

<<提问墨子>>

图书基本信息

书名：<<提问墨子>>

13位ISBN编号：9787547503270

10位ISBN编号：7547503276

出版时间：2012-1

出版时间：中西书局

作者：郭志坤，陈雪良 著

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;提问墨子&gt;&gt;

## 前言

读诸子百家书，发觉古贤的思维模式有一个显著特点：善于提问。

“孔子入太庙，每事问。

”（《论语·八佾(yì)》）这个典故是人们熟知的。

说孔子来到祭祀周公的太庙，提问频率之高，问题触及面之广，使亲历其境的人们感到惊异：都说孔子知礼，怎么还提问不断呢？

面对发问，孔子的回答既简洁又精彩：“是礼也！”

”其意是讲，我是个善于提问的人，善于提问才使我真正知礼啊！

这是发生在孔子早年的事。

“三十而立”后的数十年间，无论是教学弟子，还是答问友朋，或者与列国君臣周旋，孔子都喜欢用提问的方式来探求真知。

在诸子中，孔子的影响是最大的，用司马迁的话说，是“学者宗之”的。

正因为如此，孔子倡导的提问式思维模式影响了一代又一代文人墨客，成为中华文化的好传统。

提问对人来说真是个奇妙的东西，它会使人兴奋，使人坐卧不安，使人有索解的欲望，使人有不倦的探求精神。

一个问题解决了，又会有新的问题产生。

任何一个人永远生存于提问和被提问之中。

我们完全可以这样说，提问是驱动思想发展的真正的“永动机”。

我们常说，理论始于问题，科学始于问题，我们又何尝不可说，学习始于问题呢？

我们常说，提出问题往往比解决问题还要难，其价值也往往更大。

善于提问，敢于提问，正是孔子等先哲留给我们的一份极为珍贵的遗产。

我们着手策划这套有关前贤先哲的丛书的时候，孔子等先哲倡导的“提问”思维模式一下激活了我们这些后学的思维。

先哲们的思想是不朽的。

何不把先哲请到“前台”进行访谈呢？

他们的身世如何？

他们是怎么生活和学习的？

为了传播学说，他们又是怎样远行千里的？

说是学习，他们有没有实际意义上的课堂？

他们手里捧着的又是何种意义上的“书本”？

他们四处游说的学术主旨是什么？

……甚至他们穿的服饰、吃的食品、驾的车辆都会在我们的心头形成一个个有情有趣、有滋有味的问题。

有鉴于此，我们将这套丛书取名为“提问诸子丛书”。

这里有跨越时空的对话、通俗流畅的语言、富含哲理的剖析、见解独特的解说、图文并茂的装帧、考之有据的典章、实地拍摄的文物图片。

我们所做的一切，都是冀望读者能喜欢这套独具特色的图书。

黄坤明 2010年春于杭州

## <<提问墨子>>

### 内容概要

墨子，春秋战国之交的大师级人物。

“世之显学，儒、墨也”。

儒家的领袖是孔子，墨家的主帅是墨子。

墨家曾与儒家并驾齐驱了好几个世纪，左右着当时人们的精神风貌和时代潮流。

兼爱天下，是墨家的伟大理想，也是其追求的崇高境界。

作为公认的“平民圣人”，墨子兼爱的重心当然是“工与农肆之人”，也就是天底下的劳苦大众，但也不排斥对其他人有所爱。

墨子的兼爱比起孔子的仁爱来，心胸更坦荡，视野更开阔，它不分亲疏，不分贵贱，不分贫富，不分古今，兼而爱之。

这是一种大爱精神，是面向整个华夏民族的挚爱之情。

只是秦汉以降，墨学才突如其来地沉寂了下夹——这一沉寂啊，就是那么漫漫两千余年。

虽说在漫长的岁月里，墨学仍像地火般地奔流于熔岩之中，但它被深深地窒息，被浓浓地妖魔化，却是不争的事实，不过，墨子也不时为有识之士尊奉为“圣人”。

然而，墨家兼爱天下的大气、交利万民的豪隋、“赴汤蹈火，死不旋踵”的自我牺牲精神、“俭节则昌，淫佚则亡”的治国思想、反对“攻异国以利其国”的和平观，不正像那地火一般，是人类内心深处不可灭绝的理念吗？

