

图书基本信息

书名：<<椅子在唱歌-不一样的美德书-孝顺>>

13位ISBN编号：9787547211281

10位ISBN编号：7547211283

出版时间：2012-8

出版时间：吉林文史出版社

作者：管家琪

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

和颜悦色胜过百依百顺 “百善孝为先”，这个观念可以说非常深入人心，因此长久以来，孝确实一直是考量一个人德行的重要标准。

这当然很有道理，如果一个人对父母都不孝，自然很难期望他会和别人友善。

不过，什么是孝呢？

在“孝”这个字的后面总是跟着一个“顺”，在传统观念中，顺从父母的心意一直被理解为是表现孝道的重要方式，甚至是唯一的方式。

很多人在教育孩子要对父母孝顺的时候，总是把“孝顺”解释成“要听父母的话”，总是跟孩子们说“你要听话哦，听爸爸妈妈的话这才是孝顺”，然而，想要表现“孝”就一定要百依百顺吗？

这恐怕也不定吧，否则又怎么会有“愚孝”这种说法呢？

什么叫做“愚孝”？

对于父母的旨意，不加以判断就全盘接受，这就是愚孝，有时反而会陷父母于不义的境地。

孝顺应该表现在对待父母的态度上，尤其是在父母上了年纪以后，他们最需要的其实不是别的，往往只是希望子女对待自己的态度能够好一点而已。

<<椅子在唱歌-不一样的美德书-孝顺>>

内容概要

《椅子在唱歌》讲述了星期天，巧慧和爸爸妈妈一起去乡下奶奶家。爷爷刚刚去世，乡下的老房子就要拆迁，爸爸想在房子拆迁之前回去再看一眼。可是，奇怪的事情发生了。就在废置的老房子里，巧慧听到了熟悉的声音，那声音和爷爷生前坐的摇椅发出的声音一模一样！难道是爷爷回来了吗？表哥仔仔和小康开始了破案行动，谜底究竟是什么呢？

作者简介

管家琪，重要的华文儿童文学作家；台湾儿童文学界出书最多的作家；在大陆出书最多的台湾儿童文学作家。

1960年出生于台湾省台北市，祖籍江苏盐城。

毕业于辅仁大学历史系，曾任《民生报》记者。

1991年5月底辞去报社工作，从事专职写作至今，创作以儿童文学为主。

在中国台湾已出版童话、少年小说和翻译作品两百余部，在大陆、香港和马来西亚也有数十部作品出版。

作品多次获奖，其中长篇少年小说《小婉心》获1992年台湾图书金鼎奖，短篇少年小说集《珍珠奶茶的诱惑》获1995年台湾“好书大家读”年度优秀少年小说读物奖并入选1996年德国法兰克福书展最佳童书。

书籍目录

大新闻返乡神秘的声响闲逛在小康家夜半惊人的一幕疑惑鬼由心生不同的心思仔仔的计划一篇作文仔仔的发现跟进项目：我会读这本书

<<椅子在唱歌-不一样的美德书-孝顺>>

章节摘录

刘爷爷和刘奶奶_共有三个儿子，巧慧的爸爸是老二。

自从大伯父打电话说老家马上就要拆迁以后，爸爸就很想找个机会回去看老房子最后一眼。

“我就不回去了吧。

”妈妈最初是这么说。

爸爸也不勉强，因为他深知妻子平常的工作很辛苦，从星期一忙到星期五就指望到了周末能够稍微休息一下。

不过，当妈妈知道连叔叔婶婶也要回去的时候，她就自己改变了主意。

妈妈对爸爸说：“毕竟他们住得那么远都要回来，我如果不回去好像说不过去嘴巴？”

