

<<中华文学经典必读丛书>>

图书基本信息

书名：<<中华文学经典必读丛书>>

13位ISBN编号：9787547203651

10位ISBN编号：7547203655

出版时间：2011-1

出版时间：吉林文史出版社

作者：段立超

页数：242

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书所选是宋词精华的集萃，精选的就是宋词“婉约”与“豪放”两派的名家名作。通过这个选本读者可以大体领略宋词的不凡风采。作为赏析集，意在努力发掘这些名作内涵的厚重精深，剖析这些名作艺术表现的精彩卓越。

<<中华文学经典必读丛书>>

书籍目录

点绛唇
踏莎行
江南春
玉楼春
酒泉子
相思令
渔家傲
苏幕遮
雨霖铃
曲玉管
蝶恋花
定风波
八声甘州
望海潮
卜算子?
戚氏
玉蝴蝶
安公子
倾杯
天仙子
醉垂鞭
浣溪沙
蝶恋花
木兰花
踏莎行
踏莎行
玉楼春
生查子
踏莎行
玉楼春
采桑子
鹊踏枝
桂枝香
临江仙
鹧鸪天
鹧鸪天
卖花声
望江南
江城子
定风波
念奴娇
水龙吟
卜算子
蝶恋花
临江仙

<<中华文学经典必读丛书>>

西江月
水调歌头
水调歌头
满庭芳
永遇乐
贺新郎
洞仙歌
八声甘州
青玉案
卜算子
清平乐
水调歌头
望海潮
鹊桥仙
踏莎行
满庭芳
浣溪沙
八六子
踏莎行
六州歌头
捣练子
青玉案
鹧鸪天
薄倖
苏幕遮
蝶恋花
满庭芳
兰陵王
水调歌头
鹧鸪天
一剪梅
永遇乐
醉花阴
如梦令
点绛唇
凤凰台上忆吹箫
武陵春
声声慢
采桑子
满江红
浪淘沙
忆王孙
临江仙
贺新郎
石州慢
贺新郎
小重山

<<中华文学经典必读丛书>>

长相思
谒金门
诉衷情
卜算子
钗头风
谢池春
秋波媚
眼儿媚
忆秦娥
好事近
卜算子
六州歌头
念奴娇
浣溪纱
水龙吟
丑奴儿
摸鱼儿
菩萨蛮
清平乐
西江月
贺新郎
破阵子
鹧鸪天
永遇乐
南乡子
青玉案
木兰花慢
两江月
沁园春
水调歌头
小重山
扬州慢
点绛唇
水调歌头
唐多令
八声甘州
风入松
木兰花慢
酹江月
一剪梅
虞美人
梅花引
鱼游春水

章节摘录

江南春 【赏析】 南朝梁柳恹(yǎn)《江南曲》曰：“汀洲采白蘋，日暖江南春，洞庭有归客，潇湘逢故人。

故人何不返，春华复应晚。

不道新知乐，只言行路远。

”寇莱公对此词特有所爱，在诗词中一再化用其意，如所作《夜度娘》诗：“烟波渺渺一千里，白蘋香散东风起。

日暮汀洲一望时，柔情不断如春水。

”题下自注：“追思柳恹汀洲之咏，尚有余妍，因书一绝。

”本篇这首写女子怀人之情的作品，也明显由梁诗化出。

江南暮春景色，一泓清水，烟波浩淼，岸边杨柳，柔条飘飘，那绵绵不尽的萋萋芳草蔓伸到遥远的天涯。

夕阳映照下，孤零零的村落阒(qu)寂无人，东风中只有纷纷飘落的杏花漫天漫地，极美极艳犹如美人娇面，但“无可奈何花落去”，艳美中自有几分伤感凄凉。

我国古典诗词用语，经过长期积淀，往往形成一种特定的内涵，上面四句景语虽短，却含有丰富的意蕴和情思，如从女子怀人的眼中望去，“波渺渺”，是“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠”，也是“柔情不断如春水”，含着佳人望眼欲穿的深情；而“柳依依”，《诗经·采薇》说“昔我往矣，杨柳依依”，古人有折柳赠别的习惯，所谓“长安道上无穷树，只有杨柳管别离”，眼前青青柳色，使人想起当年长亭惜别之时，怎不触目伤怀！

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>