

<<夏衍电影论文集>>

图书基本信息

书名：<<夏衍电影论文集>>

13位ISBN编号：9787547303900

10位ISBN编号：7547303900

出版时间：2011-9

出版时间：东方出版中心

作者：夏衍

页数：273

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<夏衍电影论文集>>

### 内容概要

《中国文库·艺术类：夏衍电影论文集》为作者在我国建国以后发表的关于电影艺术的文章选辑。全书内容分为四个部分：第一部分是有关电影事业方面的论述，着重阐明建国以后电影发展的概貌和前景；第二部分回顾我国电影发展的历史和中国共产党对电影事业的领导情况；第三部分是关于电影剧作的艺术探索；第四部分是影片评论。

<<夏衍电影论文集>>

作者简介

夏衍（1900～1995），原名沈乃熙，字端先，浙江余杭人。  
中国新文化运动的先驱者之一，著名文学家、戏剧家、翻译家、社会活动家。  
曾任文化部副部长、中国文联副主席、中国电影家协会主席等职。  
代表作有电影剧本《狂流》《春蚕》、话剧《秋瑾传》《上海屋檐下》及报告文学《包身工》等。

<<夏衍电影论文集>>

书籍目录

在银幕上反映我们的时代  
把我国电影艺术提高到一个更新的水平  
为了新闻纪录片的更大跃进  
几个比喻和联想  
中国电影的历史和党的领导  
祝贺和期望  
--在庆祝我国人民的新闻电影事业创立二十五周年和中央新闻纪录电影制片厂建厂十周年纪念会上的讲话  
写电影剧本的几个问题  
一、电影的“第一本”  
二、政治气氛和时代脉搏  
三、人物出场  
四、结构  
五、脉络和针线  
六、蒙太奇  
七、对话  
塑造性格与历史真实  
--和《鲁迅传》摄制组的几次谈话  
生活、题材、创作  
--和几位青年剧作家的谈话  
杂谈改编  
漫谈改编  
谈《林家铺子》的改编  
对改编问题答客问  
--在改编训练班的讲话  
给谢添同志的一封信  
与电影技术人员谈天  
--和北影、新影、八一电影制片厂的一部分技术人员的谈话  
关于新闻纪录片的三封短信  
要有这样的影评  
为“新片展览周”讲几句话  
电影艺术的丰收  
从《女篮五号》想起的一些问题  
以革命的名义想想过去  
--介绍纪录片《光辉的历程》  
《不，我们要活下去！  
》观感  
“日本电影周”所感  
《浮草日记》观感

## &lt;&lt;夏衍电影论文集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：为了新闻纪录片的更大跃进全国新闻纪录电影工作会议，现在就要结束了。

这是一次肯定成绩和在已经取得成绩的基础上，继续鼓足干劲、乘胜前进的会议。

会议开得很好，也很适时。

对许多带有方向、方针性的问题，大家都有了一致的认识。

会议证明，我们的这支年轻的新闻纪录电影的队伍，是团结得很好的，而我们的团结，是建立在共同的认识、共同的目的这个最巩固的基础上的。

我们共同的认识是：国内国外形势都是很好，我们的文化艺术——电影事业的形势也是很好。

我们正处在东风压倒西风、敌人一天天烂下去、我们一天天好起来的时代，我们正处在国际共产主义运动胜利前进的时期。

我们的祖国在中国共产党和毛泽东同志的领导下，在总路线的光辉照耀下，迅速地在改变一穷二白的面貌。

我们大家都有信心，将在短时期之内，建成一个具有现代化工业、现代化农业、现代化国防、现代化科学技术的伟大的社会主义国家。

由于有了这个共同的认识，我们全体新闻纪录电影工作者就有了一个共同的崇高的目的，这就是我们要鼓足干劲、力争上游、多快好省地运用电影这个思想战线上最犀利的武器，为社会主义建设服务，为发展工农业生产服务，为提高人民的物质、文化生活水平服务；我们要以马克思列宁主义和毛泽东思想教育人民，为提高人民群众的共产主义觉悟和道德品质服务。

在这种新的形势下，我们每个人都感到幸福，每个人都感到光荣。

同时，为了使我们的工作做得更好，使我们的新闻纪录电影发挥更大的作用，我们每个人也都感到不能满足于现有的成就，而必须继续努力，加强学习，改造自己，提高思想认识水平，来担负起这个光荣而艰巨的任务。

讲到我们的电影事业，讲到我们的新闻纪录电影，我们首先要肯定我们在短时期已经取得了的巨大的成绩。

我们要肯定十年来的成绩，特别是要肯定大跃进以来的成绩。

我们的工作中也有缺点和错误，但这只是十个指头中的一个指头的问题，其所以造成这种缺点和错误，或者是由于思想水平、业务水平限制，或者是由于缺乏经验，或者是由于各种外来的影响。

缺点和错误一定要改，我们大家也都有能改的信心，因为我们在不断总结经验，我们正在不断地听取群众意见，进行批评和自我批评。

在新闻纪录电影工作中，成绩是主要的，这一点首先要肯定。

不肯定这一点，不仅不公平、不符合实际，而且也就不足以鼓干劲、立雄心。

我们的成绩很大，必须肯定，可以肯定的成就很多，我们要肯定新闻纪录电影事业的迅速发展，要肯定电影数量的增长、质量的提高，要肯定这些电影对社会主义建设、对共产主义教育所起的作用。

但是我们认为，更重要的，首先要肯定的是我们新闻纪录电影的方向、道路和风格。

这是最最根本的问题。

和所有革命的文化艺术一样，我们的新闻纪录电影是在中国共产党的领导下，一开始就有了一个正确的方向。

这就是：为工农兵服务的方向；紧密配合当前政治斗争、阶级斗争的方向；电影工作者和工农兵相结合的方向；普及与提高相结合的方向；百花齐放、百家争鸣、推陈出新的方向。

这是我们的方向，这也是我们的革命传统。

这一方向，首先要肯定，而且今后永远要坚持。

<<夏衍电影论文集>>

编辑推荐

<<夏衍电影论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>