

<<短耳兔>>

图书基本信息

书名：<<短耳兔>>

13位ISBN编号：9787547703779

10位ISBN编号：7547703771

出版时间：2013-2

出版时间：同心出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<短耳兔>>

内容概要

《短耳兔》内容简介：小兔子冬冬从小就与众不同。别的兔子耳朵又白又长，冬冬的耳朵却是小小的、圆圆的、肥肥的，就像两只小蘑菇。妈妈说他的耳朵很可爱、很特别，不过冬冬还是不喜欢自己的短耳朵。为了让耳朵变长，聪明的冬冬想了好多方法：吃很多营养的食物、帮耳朵浇水、用晒衣夹拉长耳朵...他真的能达成心愿，让自己的耳朵变得又长又白吗？

海报：

<<短耳兔>>

编辑推荐

《短耳兔+短耳兔考0分(套装共2册)》为意大利博洛尼亚童书展台湾馆推荐作品，台湾新闻局中小学生学习优良课外读物推荐，荣登台湾书店畅销排行榜，版权远销韩国、泰国。

儿童文学获奖作家与国际级绘本家联合献礼：最能让孩子学会自信和诚实的图画书！

享有世界声誉的中国儿童绘本，大陆版权首次引进！

得奖与参选记录：1.西班牙加泰隆尼亚插画双年展；2.金蝶奖插画类荣誉奖；3.亚洲绘本原画双年展荣誉奖；4.意大利博洛尼亚书展“台湾插画家联展”；5.台北故事馆“魔术铅笔”童书插画展。

孩子在成长的过程中，总会经历属于那个年龄的“少年维特的烦恼”。

也许是对于外表的不满足、功课的落后、同侪的相处问题等，就像小苗长成的过程必定历经风雨，但也正因为这些外来的刺激因子，才能越挫越勇，成长茁壮。

你家的孩子也曾面临这样的难题吗？

或者你也曾经走过这样的童年？

国际级温暖系绘本家唐唐以诙谐幽默的笔调，刻画短耳兔不为人道的心路历程，幽默处理了许多孩子心中的“难言之隐”。

节奏紧凑，悬疑紧张，亦步亦趋跟着短耳兔进入自掘的紧张陷阱里。

插画风格：擅长营造气氛和描绘儿童心理的国际插画奖常胜军唐唐，以温馨可爱的风格，呈现出短耳兔冬冬的异想世界。

温柔的笔触画出小兔冬冬的一举一动，还有他那些天真的奇特想法。

除了角色造型和细节描绘，整体故事的节奏呈现出电影般的效果，读者仿佛可以进入小兔冬冬的世界，跟着他一起苦恼、一起想象、一起开心……唐唐以多变的构图和色调，营造出有趣紧凑的戏剧张力

。

<<短耳兔>>

名人推荐

我和作者达文茜是过去的同事，也是好友兼邻居。

我儿子兔兔出生的时候，她写了这个活泼可爱的故事送给他。

第一次看到文字稿时，便为故事中的奇特异想所吸引，虽然离上一本作品《想当大王的屎克螂》已有七年，却让我迫不及待的想画这个故事。

这是我初次以现在的风格创作，连草的表现都让我伤透脑筋，更别说主角的造型了，当时画画的过程非常辛苦，花了很长的时间，只完成五张图，但这些图重新燃起我对绘本创作的热情。

后来我陆续完成一些作品，但对这个「未说完的故事」总觉得有些遗憾，毕竟这原本是属于自己孩子的故事。

去年五月，《短耳兔》的计划露出一线曙光，似乎有机会实现了，于是我作一些调整，决定放弃原本试画的五张图，全新的《短耳兔》就这样诞生了。

重新创作这个故事时，孩子已经长大了，伴随在他身边，我看到几年前试画时所看不到的东西，以为早已忘怀的、消逝的童年泉涌而出，我似乎找到了创作最大的灵感，于是除了想象世界外，《短耳兔》多了许多孩子生活中的点点滴滴，包括吃、玩、睡、便便，甚至生气……等，希望能塑造出一个活生生的角色，将生命力注入每一个细节，而不只是画出一张张图；在整本书的构图与分镜，我也做了一些新的尝试，透过反复思考和修改，让故事更有趣味、画面更有张力，而一些幽默小图，也会让眼尖的小朋友们得到很多乐趣。

对我而言，《短耳兔》是一个孩子的缩影，也是我创作新面貌的展现。

——唐唐

<<短耳兔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>