言中最具魅力的古典情怀，成为世界上最美丽的文字之一，而以汉字为载体，伴以书家主观审美情趣与激情表达的书法艺术以它独有的魅力和认识价值、实用价值越来越多地得到人们的喜爱，在使用的过程中人们深刻挖掘它流动的美感和深厚的文化内涵，形成了一种中国人独有的充满智慧的表达方式——书法。

为了让学习者更充分感悟书法的美妙，为了让更多的学习者快捷有效地学习书法，作者总结了十几年教学经验，针对学习者年龄从五岁到成人的跨度，由浅入深地做了如下编排：

本书为第三阶段，适合年龄：10岁—20岁。

根据青少年学习的特点，本书以书法闯关进阶的形式让学生了解并掌握汉字的结构规律，配有趣味练习及书写口诀，不仅提高了学生的书写精准度，增强了书法学习的趣味性，更扩展了书法学习的深度和广度。

值得一提的是，本书中所选的汉字都是从国家九年义务教育一年级至六年级语文课本生字表中精心挑选的，解决了学生的书写问题，为学生养成良好书写习惯、提高书写能力打下坚实基础。

作者在本书的最后还选登了全国硬笔书法等级考试模拟试卷，对学员学习一年后的书写水平加以测试，凡认真学习者均可达到四至六级的水平。

华夏子孙世代相传，从古至今没有改变的是对书法的热爱和尊重，向青少年传授书法技法以及内涵的意义，已经远远超过了书法教育本身，是一种大爱的表达，是对历史的交代，是对后人的负责，是对民族的贡献！只有一个有文化的民族才有未来，只有懂得去欣赏和理解中国传统文化的人才能称为是中国人！让我们拿起手中的笔，书写中国华彩新章，立志做有民族文化根基的现代人！

<<趣味书法进阶>>

作者简介

谭绯，字淑凌，女，沈阳市书画艺术培训学校校长，现为全国书画等级考试书法培训师；全国青少年书法协会会员；省、市书法家协会会员；省、市少儿书法爱好者协会理事；沈阳市硬笔书法家协会理事。

曾获得全国“十佳希望之星”，全国“特等园丁奖”，“全国杰出书法教育名师”，辽宁省、沈阳市“优秀指导教师”等荣誉称号。

作品被中国翰园碑林入选刻碑。

论文曾荣获全国少儿书法美术教育理论研讨会书法类二等奖。

曾五次率领沈阳市书画艺术培训学校学员赴日本与北海道书道协会进行书法交流活动，访日期间曾受到日本札幌市市长谷纭子女士和滨松市市长高木伸三先生亲切接见，其作品被日本北海道书道协会永久收藏。

2010年8月应邀赴韩国首尔与韩国世界文化艺术发展中心进行书法交流。

著有《翰墨趣指》系列丛书。

<<趣味书法进阶>>

书籍目录

第一部分 基本笔画部分

- 第一课 横法
- 第二课 竖法(一)
- 第三课 竖法(二)
- 第四课 竖法(三)
- 第五课 撇法(一)
- 第六课 撇法(二)
- 第七课 撇法(三)
- 第八课 捺法(一)
- 第九课 捺法(二)
- 第十课 点法(一)
- 第十一课 点法(二)
- 第十二课 钩法
- 第十三课 提法
- 第十四课 折法(一)
- 第十五课 折法(二)
- 第十六课 折法(三)
- 第十七课 折法(四)

第二部分 偏旁部首部分

- 第十八课 工字旁
- 第十九课 土字旁
- 第二十课 止字旁
- 第二十一课 十字旁
- 第二十二课 刀字旁
- 第二十三课 示字旁、衣字旁、力字旁
- 第二十四课 口字旁
- 第二十五课 日字旁
- 第二十六课 田字旁
- 第二十七课 白字旁
- 第二十八课 目字旁
- 第二十九课 月字旁
- 第三十课 王字旁、石字旁
- 第三十一课 立字旁
- 第三十二课 女字旁、贝字旁
- 第三十三课 点的组合(一)
- 第三十四课 点的组合(二)
- 第三十五课 草字头、弄字底、小字旁
- 第三十六课 山字旁
- 第三十七课 火字旁
- 第三十八课 又字旁
- 第三十九课 文字旁

.....

第三部分 组合结构部分

<<趣味书法进阶>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<趣味书法进阶>>

编辑推荐

《趣味书法进阶:硬笔书法(高级)》作者在书的最后还选登了全国硬笔书法等级考试模拟试卷,对学员学习一年后的书写水平加以测试,凡认真学习者均可达到四至六级的水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>