

<<古典吉他渐进教程>>

图书基本信息

书名：<<古典吉他渐进教程>>

13位ISBN编号：9787547702499

10位ISBN编号：754770249X

出版时间：2011-12

出版时间：北京日报报业集团，同心出版社

作者：姜宏义

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典吉他渐进教程>>

内容概要

《古典吉他渐进教程》在策划、编写过程中严格遵循器乐教学渐进性、规范化的指导思想，在总结编写者十几年古典吉他教学经验的基础上，大量研究、借鉴比较成熟的其他门类器乐教学的成功经验，从学习者的实际接受能力出发，讲求客观性和器乐学习的共性，一改古典吉他教程编写“个性教案化”的弊病，从“循序渐进”的角度出发，科学合理地安排教学内容，严谨、系统地安排教学进度。

作者就教程内容反复探索、深入结合教学实践进行操作性论证，数易其稿，方完成付梓，是一本古典吉他教学领域中不可多得优秀教程。

<<古典吉他渐进教程>>

作者简介

姜宏义，吉林省青年音乐家协会理事，吉林省吉他学会秘书长，古典吉他教师。

<<古典吉他渐进教程>>

书籍目录

第一章 单音符练习第二章 旋律音程的练习第三章 消音练习第四章 和声音程的练习第五章 二声部练习第六章 半音、全音、变化音第七章 八分音符的练习第八章 乐句第九章 附点四分音符的练习第十章 力度第十一章 和弦第十二章 C大调与a小调第十三章 G大调与e小调第十四章 D大调与b小调第十五章 A大调第十六章 十六分音符的练习第十七章 附点八分音符的练习第十八章 三连音的练习第十九章 大横按的练习第二十章 E大调第二十一章 F大调与d小调第二十二章 把位第二十三章 学习新的力度第二十四章 复调作品的学习第二十五章 泛音第二十六章 圆滑音奏法第二十七章 装饰音第二十八章 滑音奏法第二十九章 歌曲伴奏

<<古典吉他渐进教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>