

<<兔子女孩和她的薄荷田>>

图书基本信息

书名：<<兔子女孩和她的薄荷田>>

13位ISBN编号：9787547702864

10位ISBN编号：7547702864

出版时间：2012-2

出版时间：同心

作者：赵菱

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兔子女孩和她的薄荷田>>

前言

冰心老人是我国当代文坛的老祖母。她一生崇尚“爱的哲学”，把真诚的爱心给予了广大读者。她曾经写过：“有了爱，就有了一切。”我们读冰心的作品，更是一种美的享受，她说：“世界上没有一朵不美的花，世界上没有一个不可爱的孩子。

”她把鲜花、阳光和挚爱献给了一代代的“小读者”。如今，冰心老人虽然已经离去，但她那如涓涓春水般的文字仍然滋润着新世纪青少年的情感世界，那盏温暖的“小桔灯”已成为几代读者童年里抹不去的回忆。

1990年，在冰心老人九十寿诞之际，由著名学者雷洁琼、著名作家韩素音、著名儿童文学作家葛翠琳倡议，创办冰心奖，鼓励对儿童文学、儿童艺术教育和儿童图书做出贡献的作者、教师及编辑，旨在鼓励、支持为孩子们创作、出版好书，丰富孩子们的精神世界。这个大奖即以冰心的名字命名。

冰心的名字，象征着爱；冰心奖，是一个美丽的童话梦。众多出自爱心的手牵在一起，使这个梦想变成了现实。自创办之日起，冰心奖即传承着冰心老人的“爱”的精神，播撒着真、善、美的种子，使孩子们的精神世界更加绚丽多彩、生机勃勃。

冰心奖创办初期，冰心老人身体尚佳时，每届都要亲自审读获奖作品。她用爱培育出一批批的新作者，如今已结出了丰硕的果实，获得社会的认同和称赞。她说：“冰心奖要铺路架桥，让更多的人从这里走向成功。

”今天，冰心奖已走过二十一年的风雨历程，这颗爱的种子已长成了一片青翠的树林。二十一年的辛勤耕耘，二十一年的美丽绽放，冰心奖的影响已遍及海内外，成为具有广泛影响的儿童文学艺术奖项之一。

为纪念冰心奖创办二十一周年，我们献上这套“冰心奖获奖作家书系”，用以见证冰心奖二十一年来为推动中国儿童文学的发展所做出的努力和贡献。

书系遴选了十位获奖作家的优秀儿童文学作品，这些作品语言生动，意境优美，想象丰富。作家以真挚深沉的感情，创作出生动的人物形象，展现孩子的心灵概貌，使读者阅读起来倍感亲切，从而引导他们感悟生活，得到人生的启迪。

这些蕴含着爱与美的作品，展现了当代儿童文学的风貌，是献给读者最好的礼物。相信，“冰心奖获奖作家书系”的出版，也是对冰心老人最好的纪念！

繁星永照，春水长流。愿这套凝聚着众多作家心血的优秀作品，能够带给读者美的享受，丰富他们的精神世界，让他们拥有更多的爱，陪伴他们走过纯真美好的童年时光。

编者

<<兔子女孩和她的薄荷田>>

内容概要

《兔子女孩和她的薄荷田》为南京文联签约作品，是新锐儿童文学作家赵菱的最新作品。它给儿童文学界带来了一股清新的空气。赵菱的这部儿童小说集清新、纯美，笔触细腻生动，具有一种独特的唯美。

<<兔子女孩和她的薄荷田>>

作者简介

赵菱，生于1984年9月1日。
自13岁起开始在《少年文艺》、《儿童文学》、《中国校园文学》、《新新阅读》、《时代青年》、《南风》等杂志上发表文章，小说《十字架》获得第六届新概念作文大赛成人组一等奖；《永远不再》入选《少年文艺》30周年珍藏文丛；《和你在一起》入选《2005年度中国最佳儿童文学作品选》，并被《青年文摘》、《视野》转载。
《桃花，灼灼地绽放》、《让你猜猜我是谁》入选《2007年度中国最佳儿童文学作品选》。
《刀螂记》入选《2008年度中国最佳儿童文学作品选》。

出版有长篇小说《黛绿色的好时光》。

2008年，小说《小熙的甘蔗鞋》获冰心儿童文学奖新作奖。

<<兔子女孩和她的薄荷田>>

书籍目录

第一辑 月光下的梦

三月里的桃花园

橘子柠檬一样香

风与甘蔗园之歌

嫣红

第二辑 流转的青春电影

孔雀舞

躲猫猫

我们喂猫去

六角星

第三辑 开满雏菊的铁轨

绿色火车

我要找到我弟弟

当星辰变成果绿色

兔子女孩和她的薄荷田

<<兔子女孩和她的薄荷田>>

章节摘录

很快，果果就得知桃枝姑姑生病了，据说是很严重的病，天天都要住在医院里。

桃树园里没有了桃枝姑姑，一下子变得很安静，很安静。

果果跑到很远的豆子田里去摘野果。

她知道桃枝姑姑最喜欢吃“酸不溜”和“香不溜”。

酸不溜像一个圆溜溜的小鼓，外面包着一层薄薄的黄色外衣，剥开满是花纹的外衣，一颗光滑的蜜色的果子就出现了。

咬一口，汁水立刻就溢满了嘴里，酸酸的，甜甜的，比草莓还好吃。

香不溜没有外衣，果实比酸不溜略小，浅紫色，一嘟噜一嘟噜的，仿佛一串串缩小了的紫葡萄。凡是生长着香不溜的地方，一走过去，就能闻到一股甜滋滋的幽香。

果果蹲在豆子田里，一颗一颗地摘着，手臂和脸被豆荚划破了，火辣辣地疼。

她摘了许多酸不溜和香不溜，用两片大大的南瓜叶包着，一路跑到桃枝姑姑住的医院去。

医院外面有一丛生长得很美丽的竹子，即使没有风，叶片也总是沙沙地响着，像从来都没有忧愁似的。

外墙上粉刷得绿白相间，看起来干干净净，清清爽爽的，但有一种很冷清的气氛，果果每次走进，就觉得浑身一下子变得凉起来。

桃枝姑姑住在靠窗的那间病房，一见到果果就快乐地笑起来，“小鬼头，快过来！”