<<提问墨子>>

书籍目录

- 第一章 以墨为道
- 第二章 兼爱天下
- 第三章 交利万民
- 第四章 强本节用
- 第五章 和平天使
- 第六章 墨学再生
- 后记

## &lt;&lt;提问墨子&gt;&gt;

## 章节摘录

一问 冒昧地问一句：先生您真的姓“墨”吗？

世传有《百家姓》，可查不到墨姓。

有学者几经考查，在您之前也没有一人姓墨，这到底是怎么回事？

墨答：姓甚名谁，无非是一个生命符号而已。

比我稍为晚出的韩非子说：“墨之所至，墨翟也。

”（《韩非子·显学》）汉代的大史学家司马迁说：“盖墨翟，宋之大夫。

”（《史记·孟子荀卿列传》）他们都是学界权威，韩非子和太史公说我姓墨名翟，这是史籍上的明确记载，怎能不承认呢？

我确信“墨”是我的生命符号。

二问 如果事情那么简单，我们也就不会在姓氏问题上向先生发问了。

问题是，在您身后一千多年的元代，有个叫伊世珍的学者提出了质疑，认为您并不姓墨。

到了清代，学者周亮工对您所著的《墨子》一书详加考证，得出这样的结论：“墨非姓也。

”尔后，多数学者都认同“墨非姓”之说，在这一点上，我们很想听听先生自己的意见，可以吗？

墨答：说实话，我只是承认“墨”是我的生命符号，而不认为是姓，打心眼里我是同意“墨非姓”说的。

从最初，“墨”可能代表人的一种肤色。

我出生在一个贫困的手工业者家庭之中。

从懂事那天起，就跟随父母学艺，在数年间，学得了一手好技艺，连大学问家惠施也说“墨子大巧”

。由于我生活在“贱人”之家，常年暴露于骄阳之下，皮肤被晒得黑亮黑亮的，因此就有了“墨子”之谑称。

“墨子”大约是“黑皮孩子”的意思。

这样晒得黑黑的孩子也不只是我一个，苦力劳动之家的孩子大多是面目黧黑的，他们都是“墨子”。因为我黑得厉害，又常带着一大群面目黧黑的弟子出现在大众面前，所以后来“墨子”就成了对我的专称了，我自己也就默认了。

