

<<历代戏曲名篇赏析>>

图书基本信息

书名：<<历代戏曲名篇赏析>>

13位ISBN编号：9787547203613

10位ISBN编号：7547203612

出版时间：2011-1

出版时间：吉林文史出版社

作者：吕树坤

页数：195

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代戏曲名篇赏析>>

### 内容概要

本书编选的曲词，在符合剧本规定情境和人物性格的基础上，坚持以意境优美、韵味隽永为标准。注释力求简明，不做烦琐考证。

解析力争做到深入浅出，通俗易懂。

为便于读者对入选曲词的理解，在注释中对有关剧本内容和作者生平做了简要介绍。

<<历代戏曲名篇赏析>>

书籍目录

几处幽林曲径  
没来由犯王法  
大江东去浪千叠  
想当初有忧呵同共忧  
不枉了开着金屋  
争奈一家一计  
自古书生多命薄  
可正是人值残春蒲郡东  
兰麝香仍在  
院宇深  
玉宇无尘  
恹恹瘦损  
从今后玉容寂寞梨花朵  
莫不是步摇得宝髻玲珑  
晚风寒峭透窗纱  
伫立闲阶  
碧云天  
霎时间杯盘狼藉  
绿依依墙高柳半遮  
虽离了我眼前  
闲对着绿树青山  
瑶阶月色晃疏棂  
恨无穷  
五方旗招飐日边霞  
懊恼，睿约  
怎肯道负花期  
梦惊破情缘万结  
万物乘春  
料必他珠帘不挂  
兴废从来有  
说甚么大王不当恋王嫱  
多管是春秋高  
我这两日上西楼盼望三十遍  
风吹羊角  
谩折长亭柳  
你道是这回和月常相守  
来了，你呵  
朝来个雨过郊原  
面对着青山故友  
忽听的摧林怪风鼓  
雨如倾  
那里面暗隐着风波  
想着那丝纶阁上  
听疏刺刺晚风  
饮兴难酬

<<历代戏曲名篇赏析>>

红雨纷纷  
俺将俏书生去问他  
连阴不住  
人去阳台  
日长也愁更长  
此景翰林才吟难尽  
隔纱窗日高花弄影  
俺则见香车载楚娃  
倒金瓶凤头  
恨天?流落客孤寒  
正沧江夜寒明月皎  
飞絮沾衣  
翠减祥鸾罗幌  
糠和米  
叹双亲把儿指望  
镜破钗分  
富极是招灾本  
经了些水远山遥  
叹歧路  
乱纷纷叶满空山  
尊王定霸  
稽山路远  
翠巍巍云山一带  
曲径非遥  
红杏深花  
梦回莺啭  
最撩人春色是今年  
径曲梦回人杳  
则见风月暗消磨  
丽娘何处坟  
边海一边江  
西风扬子津头树  
灯花市  
深深院  
甚么大姻亲  
月明云淡露华浓  
图画天然  
秋江一望泪潜?  
郁郁愁怀怎禁架  
今春不似前春惯  
似这般烟花闷天  
生还死  
婚姻儿怎自由  
思将何物传情悃  
论男儿壮怀须自吐  
仙偶纵长生  
浙浙零零

<<历代戏曲名篇赏析>>

不提防余年值乱离  
冷风掠雨战长宵  
孙楚楼边  
寒风料峭透冰绡  
地北天南蓬转  
山松野草带花挑  
任奸祠郁岌  
配鸾俦

## <<历代戏曲名篇赏析>>

### 章节摘录

几处幽林曲径 （朝元歌）几处幽林曲径，松杉列翠屏。  
回首乱云凝，禅关掩映，听远钟三四声。

钦奉纶音。

命游宦，宿邮亭。

远离京城，盼阳关把往事空思省。

水程共山程，长亭复短亭。

（前腔）危巖绝顶，飞流直下倾。

叹微名奔兢，身似浮萍。

鹧鸪啼，不忍听。

野花开又馨，消遣羁旅情。

到处草茵，题咏眼前无限景。

牧笛陇头鸣，渔舟江上横。

【注释】 几处幽林曲径：这是元代南戏剧本《荆钗记》第三十三出《赴任》中，王十朋所唱的两支曲子。

《荆钗记》，作者柯丹丘。

写贫士王十朋以荆钗为聘礼，与钱玉莲结为婚姻。

王中状元后，万俟丞相欲招为婿，十朋拒绝，万俟怒而将他由饶州金判改除潮阳金判。

富豪孙汝权谋娶玉莲，暗中将王的家书改为休妻之书，玉莲被迫投江自杀，为福建安抚钱载和所救，收为义女，复得饶州王金判病故消息，误以为十朋亡故。

五年后，十朋改任吉安太守，在道观设醮追荐亡妻，适玉莲亦在道观拈香，两人相逢，终以荆钗为凭，夫妻团圆。

柯丹丘：生卒年不详。

元代戏曲作家。

作品今知有南戏《荆钗记》。

翠屏：有如绿色的屏风。

禅关：寺庙。

纶音：帝王的诏令。

邮亭：驿馆，递送文书者投止之处。

阳关：此处泛指边远之地。

鹧鸪啼：古人谐其鸣声为“行不得也哥哥”，诗文中常用以表示思念故乡。

.....

<<历代戏曲名篇赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>