

图书基本信息

书名：<<普通高等学校高职高专艺术设计类专业教学十二五规划教材>>

13位ISBN编号：9787547300572

10位ISBN编号：754730057X

出版时间：2012-3

出版时间：中国出版集团，东方出版中心

作者：莫钧 著

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

怎样将最新的、最实用的透视知识及相关内容直接地传递给本教材的使用者，是我们在编写《设计透视学》过程中时时刻刻所想的问题。

因此，我们从高校艺术设计专业大类学生关于透视知识的需求出发，大量收集涉及透视领域的理论与实践方面的更新与发展信息，合理地分配理论与实践的比重，尽量按照够用、实用的原则组织编写。

透视是科学与艺术相结合的表现形式，有着相对严谨的准确性和视觉观察原则，且知识内容丰富，体系严密，是艺术设计专业大类及建筑专业必修的课程。

为了更好地适应高校学生实际学习需要，本教材适当的对透视学进行了内容的选取，采用了大量成熟的实际案例，并充分保留了透视的表现过程。

本教材分为八章，分门别类地讲解了透视的类别与制图方法。

每种透视类别通过理论、基本方法与应用的相互关联，系统地引导与训练学生如何理解透视法则、掌握透视方法并能灵活的实际运用。

书籍目录

序言第一章 透视的概述1. 透视学的基本知识2. 透视学的常用术语和基本原理3. 透视图中的构图要素及要点第二章 平行透视的作图方法与应用1. 平行透视的概念2. 平行透视的作图方法3. 平行透视的应用第三章 成角透视的作图方法与应用1. 成角透视的概念2. 成角透视的基本作图法3. 成角透视的应用第四章 倾斜透视的原理和作图方法1. 倾斜透视的概念2. 倾斜透视的作图方法3. 倾斜透视的应用第五章 曲线及圆形透视的原理和作图方法1. 曲线及圆形透视的概念2. 曲线及圆形透视的作图方法3. 曲面体透视的作图方法第六章 阴影和反影透视的原理和作图方法1. 阴影透视的概念和作图方法2. 反影透视的概念和作图方法第七章 人物透视画法1. 人物形体的透视变化2. 人物高度的透视画法第八章 透视画法的实际案例欣赏写在后面参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>