

<<中国画教程>>

图书基本信息

书名：<<中国画教程>>

13位ISBN编号：9787547900611

10位ISBN编号：7547900615

出版时间：2010-6

出版时间：上海书画出版社

作者：蔡育贤

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画教程>>

内容概要

本册为《中国画教程·猛兽》。
为便于广大初学者掌握表现猛兽的绘画技巧，《中国画教程：猛兽》以小写意画法作为入手，采用步骤图的形式，详尽地介绍了表现程序和技法手段。
书中除步骤图、示范图外，还选配了一些历代名家技法赏析图供读者作学习参考，从而让读者得到更大的帮助与启发。
在学习过程中，初学者除了按书中的要求练习外，更应多多地深入生活，做一些必要的写生，以利于增强理解，将对象表现得更生动自然，更艺术化。

<<中国画教程>>

作者简介

蔡育贤，1953年生。
早年师从著名山水画家陆一飞。
擅长翎毛走兽，尤善画虎。
代表作有长卷《百虎图》、《百猫图》、《十二通景群虎图》。
作品屡次发表于各大报刊及专业杂志，并入选各级画展。
1994年12月在上海美术馆举办个人画展，编著有《动物画技法入门》、《虎谱》、“动物画谱”、《绘画教程——国画走兽》、《绘画教程——国画禽鸟》等书。
现为上海市普陀区政协委员、上海市美术家协会海墨画会理事、上海书画院画师、恒源祥香山画院画师。

<<中国画教程>>

书籍目录

技法演示（虎）各种姿态（虎）技法演示（狮）各种姿态（狮）技法演示（豹）各种姿态（豹）虎、狮、豹爪部特征技法演示（熊、狼、狐、猓）各种姿态（熊、狼、狐、猓）示范解析名作欣赏

编辑推荐

虎为百兽之王，威猛而雄壮，象征无畏。
“虎”亦与“福”谐音，有吉祥之寓意。
一直以来，表现虎的绘画作品深受我国民众喜爱，画虎高手亦不断涌现。
本册详细介绍了画虎的技法与各种造型姿态，并举一反三，把其他猛兽如狮、豹、熊等的表现技法也作了大略的介绍，以供读者研习参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>