

<<最新时装配领技术>>

图书基本信息

书名：<<最新时装配领技术>>

13位ISBN编号：9787547810026

10位ISBN编号：7547810020

出版时间：2011-10

出版时间：上海科技

作者：吴经熊//吴颖//李高峰

页数：284

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新时装配领技术>>

内容概要

我上海科学技术出版社1990年出版的《最新时装配领技术》一书，出版后深受读者欢迎，迭经10次印刷，总印数已超过10万册。

这次，根据服装发展形势，应广大读者要求，请作者吴经熊、吴颖、李高峰在原著基础上作了一次全面的修订，充实了若干更新的内容，出版第三版。

这本《最新时装配领技术(第3版)》共分8章：第1章时装配领技术概述；第2章至第5章分别介绍开放式翻领、封闭式翻领、立领和无领式领的配领技术；第6章国内外配领方法介绍；第7章艺术配领的实践与认识；第8章现代领型集锦。

全书理论联系实际，作者除倡导了按需配领法以外，又变革了简易配领法。

《最新时装配领技术(第3版)》可供服装技术人员、服装院校专业师生参考；广大服装爱好者自制服装时亦可仿效。

<<最新时装配领技术>>

书籍目录

第一章 时装配领技术概述

第一节 领型与服装设计的关系

- 一、领型与人体的关系
- 二、领型与款式造型的关系

第二节 领围的测定方法

- 一、测量颈围的方法
- 二、测量衣领的方法

第三节 制图符号与代号说明

- 一、常用制图线条的名称、符号和说明
- 二、领型制图中的代号与说明
- 三、领型部位的制图线条名称

第二章 开放式翻领的配制技术

第一节 驳领配制技术

- 一、驳领配制法
- 二、驳领配制说明

第二节 连挂面翻领配制技术

- 一、连挂面翻领配制说明
- 二、套衫领配制说明
- 三、连身驳领配制说明

第三节 叠驳翻领配制技术

- 一、叠驳翻领配制说明
- 二、叠驳登翻领配制说明
- 三、驳叠翻领配制说明

第四节 驳口翻领配制技术

- 一、平袒式驳口翻领配制说明
- 二、登高式驳口翻领配制说明
- 三、连身驳口翻领配制说明

第五节 登翻驳领配制技术

- 一、登翻驳领配制法特点
- 二、登翻驳领配制说明

第六节 分驳翻领配制技术

- 一、分驳翻领的形成原因
- 二、分驳翻领配制说明

第七节 弯驳翻领配制技术

- 一、弯驳翻领配制法特点
- 二、弯驳翻领配制说明

第八节 凹驳翻领配制技术

- 一、凹驳翻领配制法特点
- 二、凹驳翻领配制说明

第三章 封闭式翻领的配制技术

第一节 U形翻领配制技术

- 一、U形翻领配制法特点
- 二、U形翻领配制说明

第二节 V形翻领配制技术

- 一、V形翻领配制法特点

<<最新时装配领技术>>

二、V形翻领配制说明

第三节 登翻领配制技术

一、U形登翻领配制法特点

二、V形登翻领配制说明

三、登翻领配制新方法

第四节 围颈型翻领配制技术

一、后开门围颈翻领配制说明

二、围颈型倒装翻领配制说明

三、围颈型钮扣翻领配制说明

第五节 分领座翻领配制技术

一、分领座翻领的构成特点

二、分领座翻领的配制方法

三、分领座翻领配制说明

第六节 低领座翻领配制技术

一、重叠衣片简易配领法

二、简易配领法的变化规律

第七节 环、荡翻领配制技术

一、环领配制说明

二、荡领配制说明

第四章 立领的配制技术

第一节 关门立领配制技术

一、关门立领的造型特点

二、关门立领的造型技术

第二节 松身立领配制技术

一、竖立型松身立领配制法

二、合体型松身立领配制特点

三、松身立领配制说明

第三节 驳口立领配制技术

一、合体型驳口立领配制法

二、驳口立领配制说明

第四节 立驳领配制技术

一、立驳领配制法

二、立驳领配制说明

第五节 多用立领配制技术

一、多用立领配制特点

二、多用立领配制说明

第六节 连身立领配制技术