” “随便你啦，无所谓。

” 尽管爸爸没意见，妈妈决定还是要一起回去。

巧慧是很高兴的，尤其是当她知道会碰到堂哥仔仔和堂妹娜娜的时候，更是非常开心。

毕竟平常大家住在不同的三个地方，一年到头难得碰到几回，感觉上这二次好像是天上掉下来的一次额外的机会。

就在刚刚过去的这个周末，爸爸妈妈和巧慧跟平常一样起了一个大早，坐上了开往老家的大巴。

路程并不远，预计不到两个小时就能到。

巧慧的精神很好，一直饶有兴致地望着窗外一片又一片黄灿灿的油菜花田，觉得美极了。

可是，坐在她身边的爸爸却淡淡地说：“比以前要少多了。

” 爸爸的意思是油菜花田比以前要少得多了。

那么，在爸爸说的“以前”，一到了春天，油菜花田到底有多大呢？

巧慧真觉得无法想象。

一到县城，远远地就看见大伯父带着堂哥仔仔正站在汽车站的出口处张望。

大家见了面都很高兴，大伯父和爸爸都不约而同地说，算算也不过才三个月不见，怎么仔仔和巧慧好像又都长高了啊！

大伯父笑着说：“难怪人家都说孩子催人老啊，瞧孩子们长得多快，我们怎么能不老啊！”

” 大伯父比爸爸只大三岁，但可能是穿着打扮的关系吧，巧慧觉得大伯父看起来比爸爸要显得老多了。

巧慧觉得自己和上次过年回来的时候没什么不同，可是她也觉得堂哥似乎不大一样，好像是长高了一点吧，还是他的神情好像又变得更像大人一点？

巧慧也弄不清。

其实，已经上了高中的堂哥，在巧慧看来已经和大人差不多了。

堂哥发现巧慧正在注视着自己，朝巧慧笑了一下，弄得巧慧很不好意思，赶快推推眼镜，红着脸有些尴尬地迅速把视线移开。

大伯父客客气气地问大家能不能走，要不要叫车，妈妈说：“当然能走啦，我们还没有七老八十呀。

” 于是，大伯父就领着大家慢慢地往自己家走去。

大伯父的家离汽车站不远，徒步不到二十分钟就到了。

爸爸曾经说过好多次，住在小县城就有这个好处，不管到哪里都很近很方便。

对于这一点，爸爸是特别羡慕的。

因为爸爸上班的地方离家很远，每天来回至少要在公交车上花上两个小时，爸爸经常为此叫苦连天。

可是爸爸妈妈上班的地方不同，当初在买房子的时候，他们经过反复考虑最终决定还是要离妈妈上班的地方近一点。

这样妈妈才能够就近照顾家里，一下了班就可以火速冲去黄昏市场买菜，紧接着再火速冲回家，并且火速冲进厨房去料理晚餐。

妈妈也说过好多次（有的时候不是“说”，而是抱怨），说每天都像是在打仗一样，又累又紧张。

大伯父说，叔叔一家大概在中午以前可以赶到。

<<椅子在唱歌-不一样的美德书-孝顺>>

“他们是自己开车，很快，到时候大家正好一起吃饭。

” 大伯父的家就在老房子附近。

自从老房子被判定是“危楼”以后，大伯父一家就搬出来了，只是有些旧家具还放在里头，一直都没有动。

大伯父和大伯母定期会过来打扫一下，总之就是不让这栋老房子看起来显得太荒凉。

到了大伯父家，瘦小的奶奶和一脸福相的大伯母都亲亲热热地出来迎接，然后把巧慧一家领进二楼的房间。

这个房间好大，里头有一张双人床和一张单人床，窗户正好可以遥望爷爷的老房子，而且还可以看到爷爷生前所住的那个房间。

大伯父家好大、好宽敞，还是三层楼。

爸爸曾经开玩笑地说过，要是在城市里有这么大的一栋房子，非得是拥有几百万的富翁不可。

大伯父曾经不止一次说过：“当初在造这栋房子的时候，我们是考虑到也许仔仔将来长大成亲以后会跟我们一起住。

” 每次大伯父这么一说，堂哥仔仔看起来好像都很尴尬。

.....

编辑推荐

管家琪的“品德童话”系列，每一篇都以一项美德作主题，使孩子在趣味的阅读中，很自然的接受到美德的熏陶。

美德的值得重视，来自人人的经验。

我们都知道，唯有在一个重视品德教育的和谐社会里，我们的孩子才能享有安全幸福的生活。

关心孩子品德教育的家长和老师，一定会很喜欢看到管家琪的“品德童话”，在孩子的小书架上有一个显眼的位置。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>