

图书基本信息

书名：<<五年级-小学语文拓展训练阅读与作文-新课标>>

13位ISBN编号：9787547600726

10位ISBN编号：7547600727

出版时间：2009-11

出版时间：上海远东出版社

作者：田荣俊 编

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

小学语文新课标对学生的读写能力的培养提出了更新更高的要求,明确指出,在教学中教师要培养学生喜欢阅读,感受阅读的乐趣;阅读浅近的童话、寓言、故事,向往美好的情境,关心自然和生命,对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法,并乐于与人交流;获得初步的情感体验,感受语言的优美;与他人交流自己的阅读感受;能积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得语言材料;能在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方式;在交流和讨论中,敢于提出自己的看法,作出自己的判断;学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息,“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是学生认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程;写作能力是语文素养的综合体现;写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感;要培养学生的写作兴趣和自信心;在写作教学中,应注重培养学生观察、思考、表现、评价的能力;要让学生说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话;要鼓励学生写想象中的事物,激发他们展开想象和幻想;要为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚,鼓励他们自由表达和有创意的表达;提倡学生自主拟题,少写命题作文”。

因此,我们的语文教学要引导学生通过大量的读写,帮助他们去积累丰富的语言材料,特别是要通过学习优秀的文化作品,使其在语言的实践过程中去感受、体验优秀作品的语言魅力,从而增加自身的文化积淀,实现读写能力的质的突破。

这套丛书按年级不同分为六册,每一册按照知识训练点的要求组成40个单元。

每一单元都由3篇阅读材料和专项训练组成,讲究循序渐进,注重可操作性,新颖实用,具有较高的学习、使用和参考价值。

同时,我们还编写了20种读写学习方法提示作为附录,旨在帮助学生学以致用。

书籍目录

一、正确体会词语的感情色彩

——了解词语的表达作用

1. 芝麻开花——节节高
2. 邮票上的齿纹
3. 最美的名字

二、按事情的发展顺序叙述

——了解事情的起因、经过和结果

1. 难忘零分
2. 捉蟹
3. 难忘那一记耳光

三、正确理解字义

——学会联系上下文理解字的意义

1. 匆匆
2. 伞的故事
3. 我们的校园

四、正确体会修辞手法的作用

——认识常用的修辞手法

1. 喂鸽子
2. 我爱美丽的大海
3. 云南之云

五、正确把握一字多义

——学会在不同的语境中理解字义

1. 千里之行，始于足下
2. 最贵的项链
3. 怀念军训

六、把事物特点写具体

——学会按一定的顺序叙述事物的特点

1. 文竹
2. 小花狗
3. 家乡的香椿树

七、正确把握关联词语

——了解关联词语在句子表达中的作用

1. 大伯
2. 火车行驶在盐湖上
- 3.

八、选准观察点描写景物

——学会准确把握景物特点

1. 春天来了
2. 我爱秋天的公园
3. 清晨

九、细腻刻画人物的神态

——掌握神态描写烘托人物特点的方法

1. 我的姐姐
2. 我
3. 哥哥

<<五年级-小学语文拓展训练阅读与作文>>

十、正确给文章分段

——认真体会文章作者的表达思路

1. 我总想着那件事
2. 那次, 我哭了
3. 学会宽容

十一、把句子补充完整

——学会把句意表达清晰

1. 那个泥人
2. 我做纸版画
3. 假如我是联合国秘书长

十二、语言表达要层次分明

——学会说话有层次

1. 两种不同的爱
2. 童年趣事
3. 我的眼睛46。

十三、学会扩句

——句子的扩写要生动形象

1. 水仙花
2. 可怜的小刺猬
3. _____

十四、人物的动作与神态结合写

——学会把人物的形象写丰满

1. 妈妈生气了
2. “石头”
3. 难忘祖父的话

十五、陈述句和反问句的互换

——认识不同句子变换的表达意义

1. 看电视
2. “开会”
3. 咱家的洗衣机

十六、正确概括文章的主要内容

——掌握概括文章内容的�基本方法

1. 我知错了
2. 感动
3. 金秋收获

十七、正确修改病句

——提高语言表达的准确性

1. 玉米
2. 铅笔盒
3. 丁香花开

十八、语言要符合人物身份

——人物身份与语言表达要一致

1. 烦恼的名字
2. 春天的歌儿唱不完
3. 爸爸错怪了我

十九、正确认识比喻句

<<五年级-小学语文拓展训练阅读与作文>>

——准确把握事物间的相似点

1. 大自然之歌
2. 蚂蚁的卑微
3. “楼房”储蓄罐

二十、细致描摹景物特点

——掌握描写景物形状与色彩的方法/

1. 春天的田野
2. 我爱家乡的牡丹
3. 我爱柳树

二十一、正确使用隔音符号

——了解隔音符号的特殊作用

1. 夕阳
2. 早春
3. 未来的房屋

二十二、学会查字典

——学会查字典的基本方法

1. 参观漫画展
2. 好同桌
3. 我的好“哥们儿”