三问 在研究您身世的过程中，有位叫钱穆的大学问家说过：“‘墨’非姓，因其人曾受过墨刑，故以为称。

”（钱穆《墨子》）钱穆发其端，冯友兰随其后，也同意此说。

先生，您认为此说站得住脚吗？

墨答：我看是站不住脚的，因为这种说法没有任何的事实根据，纯属臆测。

“墨刑”，古代刑名之一。

人如果犯了相对较轻的罪，按当时的法律规定就会被罚当奴隶去做苦工，由于怕他们逃亡，就在他们的脸上或额头上刺字，并涂上黑色（墨色）。

我从来没有犯罪的记录，何来处“墨刑”之经历？

钱、冯两人的说法是没有依据的。

还有位学者，说我是印度人，实在是匪夷所思。

这种说法受到很多人的反驳，也是情理中的事。

四问 在您的姓氏问题上，还有一种更为离奇的说法，认为“‘墨’为‘貉’之转音，或‘蛮’之转音。

而‘翟’即‘狄’也，古多通用”。

（胡怀琛《墨翟为印度人辩》）这样，“墨翟”转眼问成了“貉狄”或“蛮狄”，把您说成是蛮夷之人，甚至是外国人了。

面对这种离奇说法，您作何感想呢？

墨答：这完全就是一种文字游戏式的杜撰了。

“墨”音近于“貉”和“蛮”，在字义上三者并不等同。

## <<提问墨子>>

“翟”可通“狄”，并不是说“翟”一定要作“狄”解。

这是文字学上最简单明了的道理。

为了证明自己的奇思异想而玩文字游戏，又拿不出更有力的证据来，这样做至少是不严肃的。

我要告诉后世读者的是，我姓“墨”，的确是与我和我的弟子们“面目黧黑”相关的，这是我在《墨子》一书中一再提到的。

我是工匠之子，当时做工又多是露天作业，脸色岂有不黑之理？

我的弟子们也多是体力劳动者或体力劳动者之子，他们常年暴晒于太阳底下，脸膛岂有不“墨”之理？

“墨子”“墨家”云云，就这样被众口一词地叫出来了。

五问 据说您少年时期读了不少书，作为一个读书人，总该是“白面书生”了吧，与“墨子”何干？

墨答：有钱人家的孩子读了书，就变成了“白面书生”，我可是出身于“贱人”之家的啊。

起初，我“学儒者之业，受孔子之术”。

但是，我命中注定成不了儒生。

我每天还是要做家务、学技艺，做完这些杂事，再赶到学校去上学，放学后还得赶回家做杂务。

这样，我就不可能成为“白面书生”，相反却成了“墨子”。

P2-6

## &lt;&lt;提问墨子&gt;&gt;

## 后记

为了提高国民的文化自觉和文化自信，为建设社会主义文化强国添一块砖、加一片瓦，我们花费了数年时间编纂了这套定名为“提问诸子”的丛书。

我们的人手不多，写作这样大部头的书稿实在有点勉为其难。

好在大家都有决心，齐心协力地干，几易其稿，现在终于可以面世了。

有朋友看了样稿后赞道，这是对国学精当的阐释和大胆的浅化。

这当然是同道的过誉和奖掖，对我们来说实不敢当。

国学博大精深，涵盖了中国固有的文化和学术，除我们涉及的子学外，还包括医学、戏剧、书画、星相、术数等方面的传统文化。

若以学科分，应分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，其中以儒家哲学为主流。

若以思想分，先秦时期就有所谓的“诸子百家”，形成了儒家、道家、法家、墨家、兵家等思想体系。

我们触及的只是整个国学中的冰山一角，岂敢以偏概全？

所言“精当的阐释和大胆的浅化”，倒确是我们的初衷之所在。

这个“子”那个“子”，历代统治者为了一己之利，早已把他们涂抹得面目走样了，为文化自觉和自信计，非得还其原本的真相不可。

在“精当”两字上，我们确是花了不少气力的。

至于浅化，那更是当务之急。

“提高全民族文化素质，增强国家文化软实力”，应是国策。

既然这是关乎“全民”、“国家”的事，岂有不浅化之理？

需要说明的是，本丛书靠的是集体的智慧和力量。

除了笔者的努力外，丛书主编黄坤明先生在选题和框架构想的设定上功不可没。

在编撰过程中，得到了国家图书馆、上海图书馆、中华书局、商务印书馆、人民出版社、上海人民出版社、上海古籍出版社，以及诸子故居所在地纪念馆及地方政府的支持，他们给我们提供了大量的珍贵资料和照片，也提出了许多可贵的意见。

在编写过程中，我们采纳了张晓敏、江曾培、李国章、陈广蛟、秦志华等先生的许多真知灼见，有关编辑胡国友、刘寅春、李梅、李琳、贺寅、周俊、金燕峰、孙露露、王华、王凤珠等作了精到的修饰和校正，在图文合成中，得到了梁业礼、王轶颀、本本、曾初晓、卢鹏辉、卢斌等的帮助，倪培民教授为丛书简介作了英文翻译，在此一并致谢。

当然，由于作者学力有限，必有偏差、失当和粗疏之处，在此诚望方家好友不吝指教，以待重版时修正。

书中的图片有的是请友人实地拍摄的，有的是购买或有关方面赠送的，在此表示谢意外，谅不一一注明了。

还有极个别图片已多处使用，且署名不一，实难确定作者。

有的图片虽经寻访，但仍然找不到原作者。

日后这方面的工作如有所进展，定当按相关规定付以稿酬。

作者 2011年10月18日

## <<提问墨子>>

### 编辑推荐

提问对人来说真是个奇妙的东西，它会使人兴奋，使人坐卧不安，使人有索解的欲望，使人有不倦的探求精神。

一个问题解决了，又会有新的问题产生。

任何一个人永远生存于提问和被提问之中。

我们完全可以这样说，提问是驱动思想发展的真正的“永动机”。

由郭志坤等著的《提问墨子》是提问诸子丛书之一。

本书分六章，内容分别为以墨为道，兼爱天下，交利万民，强本节用，和平天使，墨学再生。



<<提问墨子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>