

## <<你是那人间的四月天>>

### 图书基本信息

书名：<<你是那人间的四月天>>

13位ISBN编号：9787547019184

10位ISBN编号：7547019188

出版时间：2012-8

出版公司：万卷出版公司

作者：林徽因

页数：264

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你是那人间的四月天>>

### 内容概要

林徽因编著的《你是那人间的四月天》是民国才女林徽因的一本文集，书中按照不同的体裁，分别收入诗歌、散文、小说和戏剧，我们希望能提供给读者一个全面的林徽因，其中戏剧是众多版本中未收入的，可以说是我们万卷版的一个特色。

另外，《你是那人间的四月天》版式新颖、封面极具特色，是阅读和收藏的精品。

## <<你是那人间的四月天>>

### 作者简介

林徽因（1903-1955）：女诗人、建筑学家。

原名徽音。

福建闽侯人。

1919年父去英国，1921年回国。

1923年赴美国留学，入宾夕法尼亚大学学习建筑，后入耶鲁大学戏剧学院学习舞台美术。

1928年回国，参与创办文艺刊物《绿》。

1930年后在东北大学、燕京大学任教。

30年代从事诗歌创作，为新月派成员之一。

主要作品有：小说《九十九度中》，散文《窗子以外》，剧本《梅真和他们》。

建国后任清华大学建筑系教授。

<<你是那人间的四月天>>

书籍目录

散文  
悼志摩  
纪念志摩去世四周年  
窗子以外  
蛛丝和梅花  
文艺丛刊小说选题记  
究竟怎么一回事  
彼此  
一片阳光  
平郊建筑杂录  
诗歌  
那一晚  
谁爱这不息的变幻  
仍然  
深夜里听到乐声  
笑  
激昂  
情愿  
一首桃花  
中夜钟声  
莲灯  
山中一个夏夜  
秋天，这秋天  
年关  
你是人间的四月天  
忆  
吊玮德  
灵感  
城楼上  
深笑  
风筝  
别丢掉  
雨后天  
记忆  
静院  
无题  
题剔空菩提叶  
黄昏过泰山  
昼梦  
八月的忧愁  
过杨柳  
冥思  
空想（外四章）  
红叶里的信念  
山中

<<你是那人间的四月天>>

静坐  
十月独行  
时间  
古城春景  
前后  
去春  
除夕看花  
给秋天  
人生  
展缓  
六点钟在下午  
昆明即景  
一串疯话  
小诗（一）  
小诗（二）  
恶劣的心绪  
写给我的大姊  
一天  
对残枝  
对北门街园子  
十一月的小村  
忧郁  
哭三弟恒  
我们的雄鸡  
小说  
模影零篇·钟绿  
模影零篇·吉公  
模影零篇·文珍  
模影零篇·绣绣  
窘  
九十九度中  
戏剧  
梅真同他们（四幕剧）

## <<你是那人间的四月天>>

### 章节摘录

十一月十九日我们的好朋友，许多人都爱戴的新诗人，徐志摩突兀的，不可信的，惨酷的，在飞机上遇险而死去。

这消息在二十日的早上像一根针刺猛触到许多朋友的心上，顿使那一早的天墨一般地昏黑，哀恸的咽哽锁住每一个人的嗓子。

志摩……死……谁曾将这两个句子联在一处想过！

他是那样活泼的一个人，那样刚刚站在壮年的顶峰上的一个人。

朋友们常常惊讶他的活动，他那像小孩般的精神和认真，谁又会想到他死？

突然的，他闯出我们这共同的世界，沉入永远的静寂，不给我们一点预告，一点准备，或是一个最后希望的余地。

这种几乎近于忍心的决绝，那一天不知震麻了多少朋友的心？

现在那不能否认的事实，仍然无情地挡住我们前面。

任凭我们多苦楚的哀悼他的惨死，多迫切的希冀能够仍然接触到他原来的音容，事实是不会为体贴我们这悲念而有些须更改；而他也再不会为不忍我们这伤悼而有些须活动的可能！

这难堪的永远静寂和消沉便是死的最残酷处。

我们不迷信的，没有宗教地望着这死的帷幕，更是丝毫没有把握。

张开口我们不会呼吁，闭上眼不会入梦，徘徊在理智和情感的边沿，我们不能预期后会，对这死，我们只是永远发怔，吞咽枯涩的泪，待时间来剥削这哀恸的尖锐，痂结我们每次悲悼的创伤。

那一天下午初得到消息的许多朋友不是全跑到胡适之先生家里么？

但是除却拭泪相对，默然围坐外，谁也没有主意，谁也不知有什么话说，对这死！

谁也没有主意，谁也没有话说！

事实不容我们安插任何的希望，情感不容我们不伤悼这突兀的不幸，理智又不容我们有超自然的幻想！

默然相对，默然围坐……而志摩则仍是死去没有回头，没有音讯，永远地不会回头，永远地不会再有音讯。

我们中间没有绝对信命运之说的，但是对着这不测的人生，谁不感到惊异，对着那许多事实的痕迹又如何不感到人力的脆弱，智慧的有限。

世事尽有定数？

世事尽是偶然？

对这永远的疑问我们什么时候能有完全的把握？

在我们前边展开的只是一堆坚质的事实：“是的，他十九晨有电报来给我……”“十九早晨，是的！”

说下午三点准到南苑，派车接……“电报是九时从南京飞机场发出的……”“刚是他开始飞行以后所发……”“派车接去了，等到四点半……说飞机没有到……”“没有到……航空公司说济南有雾……很大……”

只是一个钟头的差别；下午三时到南苑，济南有雾！

谁相信就是这一个钟头中便可以有这么不同事实的发生，志摩，我的朋友！

……

## <<你是那人间的四月天>>

### 编辑推荐

志摩的最动人的特点，是他那不可信的纯净的天真，对他的理想的愚诚，对艺术欣赏的认真，体会情感的切实，全是难能可贵到极点。

谁相信这样的一个人，这样忠实于“生”的一个人，会这样早地永远地离开我们另投一个世界，永远地静寂下去，不再透些须声息！

<<你是那人间的四月天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>