二十三、根据意思写词语

——正确理解词语的意思

1. 朋友
2. “只能人赶花，不能花等人”
3. 放烟花

二十四、把人物外貌写逼真

——细致刻画人物的形象

1. 我的外婆
2. 他真行
3. _____

二十五、学写书信

——正确规范地学写书信

1. 给老师的一封信
2. 给小菲的一封信
3. 地球妈妈给我的一封信

二十六、正确运用关联词造句

——学会完整清晰地说话

1. 我家的小院
2. 我爱我家的小闹钟
3. 会飞的花朵

二十七、学会缩句

——学会简洁完整地表达句意

1. 迷人的春天
2. 小草的诉说
3. 告别夏天

二十八、把直接陈述改成间接陈述

——掌握句子变换的一般方法

1. _____

<<五年级-小学语文拓展训练阅读与作文>>

2. 水生气了

3. 荠菜——我童年的记忆

二十九、学会概括段意

——准确把握文章段落的主要内容

1. 西瓜的自述

2. 惊人的一刻

3. 剪发记

三十、按要求摘录词句

——学会积累有益的好词好句

1. “北国”之行

2. 泰国旅行记

3. 在大海里游泳

三十一、有感情地叙事

——细致体会人物的内心世界

1. 路口

2. 烧汤

3. 小蚂蚁搬大苍蝇

三十二、正确写出近义词与反义词

——学会在不同的语境中理解

词义

1. 水仙

2. 梦想成真

3. 怀揣两块糖

三十三、巧用标点符号

正确体会标点符号的表达

作用

1. 爸爸回来了

2. 小“？”和小“！”的苦恼

3. 送小鸟回家

三十四、正确理解古诗

——深入体会古诗的独特意境

1. 示儿

2. 小池

3. 四时田园杂兴

三十五、准确把握作者的思想感情

——学会把内心情感融入语言的表达中

1. 奉献礼赞

2. 雪

3. 生日礼物

三十六、学会给文章添加标题

——读懂文章、把握主题

1. _____

2. 父亲的爱

3. “古板”的三叔

三十七、学写日记

——正确规范地学写日记

1. 名字

<<五年级-小学语文拓展训练阅读与作文>>

2. “九十八点五”

3. 难受

三十八、联系上下文理解词义

一在特定的语境中体会词语的意义

1. 我和我的同桌

2. 瞬间与永恒

3. 读《鲁滨逊漂流记》有感

三十九、学写读后感

——正确规范地学写读后感

1. 读《荷花》

2. 读《卖火柴的小女孩》有感

3. 虚心好学珍惜时间

——读《爱唱歌的夜莺》有感

四十、理解文章的中心思想

——正确掌握概括中心思想的基本方法

1. 礼物

2. 我爱小草

3. 妈妈和我

[附录]读写学习方法提示

正确使用隔音符号

学会辨析近义词和寻找反义词

学会联系上下文理解词义

正确运用关联词语

正确体会词语的感情色彩

正确体会修辞手法的作用

学会给文章正确分段

给没有标题的文章加上合适的标题

正确概括文章的主要内容

学会概括文章的中心思想

学会做卡片摘记

细腻刻画人物的神态

语言描写要符合人物的身份

学会按事情的发展顺序叙述

学会在叙事中抒情

准确描摹生活中的事物

找准观察点写好景物

学会阅读诗歌

学会用正确的格式写好书信

怎样写好读后感

[参考答案]

章节摘录

暑假里的一天，爷爷让我和他一起去打麦。

打麦场在南山公路旁。

小山似的麦垛散落在山坡上，绵延二三里长。

麦垛间的空隙，就是打麦的地方。

正值头伏，人们拿来的凉水，不一会儿就成了温水；装在塑料袋里的黄瓜，顿时晒蔫了，吃一口软绵绵的；铁叉、木锨、扫帚直烫手；人们光着膀子，穿着短裤，还在不停地流汗，干一会活儿，就咕咚咕咚地喝水。

我照葫芦画瓢，别人干什么，就跟着干什么。

一位帮忙的大伯说：“这小子干活还挺有眼色。”

打场主要的一道工序是轧场。

轧场时，有的用毛驴或马拉着碌碡，有的用三轮车或拖拉机的车头带着碌碡，有的干脆就用三轮车或汽车在麦子上面轧。

鞭声、笑声、人喊声、马嘶声、赶牲口的吆喝声、机器的轰鸣声，汇成一支奇妙的交响曲。

偶尔，远处腾起一股黄烟，那是在扬场了。

下场了，看着那一排排挺腰凸肚的袋子，真叫人羡慕。

一位六十多岁的老爷爷指着他的口袋，夸口说：“我的袋子有公有母，今年正好五十对，明年就是一百五。”

另一个人打趣说：“你不搞计划生育，当心罚了你。”

“这样的小崽下得越多越好！”

逗得在场的人都笑起来。

中午，不知是为了多干活，还是凑热闹，打场人大都是在山上吃饭。

三个一簇，五个一伙，车篷下面，阳伞底下，用衣服和麦秸搭的小棚里，到处都是人。

有的几家人聚在一起，手抓馒头，就着大葱蘸酱、成菜疙瘩……坐着的，蹲着的，边走边吃的，随自己便。

还有的喝着冰茶和啤酒，吃着成鸭蛋。

不知是谁，放起了录音机，年轻的人们随着唱起来。

几个不知累的男女还伸胳膊蹬腿，跳起了自编的迪斯科。

年龄大的不看“扭屁股舞”，抽起旱烟，说梁山好汉，讲《西游记》里的妖精。

累了的，吃完饭，倒头便睡，头发和麦秸搅成一团，脸上背上沾满麦糠，也不在乎，不一会就打呼噜了。

下午三点半，我和爷爷打完了麦子。

过去背诗时，感情停在书本上；打了这场麦，“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的诗句才印在了脑子里。

这大概就是爷爷让我去打麦的原因吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>