

<<钱钟书文选学述评>>

图书基本信息

书名：<<钱钟书文选学述评>>

13位ISBN编号：9787547207925

10位ISBN编号：7547207928

出版时间：2011-8

出版时间：吉林出版集团，吉林文史出版社

作者：陈延嘉

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱钟书文选学述评>>

内容概要

《钱钟书文选学述评》不仅丰富了知识，开阔了视野，重新认识历史和现实，更是一次灵魂洗礼的过程，感受到了前所未有的愉快和满足。

<<钱钟书文选学述评>>

作者简介

陈延嘉，1936年腊月十九日生，山东省福山县人。

东北师范大学中文系1959年毕业。

曾长期在中学教语文课。

长春师范学院《昭明文选》研究所教授，中国文选学研究会理事。

主要著作有：《中学生文言词解》（与马世一合作，吉林人民出版社1980年），《常用文言词典》（吉林文史出版社1986年），《昭明文选译注》（译注者之一，吉林文史出版社1988年）、《古代汉语自学读本》（与马世一合作，吉林文史出版社1989年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》校点本（主编，河北教育出版社1997年）、《文选钱氏学研究》（与陈复兴合作，吉林大学出版社2004年）、《文选学研究论文集》（吉林人民出版社2006年）、《李善注与五臣注比较研究》（吉林文史出版社2009年），《上古三代秦汉三国六朝文选六百篇》（与王存信合作，河北教育出版社2009年）。另有编著、论文、随笔若干。

<<钱钟书文选学述评>>

书籍目录

引言一、《钱钟书文选学述评》缘起二、钱钟书：纯粹化的学者艺术化的学术第一章 总论：“钱学”及其分支《文选》研究何以称为“学”一、什么叫“学”二、钱钟书诸多理论贡献和谈艺创见示例三、钱钟书以简驭繁之法四、钱先生有自己的理论体系，这个体系有鲜明的个性特点，不可以一般体系衡量之五、钱先生有自己的论述方法上的特点——连类举似。

六、钱钟书的《文选》研究与其他称“学”之著作比较第二章 “钱学”暨钱钟书文选学之体系特点一、“钱学”暨钱钟书文选学体系的独特性二、“钱学”暨钱钟书文选学体系的五个特点第三章 钱钟书文选学之内容特点一、全二、深三、新第四章 钱钟书文选学之方法特点连类举似法一、非训诂移笈法而是连类举似法二、连类举似法的表现三、连类举似法的作用第五章 评《文选》论文选学一、目有神而手有鬼二、关于文选学具体问题之评论三、对《文选》篇章之赞扬四、揭示写法和修辞特点五、对《文选》之批评第六章 钱钟书对李善注评价较低一、李善注的历史命运二：钱钟书研究李善注之五个特点三、对李善注之具体分析四、李善注之其他作用五、钱钟书注释学纲领六、对李善注评价较低第七章 文体论一、总论与分论二、守体与破体三、关于《文选》文体四、钱论之失第八章 《管锥编》关于阮籍和嵇康的论述及其他一、阮籍二、嵇康……第九章 当代陶渊明评陶第十章 陆机《文赋》研究后记

<<钱钟书文选学述评>>

章节摘录

1.在中国首次提出人化文评及文评一元化理论 这个问题在引言中已经述及，但重点在介绍人化文评的一元性，这里再从人化文评的具体内容谈一谈。

《中国固有的文学批评的一个特点》，钱先生解题说：“我们所谓中国文评的特点，要是：（一）埋养在自古到今中国谈艺者的意识田地里，’飘散在自古到今中国谈艺的著作里，各宗各派各时代的批评家都多少利用过；惟其他是这样的普遍，所以我们习见而相忘。

（二）在西洋文评里，我们找不到它的匹偶，因此算得上中国文评的一个特点。

（三）却又并非中国语言文字特殊构造的结果，因为在西洋文评里，我们偶然瞥见它的影子，证明西洋一二灵心妙悟的批评家，也微茫地、倏忽地看到这一点。

（四）从西洋批评家的偶语，我们可以明白，这个特点在现象上虽是中国特有，而在应用上能具普遍性和世界性；我们的看法未始不可推广到西洋文艺。

”从上述中我们可以看出如下几点：这个特点在中国从古至今的文评中“习见而相忘”，是由钱先生首次提出来的，具有创新意义。

这个特点是在与外国文评的比较中发现的。

在外国文评里，它只是“影子”而不是形体；又不是如影随形，不是如在中国文评里那样“各宗各派各时代的批评家多少都利用过”，只能“偶然”瞥见它的“影子”。

这“影子”也不清晰，是“微茫”的。

也就是说不仅在数量上，而且在质量上，外国文艺批评的这个“影子”都不能与中国的形体相比。

因而它是“中国固有的”，是“中国特有”的。

这个特点不仅在中国文评里“习见”，而且可以“推广到西洋文艺”里，具有“普遍性和世界性”

由此可见，钱先生首次提出的这个特点是一个非同小可的理论发现。

遗憾的是我们过去对这个特点及其价值没有足够的重视，没有认识到这个理论发现的重大意义。

为什么是钱先生而不是他人发现了这个特点？

因为“埋养”着，这个特点被“埋”起来了，但一直被“养”着，没有如死尸一样消亡。

在著作中，是一“飘散”着，东一点西一点，没有聚沙成塔，所以“习见而相忘”。

……

<<钱钟书文选学述评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>