

<<诗词名句分类手册>>

图书基本信息

书名：<<诗词名句分类手册>>

13位ISBN编号：9787547500149

10位ISBN编号：7547500145

出版时间：2009-10

出版时间：百家

作者：汪政

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词名句分类手册>>

内容概要

《诗词名句分类手册》遴选中国古典诗词名句，上启先秦，下逮清季。

对所录诗句整理分类，并一一注明出处，附以提示，以便欣赏、引用。

全书据诗句内容分为十四篇，各篇诗句大致以作者时代先后排序，但亦有例外，如《四季篇》即以春夏秋冬之序排列。

书中提示力求明晰，一般不采异说。

例如，“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”（王翰《凉州词二首》其一），其含意历来有积极、消极二说，《诗词名句分类手册》只取其一。

鉴于《诗词名句分类手册》的实用性质，对于诗句的解说并不强调其在具体作品中的特定含义。

例如，“富贵非吾事，归与白鸥盟”（辛弃疾《水调歌头》），提示仅就其字面的闲适之意予以解说，并不论及作者言外的牢骚苦闷。

<<诗词名句分类手册>>

书籍目录

爱情篇 友谊篇 离别篇 思念篇 欢乐篇 忧愁篇 豪迈篇 感慨篇 闲适篇 伤世篇 哲理篇 人格篇 体貌篇 四季篇

<<诗词名句分类手册>>

章节摘录

江春不肯留行客，草色青青送马蹄。

[出处] 唐·刘长卿《送李判官之润州行营》 [提示]表现友人离去时无可奈何的心理。

明日隔山岳，世事两茫茫。

[出处] 唐·杜甫《赠卫八处士》 [提示]表达分别之后音讯渺茫、前途未卜的感伤情绪。

眼枯即见骨，天地终无情。

[出处] 唐·杜甫《新安吏》 [提示]大意为：征人终要远去，即使哭干泪水也无济于事。

诗 句是对送行人的宽慰之言。

白水暮东流，青山犹哭声。

[出处] 唐·杜甫《新安吏》 [提示]表现征人离去后衰飒的气氛。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

[出处] 唐·岑参《白雪歌送武判官归京》 [提示]描写送行人长久不愿回身，驻足瞻眺的场景。

莫言归去无人伴，自有中天月正明。

[出处] 唐·顾况《送朱拾遗》 [提示]表达送别时对友人的慰藉和鼓励，毫无伤感情绪。

明日巴陵道，秋山又几重？

[出处] 唐·李益《喜见外弟又言别》 (提示)大意为：明日的巴陵道上，不知彼此又要相隔几重山峦。

诗句表现依依惜别之情。

临行密密缝，意恐迟迟归。

[出处] 唐·孟郊《游子吟》 [提示]表现一位母亲为即将远行的儿子缝制衣物时矛盾凄苦的心理：衣服既须缝制得结实，又担心过于耐用儿子便会推迟归期。

封侯早归来，莫作弦上箭。

[出处] 唐·李贺《休洗红》 [提示]这是分手之际，女子对爱人的叮嘱。

质朴的言语表现了女子牵记担忧的心理。

丈夫非无泪，不洒离别间。

[出处] 唐·陆龟蒙《别离》 [提示]诗句形容男儿间慨然离别的情形。

相见时难别亦难。

[出处] 唐·李商隐《无题》 [提示]表现相见不易、离别难舍的情境。

前一“难”字意为“难得”，后一“难”字是“难舍”之意。

蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。

[出处] 唐·杜牧《赠别二首》之二 (提示)离别前夜，二人秉烛夜谈，见红烛滴蜡，因有所感。

会得离人无限意，千丝万絮惹春风。

[出处] 唐·郑谷《柳》 [提示]诗句极言离愁别绪之销人心魄。

送君肠断秋江水，一去东流何日归。

[出处] 唐·沈宇《武阳送别》 [提示]此乃抒写离别愁绪。

门外草萋萋，送君闻马嘶。

[出处] 唐·温庭筠《菩萨蛮》 [提示]词句写的是思妇对送别场面的回忆，表现出其在分离时的心态。

离恨恰如春草，更行更远还生。

[出处] 五代·李煜《清平乐》 [提示]表现因离别而引发的无可排遣的愁绪。

剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头。

[出处] 五代·李煜《乌夜啼》 [提示]表现纷繁无端的离愁，如同万千丝缕，无法剪断、无法整理。

<<诗词名句分类手册>>

念去去千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。

[出处] 宋·柳永《雨霖铃》 [提示] 以景物描写渲染恋人分手时难舍难分的情景。
多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节！

[出处] 宋·柳永《雨霖铃》 [提示] 抒写情感丰富之人在清秋之际的离愁别恨。
今宵酒醒何处？

杨柳岸，晓风残月。

<<诗词名句分类手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>