

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787547405017

10位ISBN编号：7547405010

出版时间：2012-6

出版时间：山东画报出版社

作者：上疆村民重

页数：403

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋词三百首>>

### 内容概要

《国学经典读本丛书：宋词三百首》是近代学者、词人朱祖谋编选的一个宋词选本，近百年来产生了广泛而深远的影响，成了古典文学爱好者必读的经典。

《国学经典读本丛书：宋词三百首》最早刊行于1924年，辑录词人八十七家（因李重元《忆王孙》误列李甲名下，故实为八十八家），词作三百首。

此前与此后，还另有选目不尽相同的稿本。

1934年，唐圭璋先生为之作《宋词三百首笺注》，所依据的是朱氏重编稿本，收词人八十一家，词作二百八十三首，在每首词后附以相关的本事与论评，成为此书流传最广的版本。

为当今文学史研究所重视的宋代词人，在《国学经典读本丛书：宋词三百首》中大都占了相当大的篇幅。

## <<宋词三百首>>

### 作者简介

朱祖谋（1857-1931），原名孝臧，字藿生，一字古微（也作古薇），号沅尹，又号疆村、上疆村民，归安县（今属浙江省湖州市）埭溪渚上疆村人，光绪九年（1883）进士，历官多职，民国后隐居上海，著述终老。

朱氏精于校勘，所刻《疆村丛书》辑唐、宋、金、元词家专集一百六十三种，遍求天下善本精心勘校，为后人提供了精审完备的词集刊本。

他深于词律，时人称为“律博士”，工于创作，有词集《疆村语业》，与王鹏运、况周颐、郑文焯合称“清末四大家”。

他的词作受吴文英、周邦彦影响最大，这种艺术趣味也表现在了《宋词三百首》中。

<<宋词三百首>>

书籍目录

前言  
原序  
宴山亭  
木兰花  
苏幕遮  
御街行  
千秋岁  
菩萨蛮  
醉垂鞭  
一丛花  
天仙子  
青门引  
浣溪沙  
浣溪沙  
清平乐  
清平乐  
木兰花  
木兰花  
木兰花  
踏莎行  
踏莎行  
蝶恋花  
凤箫吟  
木兰花  
采桑子  
诉衷情  
踏莎行  
蝶恋花  
蝶恋花  
蝶恋花  
木兰花  
浪淘沙  
青玉案  
曲玉管  
雨霖铃  
蝶恋花  
采莲令  
浪淘沙慢  
定风波  
少年游  
戚氏  
夜半乐  
……

## &lt;&lt;宋词三百首&gt;&gt;

## 章节摘录

瑞龙吟 章台路〔1〕，还见褪粉梅梢，试花桃树。  
惜倍坊陌人家〔2〕，定巢燕子〔3〕，归来旧处。  
黯凝伫，因念个人痴小，乍窥门户〔4〕。  
侵晨浅约宫黄〔5〕，障风映袖，盈盈笑语。  
前度刘郎重到〔6〕，访邻寻里，同时歌舞，惟有旧家秋娘〔7〕，声价如故。  
吟笺赋笔，犹记燕台句〔8〕。  
知谁伴，名园露饮，东城闲步？  
事与孤鸿去〔10〕，探春尽是，伤离意绪。  
官柳低金缕，归骑晚、纤纤池塘飞雨。  
断肠院落，一帘风絮。

【注释】〔1〕章台：秦昭王于咸阳造章台，台前有街，称章台街或章台路，其地繁华，妓馆林立，后人因以章台代指妓女聚居之地。

〔2〕情情：幽静的样子。

坊陌：与“章台路”意近。

〔3〕定巢燕子：语出杜甫《堂成》诗：“频来语燕定新巢。”

〔4〕乍窥门户：妓院看街称“窥门”。

乍，犹“初”。

〔5〕浅约宫黄：古代妇女化妆，涂黄色脂粉于额上，称“约黄”。

宫中所用者称“宫黄”。

浅约，犹言淡妆。

〔6〕前度刘郎：刘禹锡《再游玄都观绝句》：“种桃道士归何处，前度刘郎今又来。”此用其语意。

〔7〕秋娘：泛指歌妓。

〔8〕《燕台》句：指李商隐诗《燕台四首》，分题春夏秋冬。

洛阳歌妓柳枝极欣赏这组诗，手断衣带，托人致意，约李商隐偕归，后因事未果。

李商隐为作《柳枝五首》言其事，序云：“柳枝，洛中里娘也。”

……与从昆让山，比柳枝居为近。

他日春曾阴，让山下马柳枝南柳下，咏余《燕台诗》，柳枝惊问：“谁人有此？谁人为是？”

‘让山谓曰：“此吾里中少年叔耳。”

‘柳枝手断长带，结让山为赠叔乞诗。

明日，余比马出其巷，柳枝丫环毕妆，抱立扇下，风障一袖，指曰：“若叔是？”

后三日，邻当去溅裙水上，以博山香待，与郎俱过。

‘余诺之。

会所友偕当诣京师者，盗余卧装以先，不果留。

雪中让山至，且曰：“为东诸侯娶去矣。”

”’〔9〕露饮：露天而饮，一说脱帽露顶而饮，极言欢娱。

〔10〕“事与”句：杜牧《题安州浮云寺楼寄湖州张郎中》：“恨如春草多，事与孤鸿去。”

【赏析】周邦彦以精思作词，改变了柳永擅长的平铺直叙的写法，情思在今一昔、彼一我之间跳跃回旋，形成错综复杂的立体化艺术结构，章法更为繁复，字句的锤炼也更为精警。

这首词是“双拽头”的结构，第一叠与第二叠字数、结构相同。

第一叠写旧地重游，时间侧重在目前，但“还见”、“旧处”又勾连着过去；第二叠“因念”以下进入回忆之中，同时思绪也由我之一方跳跃到彼之一方。

第三叠的思绪，在今昔、彼我之间，更呈现出错综复杂的变化，且“知谁伴”三句设想对方与他人相伴。

<<宋词三百首>>

“事与孤鸿去”以下，完全从自我一方着笔，情景错杂而交相辉映，写出了哀婉动人的意境。

.....

<<宋词三百首>>

编辑推荐

《宋词三百首》是近代学者、词人朱祖谋编选的一个宋词选本，近百年来产生了广泛而深远的影响，成了古典文学爱好者必读的经典。

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>