

<<少年中国说>>

图书基本信息

书名：<<少年中国说>>

13位ISBN编号：9787547704745

10位ISBN编号：7547704743

出版时间：2013-3

出版时间：梁启超、何爱英 同心出版社 (2013-03出版)

作者：梁启超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少年中国说>>

### 内容概要

《少年中国说:梁启超专集(彩色绘图本)》精选了梁启超先生在政论、文论和讲演等方面最具代表性的一些作品。

可以说每篇文章都展现了梁启超先生独特而汪洋恣肆的文笔和激扬而与时俱进的思想,具有极高的知识性和可读性。

## &lt;&lt;少年中国说&gt;&gt;

## 作者简介

梁启超，近代中国思想启蒙者、教育家、史学家和文学家、学者。

为民初清华大学国学院四大教授之一。

文章富有独特的历史视角，令人深思，启蒙思想。

其著作编为《饮冰室合集》，包括影响后世深远的《中国近三百年学术史》、《中国历史研究法》、《少年中国说》。

本书《少年中国说》就是选自《饮冰室合集》，为梁启超最为通俗易懂的散文精品。

梁启超散文在内容与形式上都进行了重大突破，散文为其变法思想的宣传工具。

在形式上议论纵横、气势磅礴，笔端常带感情，极富鼓动性，“对于读者，别有一种魔力”；语言半文半白，“务为平易畅达，时杂以俚语、韵语及外国语法，纵笔所至不检束”（《清代学术概论》）。

代表作《少年中国说》，针对中国现状，分析透彻，说理条理清楚，运用一连串比喻、排比等修辞手法，行文一泻千里，文章呈现出大气磅礴的风格。

故梁启超散文的影响极大，“每~文出，则全国之身目为之一耸。

”以梁启超散文为代表的新文体是对桐城派散文的一次解放，它的出现为中国古典散文向现代散文尤其是“五四”时期的白话文转化作了必要的准备。

梁启超是公认的中国历史上一位百科全书式人物，而且是一位在退出政治舞台后仍能在学术研究上取得巨大成就的少有人物。

辛亥革命前，他在与革命派的论战中发明了一种新文体，介乎于古文和白话文之间，使得士子们和普通百姓都乐于接受。

同时，梁启超还是中国第一个在文章中用到“中华民族”一词的人，他还从日文汉字中吸收了很多新词，像现在我们常常挂在嘴边的“政治”、“经济”、“科技”、“组织”、“干部”等等很多词汇，皆始于梁启超先生。

他也曾倡导文体改良的“诗界革命”和“小说界革命”。

<<少年中国说>>

书籍目录

少年中国说 论小说与群治之关系 情圣杜甫 东南大学课毕告别辞 在中国公学之演说 豪杰之公脑 养心语录 成败 傀儡说 文明与英雄之比例 屈原研究 论不变法之害 论中国积弱由于防弊 英雄与时势 致康有为书（节录） 三十自述 干涉与放任 忧国与爱国 国权与民权 谭嗣同传 研究文化史的几个重要问题 科学精神与东西文化 呵旁观者文 国家思想变迁异同论 上袁大总统书 说动 梁任公与英报记者之谈话 拟讨专制政体檄 论学术之势力左右世界 论正统 私德之必要（节录） 论公德 论自由 论进步 立宪法议

## &lt;&lt;少年中国说&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：少年中国说日本人之称我中国也，一则曰老大帝国，再则曰老大帝国。是语也，盖袭译欧西人之言也。

呜呼！

我中国其果老大矣乎？

梁启超曰：恶，是何言！

是何言！

吾心目中有少年中国在。

欲言国之老少，请先言人之老少。

老年人常思既往，少年人常思将来。

惟思既往也，故生留恋心；惟思将来也，故生希望心。

惟留恋也，故保守；惟希望也，故进取。

惟保守也，故永旧；惟进取也，故日新。

惟思既往也，事事皆其所已经者，故惟知照例；惟思将来也，事事皆其所未经者，故常敢破格。

老年人常多忧虑，少年人常好行乐。

惟多忧也，故灰心；惟行乐也，故盛气。

惟灰心也，故怯懦；惟盛气也，故豪壮。

惟怯懦也，故苟且；惟豪壮也，故冒险。

惟苟且也，故能灭世界；惟冒险也，故能造世界。

老年人常厌事，少年人常喜事。

惟厌事也，故常觉一切事无可为者；惟好事也，故常觉一切事无不可为者。

老年人如夕照，少年人如朝阳；老年人如瘠牛，少年人如乳虎；老年人如僧，少年人如侠；老年人如字典，少年人如戏文；老年人如鸦片烟，少年人如泼兰地酒；老年人如别行星之陨石，少年人如大洋海之珊瑚岛；老年人如埃及沙漠之金字塔，少年人如西伯利亚之铁路；老年人如秋后之柳，少年人如春前之草；老年人如死海之涸为泽，少年人如长江之初发源。

此老年与少年性格不同之大略也。

梁启超曰：人固有之，国亦宜然。

梁启超曰：伤哉，老大也！

浔阳江头琵琶妇，当明月绕船，枫叶瑟瑟，衾寒于铁，似梦非梦之时，追想洛阳尘中春花秋月之佳趣；西宫南内，白发宫娥，一灯如穗，三五对坐，谈开元、天宝间遗事，谱《霓裳羽衣曲》；青门种瓜人，左对孺人，顾弄孺子，忆侯门似海珠履杂迟之盛事；拿破仑之流于厄蔑，阿刺飞之幽于锡兰，与三两监守吏或过访之好事者，道当年短刀匹马，驰骋中原，席卷欧洲，血战海楼，一声叱咤，万国震恐之丰功伟烈，初而拍案，继而抚髀，终而揽镜。

呜呼！

面皴齿尽，白发盈把，颓然老矣。

若是者，舍幽郁之外无心事，舍悲惨之外无天地，舍颓唐之外无日月，舍叹息之外无音声，舍待死之外无事业。

美人豪杰且然，而况于寻常碌碌者耶？

生平亲友，皆在墟墓，起居饮食，待命于人，今日且过，遑知他日，今年且过，遑恤明年，普天下灰心短气之事，未有甚于老大者。

于此人也，而欲望以擎云之手段，回天之事功，挟山超海之意气，能乎不能？

呜呼！

我中国其果老大矣乎？

立乎今日，以指畴昔，唐虞三代，若何之郅治；秦皇汉武，若何之雄杰；汉唐来之文学，若何之隆盛；康乾间之武功，若何之煊赫！

历史家所铺叙，词章家所讴歌，何一非我国少年时代良辰美景、赏心乐事之陈迹哉。

<<少年中国说>>

而今颓然老矣，昨日割五城，明日割十城，处处雀鼠尽，夜夜鸡犬惊，十八省之土地财产，已为人怀中之肉，四百兆之父兄子弟，已为人注籍之奴，岂所谓“老大嫁作商人妇”者耶？

呜呼！

凭君莫话当年事，憔悴韶光不忍看。

楚囚相对，岌岌顾影，人命危浅，朝不虑夕。

国为待死之国，一国之民为待死之民，万事付之奈何，一切凭人作弄，亦何足怪。

## <<少年中国说>>

### 编辑推荐

《少年中国说:梁启超专集(彩色绘图本)》是清朝末年梁启超所作的散文，写于戊戌变法失败后的19年，文中极力歌颂少年的朝气蓬勃，指出封建统治下的中国是“老大帝国”，热切希望出现“少年中国”，振奋人民的精神。文章不拘格式，多用比喻，具有强烈的鼓动性。

<<少年中国说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>