一、连身立领的构成特点

二、连身立领配制说明

第五章 无领式领的配制技术

第一节 领围线领配制法

一、领围线领配制特点

二、领围线领配制说明

第二节 饰边领配制技术

一、滚、嵌、镶工艺装饰

二、皱褶边工艺装饰

第三节 装饰领配制技术

<<最新时装配领技术>>

第四节 领围线抽褶配制技术

第五节 垂领配制技术

第六章 国内外配领方法介绍

第一节 立体配领法

一、立领配制

二、窄翻领配制

三、阔翻领配制

第二节 平面配领法

一、领与大身分开绘制法

二、领型重叠在前后片上的绘制法

三、领与前片相连绘制法

四、登丽美式配领法

五、文化式配领法

六、根据后领阔与领座高点关系配领法

七、根据驳口线与领困势关系配领法

八、D式裁剪配领法

九、造型工艺基础配领法

十、正视绘划配领法

第三节 按需配领法构成依据

一、领型与体型的关系

二、翻领松量的定量问题

三、配领基点的定位问题

第四节 配领技术新进展

一、敞开式翻领的简易配领法

二、封闭式翻领的简易配领法

第五节 配领验证方法

一、立体验证法

二、平面验证法

第七章 艺术配领的实践与认识

第一节 配领基础知识

一、了解和正确区分配领条件

二、掌握领型特征

第二节 艺术配领技术

一、按比例估算的方法

二、艺术配领法

三、艺术性装饰领配制技术

第三节 四季领型

一、春秋装领型

二、夏装领型

三、冬装领型

第八章 现代领型集锦

第一节 各式新颖领型荟萃

第二节 新颖领型与时装组合

一、两用领横省合体衬衫

二、松身翻领合体圆分割泡袖裙套

三、围颈扣翻领宽肩松身无省衬衫

四、过分合体立领无省中袖衬衫

<<最新时装配领技术>>

- 五、低翻领波浪摆合体长袖衬衫
- 六、低立领超短袖腰省贴体衬衫
- 七、多用翻领松身连袖衬衫
- 八、鸡心领线腰分割贴体连袖旗袍
- 九、U形领腰省合体无袖连衣裙
- 十、方领口翻领肩分割贴体连衣裙
- 十一、窄西装领无省合体短袖连衣裙
- 十二、叠驳领双门合体短袖连衣裙
- 十三、枪驳领松身短袖连裤装
- 十四、盆领高腰八片连衣裙
- 十五、长驳褶裥领松身夹克
- 十六、西装领褶裥偏襟贴体时装
- 十七、过分合体连身立领插肩时装
- 十八、长驳领育克套袖夹克
- 十九、脱御领贴体时装
- 二十、铜盆领腰分割合体时装
- 二十一、角形驳口翻领圆分割合体时装
- 二十二、两用登翻领直分割肘省袖合体时装
- 二十三、驳口连身立领圆分割合体时装
- 二十四、平驳领圆袖合体休闲西装
- 二十五、U形领线特贴体双排扣泡袖时装
- 二十六、无串口褶裥凹驳领灯笼袖贴体时装
- 二十七、登驳领特贴体直分割时装
- 二十八、丝瓜领合体裙套装
- 二十九、低领座翻领合体夹克裤套装
- 三十、弯驳口西装领合体夹克裙裤套装
- 三十一、两用领落肩松身夹克裤套装
- 三十二、立领脱胸连袖时装裙裤套装
- 三十三、阔驳领直分割合体波浪大衣
- 三十四、连身立驳领一片半袖松身中长大衣
- 三十五、叠驳领窄肩松身无省长大衣
- 三十六、蟹钳领松身双门插肩袖风衣
- 三十七、两用领休闲松身短袖衬衫
- 三十八、登领圆摆平面合体长袖衬衫
- 三十九、蟹钳领单排扣休闲夹克
- 四十、登翻领倒装袖休闲夹克
- 四十一、分领座西装领斜背缝春秋衫
- 四十二、蟹钳领插肩袖休闲装
- 四十三、正统合体西装
- 四十四、中山装
- 四十五、青果领中长大衣
- 四十六、凹驳登翻领风衣

<<最新时装配领技术>>

编辑推荐

廿年后服装结构设计技术已趋向完善，从服装原型向服装基型至服装版型演变过程表明：追求服装的平衡合体，舒适宜活动，已成为当代服装结构设计的主要任务。

这本由吴经熊、吴颖、李高峰编著的《最新时装配领技术(第3版)》将全面涉及衣型与体型、衣型与造型、衣型与面料、衣型与款式、衣型与工艺关系等内容。

<<最新时装配领技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>