姑姑想死你了！

”果果心里轻松起来，她飞跑过去，把双手背到身后，“桃姑姑，猜猜我给你带了什么？”

”“哈哈，是小狗吗？”

小猫吗？

小刺猬吗？

”桃枝姑姑俏皮地笑着。

她的脸消瘦了很多，显得眼睛更大更亮了。

“哼，你不认真猜嘛。”

”果果嘟起了嘴，“如果是一只小刺猬，不扎手才怪呢！”

”“那是什么？”

是一只粉红色的小桃精吗？

哈哈！

”桃枝姑姑又笑起来。

“是这个啦！”

”果果按捺不住地把南瓜叶双手捧过来。

“哇！”

是酸不溜啊，还有香不溜！

我最爱吃了！

快给我嘛。

”桃枝姑姑撒着娇，一下子又变成一个很小很小的女孩了。

果果爬到床上，偎依在桃枝姑姑身边，乖巧地剥了一颗酸不溜，喂到她嘴里。

“果果真乖！”

”桃枝姑姑轻轻亲了亲她的脸颊。

“桃姑姑，你什么时候回家啊？”

桃树的花都落了，结出小小的毛桃子了！

”果果兴冲冲地说，“桃子绿绿的，好可爱的。”

有一次我忍不住摘了个小青桃，啃了一口，有点酸，毛乎乎的，扎嘴，但还是很好吃的！”

”“你还是老在桃园里跑啊？”

”桃枝姑姑摸了摸她软软的头发，“见到笛子叔叔了吗？”

<<兔子女孩和她的薄荷田>>

他还吹笛子吗？

” “好久没吹了。

你生病后，他就很少去桃园了。

” “哦。

”桃枝姑姑若有所思地望着窗外，青葱葱的竹叶一波一波地荡漾着，仿佛小溪里溅起的绿色浪花。

天慢慢地凉下来，深紫色的蟋蟀卧在浓密的草丛里，唱着金属般的悦耳歌声。

枫树红了，一树树鲜艳地站在风中，果红色的叶片像涂了蜡一般，晶亮晶亮的。

果果早上起床后，在窗玻璃上哈一口寒气，玻璃上立刻蒙上了一层透明的雾气。

她用手指在上面写“桃姑姑，笛子叔叔，果果”。

妈妈看到了，很不高兴，“快擦了！”

” 果果回过头来，“怎么了？”

” “桃枝她……活不了多久了……把名字写在一起，不吉利。”

” 果果一下子愣住了。

写过字的手指冰冷冰冷的，有些发麻。

妈妈顿了一下，说：“你们以前在桃园里拍过一张照片吧？”

找出来给我。

” 果果打了个激灵，“干吗？”

” “给我。”

”妈妈说着，拿起果果的书包想找照片。

果果一把夺过书包，几乎尖叫着喊：“为什么要我的照片？”

” “不吉利。”

得把你从照片上剪下来。

” “不行！”

谁也不准碰！

”果果尖叫着，抓起书包跑了出去。

她一口气跑到桃园里，坐在桃园深处的一棵桃树下。

桃树开始落叶了，一片片变成浅褐色的狭长叶片，在她身边打着旋儿，一片，又一片。

她打开最喜欢的语文课本，里面夹着那张她和桃枝姑姑的照片。

是在三月的时候拍的。

桃花正欣欣向荣地盛开着，放眼望去，满树都是娇艳欲滴的桃花，娇嫩的、喜人的、仿若透明般的桃花，像一群群粉嫩的小蝴蝶。

桃枝姑姑搂着果果坐在桃树下，阳光透过绿得透亮的桃叶，暖暖地照在她们脸上。

两个人都笑得很开心，仿佛留住了蜂蜜般浓醇的美好时光。

那是一张黑白照片，却异常的光辉灿烂，流溢着最甜美的春日风景。

果果一遍又一遍地看照片，把照片贴在嘴唇上轻轻触了一下，心里忽然觉得有东西清脆地爆裂开来，永远也无法复原了。

就像照片上的桃花，永远也不可能再重开一样。

每一年盛开的桃花，都与上一年完全不同了。

……

<<兔子女孩和她的薄荷田>>

编辑推荐

书系于2009年底推出的十部“冰心奖”获奖作家的优秀儿童文学作品，受到社会广泛的关注和读者的欢迎，获得由少读工委和《出版商务周报》联合主办的“2011年度桂冠童书奖”（文学类）。今年，书系将继续推出活跃在儿童文学创作第一线的知名作家的作品。这些作品语言生动，意境优美，想象丰富。作家以真挚深沉的感情，创作出生动的人物形象，展现孩子的心灵概貌，使读者阅读起来倍感亲切，从而引导他们感悟生活，得到人生的启迪。这些蕴含着爱与美的作品，展现了当代儿童文学的风貌，是献给读者最好的礼物。

<<兔子女孩和她的薄荷田>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>